

# アートラボ 2024 第Ⅱ期

## 富長敦也 石の見る夢

会期  
2024年7月27日(土)～  
10月27日(日)

長野県立美術館本館2階の「アートラボ」は、視覚以外の感覚も使った鑑賞が可能な「ラボラトリー(実験室)」となることを目指しています。

2024年度の第Ⅱ期展覧会では、彫刻家の富長敦也を紹介します。



© 大倉英揮 (黒目写真館)

本展では、「人間」をテーマに石をつかって様々な人間を彫り続けてきた富長による《Ninguen》シリーズ、水の流れのように石の角を丸め、球状にする《Sphere》シリーズの新作を展示予定。

また、2000年前後に制作したコラグラフ版画作品も合わせて展示し、富長がひとり人間として自然とのかかわり方を表現します。

### ■ アートラボ 2024 第Ⅱ期

#### 【展示作品(予定)】

- ・《Ninguen》シリーズ
- ・《Sphere》シリーズ
- ・コラグラフ版画作品



© 大倉英揮 (黒目写真館)

※一部作品をのぞき、手で触れて鑑賞することができます。

#### 【展覧会概要】

[会期] 2024年7月27日(土)～10月27日(日)

※休館日＝水曜日

[会場] 長野県立美術館 本館2階 アートラボ

[開館時間] 9:00～17:00 (展示室入場は16:30まで)

[観覧料] 無料

#### ■ 富長 敦也

大阪府大阪市生まれ。1986年金沢美術工芸大学大学院修了。能勢黒御影石石切場(大阪府豊能郡)にて制作を始める。1997年～98年ポーラ美術振興財団在外研修助成を受けイタリアに滞在、制作。2013年Love Stone Projectを世界各地で活動開始。第25回UBEビエンナーレ現代日本彫刻展にて大賞受賞、国内外で個展。2021年よりLove Stone Project-Naganoを長野県立美術館にて実施。



© 大倉英揮 (黒目写真館)

## ■ 関連イベント

### ①こどもアートラボ特別編「世界の石を磨こう」

彫刻家・富長敦也が彫刻作品を制作する際に使用した“8か国の石”を磨くことができる石磨きワークショップ特別編として3日間開催します。(参加時間により使用するやすりが変わります)

日時：2024年8月10日(土)、11日(日・祝)、12日(月・休)  
各日 10:00～15:00 (9:30より受付開始) ※12:00～13:00は休憩

会場：長野県立美術館 本館1階 交流スペース

参加費：無料(申込不要、当日受付)

対象：子どもから大人までどなたでも

### ②アートラボ 2024 第Ⅱ期 富長敦也 石の見る夢 アーティストトーク

リニューアル前からはじまった作家と美術館の歩み、3つの巨石の設置秘話や、開催中のアートラボでの展覧会についてなどをお話します。

日時：2024年9月22日(日・祝) 13:30～15:00頃

登壇者：富長敦也(彫刻家)

木内真由美(長野県伊那文化会館 学芸員)

青山由貴枝(長野県立美術館 学芸専門員)

会場：長野県立美術館 本館1階 交流スペース

参加費：無料

定員：20名程度(申込不要、当日先着順、入退出自由)



© 大倉英揮 (黒目写真館)

### ③映画「手でふれてみる世界」上映会&トーク

イタリアのオメロ触覚美術館を創設した視覚障がいの老夫婦を中心に展開するドキュメンタリー映画「手でふれてみる世界」を上映します。

日時：2024年10月20日(日) 13:30～16:30頃(開場 13:00)

登壇者：岡野晃子(映画監督・キュレーター)

富長敦也(彫刻家)

青山由貴枝(長野県立美術館 学芸専門員)

会場：長野県立美術館 本館地下1階 ホール

参加費：無料

定員：50名程度(申込不要、当日先着順)

## ■ 報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 広報・マーケティング室 〒380-0801 長野市箱清水 1-4-4 (善光寺東隣)

TEL：026-232-0052 FAX：026-232-0050 E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp