

# NAM コレクション 2023 VI期 作品リスト

2024年2月15日（木）～4月23日（火）

- ・ 作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

|                                     | 作者名   | 作品名        | 制作年           | 技法・材質       | 寸法 (cm)             |
|-------------------------------------|-------|------------|---------------|-------------|---------------------|
| 企画展 「春陽会誕生 100 年 それぞれの闘い」 連動 春陽会と信州 |       |            |               |             |                     |
| 1                                   | 山本鼎   | 白菜と赤蕪      | 1937（昭和 12）年  | 油彩、カンヴァス    | 38.0 × 45.3         |
| 2                                   | 倉田白羊  | 冬景色        | 1937（昭和 12）年  | 油彩、カンヴァス    | 72.5 × 60.0         |
| 3                                   | 河野通勢  | 林檎         | 1918（大正 7）年   | 油彩、ボード      | 34.5 × 42.5         |
| 4                                   | 河野通勢  | 自画像        | 1918（大正 7）年   | 油彩、カンヴァスボード | 34.5 × 26.0         |
| 5                                   | 林俊衛   | 池畔早春       | 1942（昭和 17）年  | 油彩、カンヴァス    | 65.2 × 80.3         |
| 6                                   | 足立源一郎 | 春の穂高（長塀にて） | 1960（昭和 35）年頃 | 油彩、カンヴァス    | 65.2 × 80.3         |
| 7                                   | 小山敬三  | 暮れゆく浅間     | 1968（昭和 43）年  | 油彩、カンヴァス    | 145.5 × 97.0        |
| 8                                   | 野村千春  | 日野早春       | 制作年不詳         | 油彩、カンヴァス    | 60.5 × 72.5         |
| 9                                   | 関四郎五郎 | 春寒         | 1965（昭和 40）年  | 油彩、カンヴァス    | 91.0 × 116.7        |
| 10                                  | 浦野吉人  | 案山子        | 1963（昭和 38）年  | 油彩、カンヴァス    | 146.5 × 98.0        |
| 11                                  | 藤井令太郎 | ピエロたち      | 1973（昭和 48）年  | 油彩、カンヴァス    | 112.0 × 145.4       |
| 12                                  | 藤井令太郎 | 僧院         | 1978（昭和 53）年  | 油彩、カンヴァス    | 112.0 × 162.1       |
| 13                                  | 石井鶴三  | 風 試作       | 1956（昭和 31）年  | ブロンズ        | h 78.3              |
| 特集 ポートレートとしての女性                     |       |            |               |             |                     |
| 14                                  | 白井文平  | 夏の午後       | 1928（昭和 3）年   | 油彩、カンヴァス    | 127.2 × 152.2       |
| 15                                  | 辻村八五郎 | 縫物         | 1949（昭和 24）年  | 油彩、カンヴァス    | 145.5 × 112.0       |
| 16                                  | 中村研一  | 緑の中        | 1959（昭和 34）年  | 油彩、カンヴァス    | 100.0 × 80.3        |
| 17                                  | 富岡永洗  | 雪月花美人図     | 制作年不詳         | 絹本彩色、三幅対    | 各 129.5 × 56.8      |
| 18                                  | 菊池契月  | 女          | 1928（昭和 3）年   | 絹本彩色        | 60.5 × 57.5         |
| 19                                  | 白鳥映雪  | 浄粧         | 1948（昭和 23）年  | 紙本彩色        | 141.5 × 119.2       |
| 20                                  | 町田曲江  | 五十鈴の川上     | 1917（大正 6）年   | 絹本彩色        | 182.0 × 272.6 × 2.1 |
| 21                                  | 井手則雄  | 裸婦         | 制作年不詳         | コンテ、紙       | 24.5 × 35.0         |
| 22                                  | 山本豊市  | 裸婦         | 制作年不詳         | 木炭・パステル、紙   | 29.0 × 20.0         |
| 23                                  | 保田龍門  | 婦人像        | 制作年不詳         | コンテ（赤）、紙    | 29.8 × 20.4         |
| 24                                  | 保田龍門  | 婦人像        | 制作年不詳         | 鉛筆、紙        | 31.8 × 24.3         |
| 25                                  | 中村直人  | 裸婦         | 1967（昭和 42）年  | ガッシュ、紙      | 91.0 × 116.7        |
| 26                                  | 戸張孤雁  | 海女         | 1924（大正 13）年  | ブロンズ        | 35.5 × 11.5 × 15.0  |
| 27                                  | 戸張孤雁  | 女の面部       | 制作年不詳         | ブロンズ        | h19.5 × 16.5 × 10.1 |
| 28                                  | 保田龍門  | 女の顔        | 制作年不詳         | ブロンズ        | 32.0 × 15.0 × 19.5  |
| 29                                  | 保田龍門  | 少女         | 制作年不詳         | ブロンズ        | 10.5 × 13.5 × 6.5   |
| 30                                  | 山本豊市  | 裸婦         | 1975（昭和 50）年頃 | ブロンズ        | 49.0 × 13.0 × 13.5  |
| 31                                  | 荻原礫山  | 女          | 1910（明治 43）年  | ブロンズ        | h98.0               |
| 32                                  | 北村四海  | イザ         | 1915（大正 4）年   | 大理石         | h41.0               |
| 33                                  | 石井鶴三  | 水浴女        | 1964（昭和 39）年  | ブロンズ        | h 46.0              |
| 34                                  | 辰野登恵子 | Aug-2-2003 | 2003（平成 14）年  | 油彩、カンヴァス    | 291.0 × 218.0       |

|    | 作者名   | 作品名         | 制作年            | 技法・材質      | 寸法 (cm)                   |
|----|-------|-------------|----------------|------------|---------------------------|
| 35 | 小山利枝子 | 種子の秘密       | 2003 (平成 15) 年 | アクリル、カンヴァス | 162.1 × 228.0             |
| 36 | 高木こずえ | ho1         | 2011 (平成 23) 年 | タイプ C プリント | 66.0 × 66.0 × 4.0         |
| 37 | 高木こずえ | ko06        | 2011 (平成 23) 年 | タイプ C プリント | 37.4 × 48.0 × 3.9         |
| 38 | 高木こずえ | kawagoshi01 | 2011 (平成 23) 年 | タイプ C プリント | 25.5 × 30.5 × 4.0         |
| 39 | 高木こずえ | ki(SUZU)    | 2011 (平成 23) 年 | タイプ C プリント | 72.5 × 72.0 × 4.0         |
| 40 | 野見山暁治 | このままにしよう    | 2015 (平成 27) 年 | 油彩、カンヴァス   | 各 139.0 × 125.0<br>(2 枚組) |
| 41 | 野見山暁治 | 昔がたり        | 2010 (平成 22) 年 | 油彩、カンヴァス   | 162.0 × 162.0             |