

令和5年度 長野県立美術館 東山魁夷館  
**東山魁夷館コレクション展 第V期**

2024年 1月18日(木)～2024年 4月9日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
<b>東北・信州の旅 スケッチ</b> *印は除く								
1	雪国の家	ゆきぐにのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	不明(秋田か)	27.2×35.7
2	横手にて	よこてにて	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	秋田県 横手	30.5×38.7
3	雪の山村	ゆきのさんそん	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		28.8×34.7
4	寒風	かんふう	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		27.5×36.5
5	冬の海辺	ふゆのうみべ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		26.7×35.7
6	雪国	ゆきぐに	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		27.1×35.8
7	長野の家	ながののいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県 長野市	27.5×37.0
8	雨の日	あめのひ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県 長野市	32.2×24.5
9	塩名田の家	しおなだのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県 佐久市	27.0×36.5
10	街道の家	かいどうのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県	26.0×38.5
11	霧氷の譜 小下図 A *	むひょうのふこしたず	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	21.8×32.0
12	霧氷の譜 *	むひょうのふ	1985	77	改組第17回日展	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	130.0×185.0
13	霧氷の譜 小下図 B *	むひょうのふこしたず	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	21.0×31.0
14	霧氷の譜(下図) *	むひょうのふ したず	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・鉛筆	ドイツ北部 乗鞍山頂	129.7×183.8
15	小諸の家	こもろのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県 小諸市	27.5×37.0
16	夏の日	なつのひ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県	26.0×37.2
17	薄暮	はくぼ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		18.5×23.5
18	静晨 *	せいしん	1994	86	「東山魁夷信州を描く」展	麻布・彩色	長野県 長野市 芋井	65.0×92.0
<b>初期の作品</b> *印は除く								
19	牡丹図	ぼたんず	1927	19		絹本・彩色	東京都 下落合	82.5×113.8
20	柿生の里	かきおのさと	1928	20		絹本・彩色	神奈川県 川崎市 柿生	36.5×56.5
21	祭りの夜	まつりのよる	1929	21		絹本・彩色	東京都 靖国神社	54.8×72.0
22	自画像	じがぞう	1923	15		油彩・カンヴァス		33.0×23.0
23	六甲裏山にて	ろっこうらやま	1923	15	スケッチ	紙本・彩色	兵庫県 神戸市	43.0×61.0
24	遠望(海上より)	えんぼう かいじょう			スケッチ	紙本・彩色		28.4×37.0
25	夕映(十国峠富士)	ゆうばえ じつこくとうげ ふじ	1935-45	35-45	スケッチ	紙本・彩色	神奈川県 箱根	25.6×35.4
26	湖畔の冬(河口湖)	こはんのふゆ かわぐちこ	1941	33	スケッチ	紙本・彩色	山梨県 河口湖	21.0×16.5
27	海辺にて(伊豆)	うみべ いず	1933-35	25-27	スケッチ	紙本・彩色	静岡県 伊豆	36.0×54.0
28	訪春(甲州にて)	ほうしゅん こうしゅう	1935-45	27-37	スケッチ	紙本・彩色	山梨県	27.7×36.0
29	春兆 *	しゅんちよう	1982	74	改組第14回日展	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	130.0×180.0
30	春兆 小下図 A *	しゅんちようこしたず	1982	74	改組第14回日展のための準備作	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	12.0×16.0
31	春兆 小下図 B *	しゅんちようこしたず	1982	74	改組第14回日展のための準備作	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	25.2×34.9

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
<b>中国スケッチ</b> *印は除く								
32	頤和園にて	いわえんにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 北京	37.0×28.0
33	承徳の春	しょうとくのはる	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	25.0×35.2
34	町角	まちかど	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国	36.3×29.5
35	喇嘛塔	らまとう	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	43.1×31.2
36	古北口にて	こほくこうにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	37.0×28.5
37	長城を望む	ちやうじやうをのぞむ	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	28.0×36.8
38	承徳所見 A	しょうとくしよけん	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	23.5×32.5
39	冬の旅 小下図 *	ふゆのたびこしたず	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・彩色	秋田県 鹿角市 湯瀬	23.5×35.0
40	冬の旅 *	ふゆのたび	1989	81	改組第21回日展	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	110.0×162.0
41	冬の旅(下図) *	ふゆのたび したず	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・鉛筆	秋田県 鹿角市 湯瀬	109.4×162.0
42	承徳所見 B	しょうとくしよけん	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	23.5×33.0
43	承徳所見 C	しょうとくしよけん	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	33.0×23.5
44	承徳所見 D	しょうとくしよけん	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	19.4×31.5
45	承徳所見 E	しょうとくしよけん	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	23.8×33.0
<b>ヨーロッパ風景</b>								
46	ゲーテのガルテンハウス	げーてのがるてんはうす	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ワイマール	33.5×43.2
47	ワイマールにて	わいまーるにて	1933-35	25-28	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ワイマール	39.4×33.6
48	ベルリンの街	べるりんのみち	1933-35	25-29	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ベルリン	33.0×44.0
49	レーダー門	れーだーもん	1933-35	25-30	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	30.7×21.9
50	ゲオルクスの泉	げおるくのいずみ	1933-35	25-31	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	30.3×21.8
51	モンブラン遠望	もんぶらんえんぼう	1933-35	25-32	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	フランス シャモニー	25.0×35.2
52	ジュネーヴにて	じゅねーヴにて	1933-35	25-33	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	スイス ジュネーヴ	25.5×34.5
53	モンマルトルにて	もんまるとるにて	1933-35	25-34	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	パリ モンマルトル	30.7×41.0
54	夕影(バイエルン地方南ドイツ)	ゆうえい ばいえるんち ほうみなみどいつ	1933-35	25-35	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本・彩色	ドイツ南部	44.5×33.1

※展示品はすべて当館収蔵品 ※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません