

多彩な日本の美を国内外へ発信し続ける京都・細見美術館。昭和の実業家・細見良(初代古香庵)に始まる細見家三代が蒐集した名品の数々は、一貫した美意識によって形成され、日本美術史を総覧する幅広い年代とジャンルにわたり、内外から高い評価を受けています。本展では、上質なコレクション

の中から厳選された重要文化財8件を含む各時代や分野を象徴する名品104件を展覧いたします。平安・鎌倉時代の仏教・神道美術、室町時代の水墨画や茶の湯釜、桃山から江戸にかけての茶陶や華麗な蒔絵、七宝と風俗画、さらに江戸時代絵画の中でも同館屈指のコレクションである日本美の象徴・琳派、天才絵師・伊藤若冲など、誰もが「心ときめく」美の空間へと誘う細見美術館ならではの至極の世界をご堪能ください。

I 祈りのかたち



重要文化財
《金銅春日神鹿御正体》南北朝時代
(展示期間10/5-10/29)



重要文化財
《金銅千体阿弥陀懸仏》鎌倉前期

II 数寄の心



重要文化財
《芦屋霰地楓鹿図真形釜》室町時代



重要美術品 単庵智伝《煙寺晚鐘図》室町時代

III 華やぎのとき



葛飾北斎《五美人図》(部分)江戸後期



鈴木其一《水辺家鴨園屏風》江戸後期

IV 琳派への憧れ



神坂雪佳
《金魚玉図》(部分)明治末期



《男女遊楽園屏風》江戸前期



伊藤若冲《鶏図押絵貼屏風》寛政9年(1797)頃

V 若冲のちから



伊藤若冲
《赤瓜群虫図》江戸中期

※図版はすべて細見美術館蔵

主催 | 長野県、長野県立美術館、SBC信越放送 共催 | 長野県教育委員会、信濃毎日新聞社 特別協力 | 公益財団法人 細見美術財団 後援 | 長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー 協力 | ヤマト運輸 企画制作 | 毎日放送

EVENT

■記念講演会

10月5日[土] 13:30-15:00

会場:本館B1Fホール

講師:細見良行氏(細見美術館 館長)

定員:70名(当日先着順、受付13:00~)

参加費:無料

■担当学芸員によるスライドトーク

10月26日[土] 13:30~(45分程度)

会場:本館3Fレセプションルーム

参加費:無料(事前申込不要、出入り自由)

※障がいのある方やサポートが必要な方、手話通訳や要約筆記を希望される方は、2週間前までにご連絡ください

長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はございません。併設の東山魁夷館北側の駐車場は、障がいのある方など信州パーキング・パーミット制度にて指定の専用駐車場です。一般の方は公共交通機関、または近隣の有料駐車場をご利用ください。なお、城山公園駐車場をご利用の場合、観覧券のご提示により駐車料金の割引があります。

◎公共交通機関でお越しの場合

バス JR長野駅善光寺口バス乗り場①から、アルピコ交通バス [11系統]善光寺経由宇木行、[16系統]善光寺・若槻団地経由若槻東条行、[17系統]善光寺・西条経由若槻東条行で、いずれも「善光寺北」下車(所要時間約15分)。バス進行方向徒歩約3分。

[善光寺行き「びんずる号」]で「善光寺大門」下車(所要時間約13分)、表参道を善光寺本堂方向に歩き、本堂を右方向、城山公園へ徒歩約10分。土日祝日は「城山公園前」下車。

鉄道 長野電鉄「善光寺下駅」より徒歩約15分。



NOM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

〒380-080 長野市箱清水1-4-4
(城山公園内・善光寺東隣)
TEL.026-232-0052
https://nagano.art.museum/

