


主催 | 長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、(公財) 信毎文化事業財団  
共催 | 長野県教育委員会、信越放送

後援 | スペイン大使館 Embajada de España 、長野市、長野市教育委員会、  
長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、(公財) 八十二文化財団、  
(公財) ながの観光コンベンションビューロー、JR 東日本 長野支社、NHK 長野放送局  
企画協力 | 株式会社創絵社

# ダリ 版画展 奇想のイメージ

Salvador  
Dalí  
œuvre gravé

- 出品作品は変更になる場合があります。
- 本リストの掲載順と展示順は一致しない場合があります。
- \*印の作品は図録には掲載されていません。
- 展示室内での写真撮影、動画撮影はご遠慮ください。
- 当館1階のアートライブラリーで本展の関連書籍をご覧いただけます。

- There may be changed in works exhibited.
- Work numbers do not necessarily correspond to the order in which they are exhibited.
- Works marked with \* are not included in the catalogue.
- Photography and filming is not permitted in the exhibition rooms.
- Related materials regarding the exhibition can be referred at the Art Library on the 1st floor.

## 出品リスト / List of Works

### 1 『神曲』(ダンテ・アリギエーリ著) | Divine Comedy (written by Dante Alighieri)

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
地獄篇   Hell				
1-1	1: 魅惑的な山 (旅のはじまり) / The charming mountain	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-2	2: ペアトリーチェの励まし (ペアトリーチェを思い浮かべるダンテ) The rescue	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-3	3: 地獄の河の渡し守カロン / Charon	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-4	4: 暗い辺獄 (リンボ) で / In the dark limbo	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-5	5: 審判者ミノス / Minos	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-6	6: 地獄の番犬ケルベロス / Cerberus	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-7	7: 貪欲の罪と浪費の罪 / The avaricious and the prodigal	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-8	8: 忿怒の罪 / The irascibles	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-9	9: 復讐の女神エリニウスたち / The Furies	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-10	10: ファリナータ / Faritana	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-11	11: 地獄の深淵について語る Anticipations on the bottom of hell	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-12	12: ミノタウロス / The Minotaure	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-13	13: 自殺者の森 / The forest of suicides	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-14	14: 神を冒瀆する者 (邪悪な舌) / The blasphemers	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-15	15: 男色者たち / The sodomites	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-16	16: フレゲトン川の瀑布 / The Phlegethon waterfall	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-17	17: 虚偽瞞着の権化 / The fraud	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-18	18: ゲリュオンの背に乗って / On Geryon's back	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-19	19: 誘惑者たち / The seducers	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-20	20: 阿諛追従の徒 / The flatterer	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-21	21: 聖職売買の徒 / The simoniacs	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-22	22: マント / Manto	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262
1-23	23: 不正行為者 / The fraudsters	1963	木口木版 / Wood engraving	330×262

