

NAM コレクション 2024 | 期

2024年4月25日（木）～7月16日（火）

出品リスト

- ・リストの掲載順は展示順と異なることがあります。
- ・出品作品は諸般の事情により変更となる場合があります。



作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
近代洋画の先覚者 川上冬崖				
川上冬崖	うずら	不詳	紙本彩色	27.0 × 37.5
川上冬崖	雉子雄雌	不詳	紙本彩色	29.4 × 27.3
川上冬崖	桃	不詳	紙本彩色	27.6 × 39.1
川上冬崖	菖蒲	不詳	紙本彩色	27.6 × 39.1
川上冬崖	藤	不詳	紙本彩色	27.0 × 37.5
川上冬崖	井戸草に蛙	不詳	紙本彩色	27.6 × 39.1
同い年の二人 池上秀畝×菱田春草とその周辺 企画展「生誕 150 年池上秀畝 高精細画人」連動特集				
池上秀畝	黄柳白鷺	1918（大正7）年	絹本彩色	各 169.0 × 366.0
菱田春草	牧牛	1893（明治26）年頃	紙本彩色	51.6 × 83.4
菱田春草	老子	1893（明治26）年	紙本彩色	93.3 × 135.7
西郷孤月／菱田春草	春秋（春の野／湖畔の夕）	1901（明治34）年頃	絹本彩色	各 107.0 × 36.5
菱田春草／横山大観	乳糜供養・釈迦と魔女	1903（明治36）年頃	絹本彩色	各 132.5 × 55.8
荒木十畝	木曾鞍馬橋図	1904（明治37）年	絹本彩色	139.0 × 66.0
中村不折	荒駅晩秋	1929（昭和4）年	油彩、カンヴァス	60.6 × 72.7

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
南信が生んだ日本画家たち				
小坂芝田	深遠	1908 (明治 41) 年	絹本彩色	230.3 × 99.7
矢沢弦月	新秋 山・里・海	1920 (大正 9) 年	絹本彩色	216.5 × 100.5 215.0 × 100.5 215.0 × 115.0
江崎孝坪	虎	不詳	紙本彩色	137.8 × 63.4
佐竹蓬平	莊周胡蝶夢	不詳	絹本彩色	126.2 × 45.3
藤森青芸	溪谷新緑	不詳	絹本彩色	119.0 × 84.8
登内微笑	多武之峰の春雪	1927 (昭和 2) 年	紙本彩色	232.0 × 190.0 *
登内微笑	霜	1946 (昭和 21) 年	絹本彩色	208.8 × 118.5
登内微笑	蔓紫陽花	1961 (昭和 36) 年	紙本彩色	190.8 × 148.8
滝沢具幸	アラベスク	1988 (昭和 63) 年	紙本彩色	206.0 × 264.0
羽毛田陽吉	森の中	1984 (昭和 59) 年	紙本彩色	175.0 × 215.2
江崎孝坪	無題 (けし)	不詳	絹本著色	65.5 × 48.3
江崎孝坪	無題 (源頼朝)	不詳	絹本著色	43.6 × 53.8
江崎孝坪	無題 (土師部)	不詳	紙本著色	72.0 × 60.6
江崎孝坪	無題 (フラメンコ)	不詳	紙本著色	70.8 × 63.3
仲村進	山紫満水	1994 (平成 6) 年	紙本彩色	各 169.5 × 374.0
横井弘三	妙正寺の花見 (人生乃春)	1951 (昭和 26) 年	油彩、板	92.5 × 183.5

* = 寄託作品