

# 長野県立美術館

## NAM コレクション 2024 第 I 期

信州出身の作家たちや、信州の風景が描かれた作品を中心に形成された長野県立美術館のコレクションから、一年を通して、洋画、日本画、工芸等さまざまなジャンルの収蔵品を展示します。

### ■ NAM コレクション 2024 第 I 期

2024 年の第 I 期では、5 月 25 日から始まる企画展「生誕 150 年池上秀畝 高精細画人」の連動企画として、「生誕 150 年池上秀畝 × 菱田春草 南信が生んだ日本画家たちを中心に」と題し、池上秀畝と同年の菱田春草の作品を比較しつつ、同じく南信が生んだ画家たちを特集します。池上秀畝と菱田春草はほぼ同時期に絵を学ぶために上京しますが、伝統保守の旧派と、革新的な新派という画壇の両極にそれぞれ進みます。二人が中央画壇で活躍したこともあり、長野県は現代にいたるまで数多くの日本画家たちを輩出しました。本展では、池上秀畝と菱田春草の作品を中心に、東京出身で少年期を伊那で過ごした登内微笑や、東京美術学校に進んだ諏訪出身の矢沢弦月の作品などをご紹介します。



池上秀畝《黄柳白鷺》1918（大正7）年

#### 【主な展示作品】

池上秀畝 《黄柳白鷺》 1918（大正7）年 矢沢弦月 《新秋 山・里・海》 1920（大正9）年  
菱田春草 《乳糜供養》 1903（明治36）年頃 滝沢具幸 《アラベスク》 1988（昭和63）年

**【会期】** 2024年4月25日（木）～7月16日（火）

※休館日＝水曜日

**【会場】** 長野県立美術館 2F コレクション展示室

**【開館時間】** 9:00～17:00（展示室入場は16:30まで）

**【観覧料】**（本館・東山魁夷館共通）

一般700円、大学生及び75歳以上500円、  
高校生以下又は18歳未満無料

#### 【関連イベント】

■ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

2024年6月15日（土）14:00～

会場：長野県立美術館 2F コレクション展示室

参加費無料（要観覧券、事前申込不要）

※諸般の事情により、展覧会やイベント内容などに変更が生じる場合があります。

#### ■ 報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 広報・マーケティング室 〒380-0801 長野市箱清水1-4-4（善光寺東隣）

TEL：026-232-0052 FAX：026-232-0050 E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp

## 【広報用画像】

※画像提供をご希望の場合は、別紙「広報用画像申込書」に必要事項をご記入の上、メールまたは FAX にてお申込み下さい。



① 池上秀敏《黄柳白鷺》1918（大正7）年



② 菱田春草《乳糜供養》1903（明治36）年頃



③ 矢沢弦月《新秋 山・里・海》1920（大正9）年

<別紙>

長野県立美術館 行 メール：[nam-pr@naganobunka.or.jp](mailto:nam-pr@naganobunka.or.jp) FAX:026-232-0050

## 広報用画像申込書

### 長野県立美術館 NAM コレクション 2024 第 I 期

会期：2024年4月25日（木）～7月16日（火）

■本展覧会の広報用画像を用意しております。ご希望の画像の左欄に○をつけていただき、必要事項をご記入の上、メールまたはFAXにてお申込み下さい。写真はデータにてお送りします。

○をつけて ください	番号	画像名
	①	池上秀敏《黄柳白鷺》1918（大正7）年
	②	菱田春草《乳糜供養》1903（明治36）年頃
	③	矢沢弦月《新秋 山・里・海》1920（大正9）年

●貴社についてお知らせください

貴社名 \_\_\_\_\_ / 媒体名（雑誌、番組名等）

ご担当者名 \_\_\_\_\_ / 所属部署

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

電 話 \_\_\_\_\_ / FAX

E-mail \_\_\_\_\_

ご掲載・放映の予定日があればお知らせください。 月 日（ ）に発行、または放映予定

※掲載紙・誌を1部ご惠贈いただければ幸いです。