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
1-24	24：ヴァンニ・フッチの予言／The prophecy of Vanni Fucci	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-25	25：ヴァンニ・フッチの懲罰／The punishment of Vanni Fucci	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-26	26：ケンタウロスのカクス／The centaur	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-27	27：黒天使／The black cherub	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-28	28：マホメット／Mahomet	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-29	29：ベルトラン・ド・ボルン／Bertrand de Born	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-30	30：カポッキオにかじりつくジャンニ・スキッキ The bite of Gianni Schicchi	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-31	31：アンタイオスの手によって降下するダンテとウェルギリウス In the hands of Antaeus	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-32	32：モンタペルティの裏切者（ボッカ・デリ・アバーティの 髪をつかむダンテ） The Montaperfi traitor	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-33	33：ウゴリーノ伯とルッジェーリ大司教／Ugolin and Roger	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-34	34：悪魔大王ルチフェロ／Lucifer	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
煉獄篇   Purgatory				
1-35	1：悔悟者たちの域／The kingdom of penitents	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-36	2：舟の船頭をつとめる天使（魂を乗せた舟） The nauton angel	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-37	3：魂の能力／The powers of the soul	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-38	4：怠け者／The careless	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-39	5：ウェルギリウスの叱責／Virgil's reprimand	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-40	6：暴力的な死に遭遇した怠け者 Negligent victims of violent death	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-41	7：登りの掟（地に線を引くソルデッロ）／The law of ascension	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-42	8：王侯たちの谷間の見張りをする二人の天使 The guardians of the Princes' Valley	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-43	9：恵みの鷲（ダンテの鷲の夢）／The eagle of grace	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-44	10：受胎告知の聖母／The Virgin of the Annunciation	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-45	11：傲慢な人／The scornful	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-46	12：蜘蛛と化した狂女アラクネ／The divine forest	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-47	13：第二の環道／The second cornice	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-48	14：嫉妬羨望の罪を浄める人々／The envious blind	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-49	15：慈悲の天使／The angel of mercy	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-50	16：厚い帷／The smoke of irascibility	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-51	17：恍惚とした光景／Visions extatiques	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-52	18：怠惰の罪／The lazy ones	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-53	19：ダンテの夢にあらわれたセイレーン The siren of the dream	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-54	20：貪欲の罪／The stingy ones	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-55	21：浪費の罪／The prodigality	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-56	22：黄金時代／The Golden Age	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-57	23：大食の罪／The gluttony	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-58	24：懲罰の樹／The tree of punishment	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-59	25：好色の罪／The lustful	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-60	26：好色多淫の二群／The two ranks of the lustful	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-61	27：ウェルギリウスの最後の言葉／Virgil's last words	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-62	28：神の森（地上楽園）／The divine forest	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-63	29：ダンテとベアトリーチェ／Dante and Beatrice	1963	木口木版／Wood engraving	330×262

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
1-64	30：懺悔するダンテ／Dante's repentance	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-65	31：掟の樹の方へ／Towards the tree of law	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-66	32：ダンテの覚醒／Dante's awakening	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-67	33：浄められたダンテ／Dante purified	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
天国篇   Paradise				
1-68	1：ダンテ／Dante	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-69	2：第一天の天使／The Angel of the first heaven	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-70	3：ピッカルダ・ドナーティ／Piccarda Donati	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-71	4：ダンテの疑問を解消するベアトリーチェ Beatrice erases Dante's doubts	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-72	5：水星天で／In the Mercury sky	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-73	6：教会と帝国／Church and Empire	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-74	7：疑念を抱いたダンテ／Dubious Dante	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-75	8：ヴィーナス（金星天）への上昇／Ascent to Venus	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-76	9：司教となった吟遊詩人／The Trouvère bishop	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-77	10：造詣の深い魂の群れの歌声／The song of learned minds	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-78	11：魂の二つの輪／The two crowns of spirits	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-79	12：原初の完全な創造／The perfection of origins	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-80	13：火星天の十字架／The Mars Cross	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-81	14：粉塵のような無数の魂／Soul dust James	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-82	15：高祖父カッチャグイダの出現 Appearance of the great-great-grandfather	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-83	16：カッチャグイダの年代記／Chronology of Cacciaguida	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-84	17：神の中にダンテの追放を見るカッチャグイダ Cacciaguida sees Dante's exile in God	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-85	18：詩人を慰めるベアトリーチェ／Beatrice's comfort	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-86	19：木星天で／In the sky over Jupiter	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-87	20：至福の魂の星座／Constellation of blessed spirits	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-88	21：天の梯子／The celestial ladder	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-89	22：神の計りがたさ／Divine inscrutability	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-90	23：キリストの光の下にある庭／Christ's garden	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-91	24：マリアを賛美する／Mary's apotheosis	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-92	25：至福の魂の喜び／The joy of the blessed	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-93	26：聖ヤコブの出現／The apparition of Saint James	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-94	27：聖ペテロとダンテ／Saint Peter and Dante	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-95	28：忠実な天使／Faithful angels	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-96	29：ベアトリーチェの超越的美しさ The transcendent beauty of Beatrice	1963	木口木版 Wood engraving	330×262
1-97	30：至高天に至る／Arrival in the empyrean	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-98	31：至高天の天使たち／Angels of the empyrean and Virgin Mary	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-99	32：大天使ガブリエルと聖母マリア／Archangel Gabriel	1963	木口木版／Wood engraving	330×262
1-100	33：マリアを讃える聖ヘルナールの祈り Saint Bernard's prayer to the Virgin Mary	1963	木口木版 Wood engraving	330×262

