

NAM コレクション 2023 VI期 作品リスト

2024年2月15日（木）～4月23日（火）

- ・ 作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
企画展 「春陽会誕生 100 年 それぞれの闘い」 連動 春陽会と信州					
1	山本鼎	白菜と赤蕪	1937（昭和 12）年	油彩、カンヴァス	38.0 × 45.3
2	倉田白羊	冬景色	1937（昭和 12）年	油彩、カンヴァス	72.5 × 60.0
3	河野通勢	林檎	1918（大正 7）年	油彩、ボード	34.5 × 42.5
4	河野通勢	自画像	1918（大正 7）年	油彩、カンヴァスボード	34.5 × 26.0
5	林俊衛	池畔早春	1942（昭和 17）年	油彩、カンヴァス	65.2 × 80.3
6	足立源一郎	春の穂高（長塀にて）	1960（昭和 35）年頃	油彩、カンヴァス	65.2 × 80.3
7	小山敬三	暮れゆく浅間	1968（昭和 43）年	油彩、カンヴァス	145.5 × 97.0
8	野村千春	日野早春	制作年不詳	油彩、カンヴァス	60.5 × 72.5
9	関四郎五郎	春寒	1965（昭和 40）年	油彩、カンヴァス	91.0 × 116.7
10	浦野吉人	案山子	1963（昭和 38）年	油彩、カンヴァス	146.5 × 98.0
11	藤井令太郎	ピエロたち	1973（昭和 48）年	油彩、カンヴァス	112.0 × 145.4
12	藤井令太郎	僧院	1978（昭和 53）年	油彩、カンヴァス	112.0 × 162.1
13	石井鶴三	風 試作	1956（昭和 31）年	ブロンズ	h 78.3
特集 ポートレートとしての女性					
14	白井文平	夏の午後	1928（昭和 3）年	油彩、カンヴァス	127.2 × 152.2
15	辻村八五郎	縫物	1949（昭和 24）年	油彩、カンヴァス	145.5 × 112.0
16	中村研一	緑の中	1959（昭和 34）年	油彩、カンヴァス	100.0 × 80.3
17	富岡永洗	雪月花美人図	制作年不詳	絹本彩色、三幅対	各 129.5 × 56.8
18	菊池契月	女	1928（昭和 3）年	絹本彩色	60.5 × 57.5
19	白鳥映雪	浄粧	1948（昭和 23）年	紙本彩色	141.5 × 119.2
20	町田曲江	五十鈴の川上	1917（大正 6）年	絹本彩色	182.0 × 272.6 × 2.1
21	井手則雄	裸婦	制作年不詳	コンテ、紙	24.5 × 35.0
22	山本豊市	裸婦	制作年不詳	木炭・パステル、紙	29.0 × 20.0
23	保田龍門	婦人像	制作年不詳	コンテ（赤）、紙	29.8 × 20.4
24	保田龍門	婦人像	制作年不詳	鉛筆、紙	31.8 × 24.3
25	中村直人	裸婦	1967（昭和 42）年	ガッシュ、紙	91.0 × 116.7
26	戸張孤雁	海女	1924（大正 13）年	ブロンズ	35.5 × 11.5 × 15.0
27	戸張孤雁	女の面部	制作年不詳	ブロンズ	h19.5 × 16.5 × 10.1
28	保田龍門	女の顔	制作年不詳	ブロンズ	32.0 × 15.0 × 19.5
29	保田龍門	少女	制作年不詳	ブロンズ	10.5 × 13.5 × 6.5
30	山本豊市	裸婦	1975（昭和 50）年頃	ブロンズ	49.0 × 13.0 × 13.5
31	荻原礫山	女	1910（明治 43）年	ブロンズ	h98.0
32	北村四海	イザ	1915（大正 4）年	大理石	h41.0
33	石井鶴三	水浴女	1964（昭和 39）年	ブロンズ	h 46.0
34	辰野登恵子	Aug-2-2003	2003（平成 14）年	油彩、カンヴァス	291.0 × 218.0

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
35	小山利枝子	種子の秘密	2003 (平成 15) 年	アクリル、カンヴァス	162.1 × 228.0
36	高木こずえ	ho1	2011 (平成 23) 年	タイプ C プリント	66.0 × 66.0 × 4.0
37	高木こずえ	ko06	2011 (平成 23) 年	タイプ C プリント	37.4 × 48.0 × 3.9
38	高木こずえ	kawagoshi01	2011 (平成 23) 年	タイプ C プリント	25.5 × 30.5 × 4.0
39	高木こずえ	ki(SUZU)	2011 (平成 23) 年	タイプ C プリント	72.5 × 72.0 × 4.0
40	野見山暁治	このままにしよう	2015 (平成 27) 年	油彩、カンヴァス	各 139.0 × 125.0 (2 枚組)
41	野見山暁治	昔がたり	2010 (平成 22) 年	油彩、カンヴァス	162.0 × 162.0