## 2 『15の版画集』 | Fifteen Etchings

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
2-1	犀／Rhinoceros	1968	エングレーヴィング／Engraving	125×175

番号/No.	作品名/Title	刊行年/Date	技法/Technique	寸法/Size(mm)
2-2	象/ Elephant	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-3	ナルキッソス/ Narcissus	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-4	トゥルーズ＝ロートレック/ Toulouse-Lautrec	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-5	メルクリウス/ Mercury	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-6	レオナルド・ダ・ヴィンチ/ Leonardo da Vinci	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-7	ファン・ゴッホ/ Van Gogh	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-8	ミケランジェロ/ Michelangelo	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-9	やわらかい電話/ Soft Telephone	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-10	ペガソス/ Pegasus	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-11	レンブラント/ Rembrandt	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-12	シャガール/ Chagall	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-13	ピカソ/ Picasso	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-14	ダリ/ Dalí	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175
2-15	やわらかい時計/ Soft Watch	1968	エングレーヴィング/ Engraving	125×175

### 3 馬乗り | The Horseman

番号/No.	作品名/Title	刊行年/Date	技法/Technique	寸法/Size(mm)
3	馬乗り/ The Horseman	1968	リトグラフ/ Lithograph	770×560

### 4 『ファウスト』(ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ著) | Faust (written by Johann Wolfgang von Goethe)

番号/No.	作品名/Title	刊行年/Date	技法/Technique	寸法/Size(mm)
4	子牛の頭/ Calf's Head	1969	エングレーヴィング/ Engraving	318×239

### 5 『毛皮を着たヴィーナス』(レオポルト・フォン・ザッヘル＝マゾッホ著) | Venus in Furs (written by Leopold von Sacher-Masoch)

番号/No.	作品名/Title	刊行年/Date	技法/Technique	寸法/Size(mm)
5-1	鞭を持つ女/ Woman with Whip	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-2	ヴェールを持つ女/ Woman Holdings Veil	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-3	紫のブーツ/ The Violet Boots	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-4	靴の女/ Woman with Shoe	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-5	ひざまずく女/ Kneeling Woman	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-6	トルソ/ Torso	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-7	黒人女たち/ Negresses	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-8	馬乗りの女/ Woman on Horseback	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-9	木の葉になった女/ Leaf-woman	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-10	羽根飾り/ The Egrets	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-11	枝笥並木道/ Penis Alley	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-12	刺激的なお尻/ Piquant Buttocks	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-13	頭部/ The Head	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-14	松葉杖の女/ Woman with Crutch	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-15	翼のある悪魔/ Winged Demon	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239
5-16	靴に接吻する男/ Man Kissing Shoe	1968	エングレーヴィング/ Engraving	318×239

### 6 『トリスタンとイゼー』(アンドレ・マリ編) | Tristan and Iseult (edited by André Mary)

番号/No.	作品名/Title	刊行年/Date	技法/Technique	寸法/Size(mm)
6-1	トリスタンとイゼー/ Tristan and Iseult	1970	ドライポイント/ Drypoint	400×265

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
6-2	マルク王／King Marc	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-3	モルオルトとの戦い／The Fight with Sir Morhault	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-4	アイルランド王妃イズーとその娘イズー Queen Iseult and Her Daughter	1970	ドライポイント Drypoint	400×265
6-5	トリスタンと竜／Tristram and the Dragon	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-6	傷ついたトリスタン／Tristram Wounded	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-7	イズーの到着／Iseult's Arrival	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-8	邪悪な小びとフロサン／Frocin, the Evil Dwarf	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-9	カサマツの下で／Under the Umbrella Pine	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-10	断罪された恋人たち／The Doomed Lovers	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-11	隠修士オグラン／Brother Ogrin, the Hermit	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-12	マルク王の野営／King Marc's Camp	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-13	アルテュール王の騎士たち／King Arthur's Knights	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-14	王妃は絹のブリーオーを身に着けていた／An Ambiguous Oath	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-15	不実な三人の貴族／The Three False Barons	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-16	巨人ベリアゴグ／The Giant Beliaogog	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-17	白い手のイズー／Iseult of the White Hands	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-18	イズーと侍女ブランゲーヌ／Iseult and Brangwain	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-19	狂えるトリスタン／Tristram the Mad	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-20	トリスタンの最後の戦い／Tristram's Last Fight	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265
6-21	トリスタンの遺言／Tristram's Testament	1970	ドライポイント／Drypoint	400×265

## 7 『雅歌』 | The Song of Songs

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
7-1	ソロモン王 King Solomon	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-2	どうかあの方が、その口のくちづけをもって、わたしにくち づけしてくださるよう (1:2) Let him kiss me with the kisses of his mouth (1:2)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-3	どうぞ、そんなに見ないでください、日焼けして黒くなった わたしを (1:6) Look not upon me, because I am black, because the sun hath looked upon me (1:6)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-4	恋人よ、あなたをたとえよう、ファラオの車をひく馬に (1:9) I have compared thee, O my love, to a company of horses in Pharaoh's chariots (1:9)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-5	恋人よあなたは美しい。あなたは美しく、その目は鳩のよう (1:15) Behold, thou art fair, my love; behold, thou art fair; thou hast doves' eyes (1:15)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-6	恋しい人の声が聞こえます。山を越え、丘を跳んでやってき ます (2:8) The voice of my beloved! behold, he cometh leaping upon the mountains, skipping upon the hills (2:8)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-7	恋人はかもしかのよう、若い牡鹿のようです。ごらんさい、 もう家の外に立って窓からうかがい、格子の外からのぞいて います (2:9) My beloved is like a roe or a young hart: behold, he standeth behind our wall, he looketh forth at the windows, shewing himself through the lattice. (2:9)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-8	見よ、ソロモンの輿を。輿をになう 60 人の勇士、イスラエ ルの精鋭 (3:7) Behold his bed, which is Solomon's; threescore valiant men are about it, of the valiant of Israel (3:7)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-9	恋人よ、あなたはなにかもが美しく傷はひとつもない (4:7) Thou art all fair, my love; there is no spot in thee (4:7)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-10	恋しいあの人わたしのもの、わたしは恋しいあの人のも の、ゆりの中で群れを飼っているあの人のも。 (6:3) I am my beloved's, and beloved is mine: he feedeth among the lilies (6:3)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
7-11	わたしはくるみの園に下りて行きました。流れのほとりの緑の茂みに、ぶどうの花は咲いたか、ざくろのつぼみは開いたか、見ようとして (6:11) I went down into the garden of nuts to see the fruits of the valley, and to see whether the vine flourished and the pomegranates budded (6:11)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250
7-12	もう一度出ておいで、シュラムのおとめ。もう一度出ておいで、姿を見せておくれ (7:1) Return, return, O Shulamite: return, that we may look upon thee (7:1)	1971	エッチング、ステンシル、金粉 Etching, stencil, and gild	400×250

## 8 『シュルレアリスムの思い出』 | *Memories of Surrealism*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
8-1	ダダ・シュルレアリスムの天使 Angel of Dada Surrealism	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-2	シュルレアリスムの花娘 Surrealist Flower Girl	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-3	ウルトラ・シュルレアリスムの微粒子のガルトスカ Ultra Surrealist Corpuscular Galutska	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-4	天空の象 Space Elephant	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-5	シュルレアリスムの王様 Surrealist King	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-6	シュルレアリスムの時間の目 The Eye of Surrealist Time	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-7	蝶に囲まれたダリのシュルレアリスムの肖像 Surrealist Portrait of Dali Surrounded by Butterflies	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-8	シュルレアリスム風に裸体で装う Dressed in the Nude in a Surrealist Fashion	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-9	狂いに狂った狂気のミネルヴァ Crazy, Crazy, Crazy Minerva	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-10	シュルレアリスムの時計への思いやり Caring for a Surrealist Watch	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-11	シュルレアリスムの松葉杖 Surrealist Crutches	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415
8-12	シュルレアリスムの美食術 Surrealist Gastronomy	1971	フォトリトグラフ、エッチング Photolithography and etching	525×415

## 9 『シカゴの眺め』 | *Visions of Chicago*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
9	シカゴ・アート・インスティテュート The Art Institute	1972	エッチング、ステンシル Etching and stencil	485×315

## 10 『パンタグリユエルの滑稽な夢』 | *Pantagruel's Comical Dreams*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
10-1	No.2	1973	リトグラフ／Lithograph	760×560
10-2	No.3	1973	リトグラフ／Lithograph	760×560

## 11 『不死のための10の処方』 | *Ten Recipes for Immortality*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
11-1	リスのホログラフィーによって復活した人間 Croissant Holograph	1973	エングレーヴィング Engraving	395×570
11-2	ダリアヌス・ガラエの不死 Itinerant Insect	1973	エングレーヴィング Engraving	420×320
11-3	不死の墓碑銘 Epitaph on Immortality	1973	エングレーヴィング Engraving	392×576
11-4	遺伝帝国主義の不死 Genetic Imperialism	1973	エングレーヴィング Engraving	390×570
11-5	大便食（糞して食べる）システム Trajan in Romania	1973	エングレーヴィング Engraving	390×570
11-6	カストルとポリュデウケスの不死 Castor and Pollux	1973	エングレーヴィング Engraving	390×570
11-7	立方体の四面体の不死 Tetrahedral Cube	1973	エングレーヴィング Engraving	390×575
11-8	聖三位一体、聖なる記憶の固執 Trinity	1973	エングレーヴィング Engraving	415×315

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
11-9	アナモルフォーズの中のアナモルフォーズそしてすべては ホログラムフォーズ Anamorphosis	1973	エングレーヴィング Engraving	570×390
11-10	ゾーエトロープとブレ塔 Tower of Eternal Well-being	1973	エングレーヴィング Engraving	575×390
11-11	君主制の立体鏡的・立体科学的不死 Immortal Monarchy	1973	エングレーヴィング Engraving	390×570

## 12 『イスラエルの12部族』 | *The Twelve Tribes of Israel*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
12-1	口絵 Frontispiece	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-2	ベニヤミン族 Benjamin	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-3	ルベン族 Reuben	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-4	シメオン族 Simeon	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-5	ヨセフ族 Joseph	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-6	ゼブルン族 Zebulun	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-7	ユダ族 Judah	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	505×655
12-8	イサカル族 Issachar	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-9	アシェル族 Asher	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-10	ダン族 Dan	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-11	レビ族 Levi	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505
12-12	ガド族 Gad	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	505×655
12-13	ナフタリ族 Naphtali	1973	エッチング、ステンシル Etching and stencil	655×505

## 13 『宇宙の征服』 | *The Conquest of the Cosmos*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
13-1	反物質の蝶たち Anti-matter Butterflies	1974	エングレーヴィング、クロモリトグラフ Engraving and chromolithography	740×550
13-2	二重完全電子顕微鏡を備えた火星人ダリ Martian Dalí Equipped with a Holo-Electronic Double Microscope	1974	エングレーヴィング、クロモリトグラフ Engraving and chromolithography	740×550
13-3	宇宙の内臓円 The Visceral Circle of the Cosmos	1974	エングレーヴィング、クロモリトグラフ Engraving and chromolithography	740×550
13-4	5歳のダリが自分は昆虫だと思っていたが故に熱愛した地を 這う生物たち Infraterrestrials Worshipped by Dalí at the Age of Five Because He Believed Himself an Insect	1974	エングレーヴィング、クロモリトグラフ Engraving and chromolithography	740×550

## 14 『日本の民話』 | *Japanese Fairy Tales*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
14-1	花咲じじい Hanasaka-jijii (The old man who made dead trees blossom)	1976	エッチング、ステンシル Etching and stencil	660×505
14-2	湖山が長者 Koyama-ga-choja (The millionaire of Koyama)	1976	エッチング、ステンシル Etching and stencil	660×505
14-3	六地藏 Roku-jizo (Six jizo statues)	1976	エッチング、ステンシル Etching and stencil	660×505

## 15 特別出品：『哲学者たちの錬金術』 | *Special exhibit: Alchemy of the Philosophers*

番号／No.	作品名／Title	刊行年／Date	技法／Technique	寸法／Size(mm)
* 15-1	錬金術の天使 The Angel of Alchemy	1976	リトグラフ、エングレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-2	哲学のるつぼ The Philosopher's Crucible	1976	リトグラフ、エングレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-3	エメラルドのテーブル The Emerald Table	1976	リトグラフ、エングレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
15-4		1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-5	不死 Immortality	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-6	陰と陽 Yin and Yang	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-7	錬金術師の夢または生命の樹 The Philosopher's Dream or the Tree of Life	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-8	不死鳥 The Phoenix	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-9	ウロボロス The Ouroboros	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560
* 15-10	迷宮 The Labyrinth	1976	リトグラフ、エンレーヴィング、セリグラフ Lithograph, engraving, and serigraph	760×560

## 16 薔薇 (夢) | The Rose (The dream)

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
16	薔薇 (夢) The Rose (The dream)	1975	ドライポイント、ステンシル Drypoint etching and stencil	570×760

## 17 『回顧 II』 | Retrospective II

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
17	トルソ (ヴィーナスの誕生) / Torso (Birth of Venus)	1979	リトグラフ / Lithograph	748×545

## S 彫刻 | Sculptures

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
S-1	麒麟のヴィーナス / Venus with a giraffe	1973	ブロンズ / Bronze	565×275×92
S-2	不死のための 10 の処方 Ten Recipes for Immortality	1973	メタクリル樹脂、ブロンズ Methacrylate and bronze	645×550×110
S-3	ニュートンに捧ぐ / Homage to Newton	1981	ブロンズ / Bronze	390×210×85
S-4	記憶の持続 / Memory persistence	1981	ブロンズ / Bronze	365×175×60
S-5	引き出しを持つミロのヴィーナス / Venus de Milo with drawers	1988	ブロンズ / Bronze	365×100×85
S-6	天空の犀 / Cosmic rhinoceros	1988	ブロンズ / Bronze	330×165×40

## 特別出品 | Special exhibit

番号 / No.	作品名 / Title	刊行年 / Date	技法 / Technique	寸法 / Size(mm)
* I	フィリップ・ハルスマン写真集『ダリの髭』より：私の口髭は真の私の中への入り口に直立する二人の番兵のようなものだ。 Philippe Halsman "Dalis Mustache": Like two guards, my mustache guards my entrance.	1954	写真 Print	250×196
* II	『愛の三部作』I 愛の約束 / The Trilogy of Love: Love's Promise	1976	リトグラフ / Lithograph	755×543
* III	『愛の三部作』II 愛の王子様 / The Trilogy of Love: The Prince of Love	1976	リトグラフ / Lithograph	755×543
* IV	『愛の三部作』III 永遠なる愛 / The Trilogy of Love: The Eternity of Love	1976	リトグラフ / Lithograph	755×543

## マップ | Map

