

令和5年度 長野県立美術館 東山魁夷館
東山魁夷館コレクション展 第Ⅳ期

2023年 11月2日(木)～2024年 1月16日(火)

休館日 毎週水曜日、年末年始12月27日(水)～1月3日(水)

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
ドイツ・オーストリアの旅 *印は除く								
1	ローテンブルクの泉	ローテンブルクノイズミ	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	31.6×44.0
2	絵のある窓	エノアルマド	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ベルヒテスガーデン	42.0×28.0
3	野の花	ノノハナ	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	24.6×32.5
4	描かれた壁	エガカレタカベ	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア ロイテ	28.0×42.0
5	倉庫 *	ソウコ	1963	55	東山魁夷風景画展	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	53.4×72.5
6	鐘楼の窓	ショウロウノマド	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア	42.0×28.0
7	ミラベル宮廷園	ミラベルキュウテイエン	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	24.5×35.5
8	並ぶ窓	ナラブマド	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア	36.0×42.5
9	居酒屋	イザカヤ	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア デュルンシュタイン	24.2×33.0
12	酒場のしるし	サカバノシルシ	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅 スケッチ	紙本・彩色	オーストリア クレームス	24.0×24.6
10	木枯らし舞う *	コガラシマウ	1997	89	改組第29回日展	麻布・彩色	ドイツ北部	81.0×116.0
11	夕紅 *	ユウクレナイ	1996	88	改組第28回日展	麻布・彩色	デンマーク	81.0×116.0
13	塔の影	トウノカゲスケッチ	1969	61	連作「ドイツ・オーストリア の旅」スケッチ	紙本・彩色		31.5×44.5
14	優雅な窓	ユウガナマドスケッチ	1969	61	連作「ドイツ・オーストリア の旅」スケッチ	紙本・彩色		41.5×27.6
15	ホテルドイチェス・ハウス	ホテルドイチェスハウス	1969	61	連作「ドイツ・オーストリア の旅」スケッチ	紙本・彩色		31.3×44.8
16	深秋 *	シンシュウ	1942頃	37頃		絹本彩色		122.0×26.6 (本紙)
17	行く秋 習作 *	ユクアキ シュウサク	1990	82	改組第22回日展のための 準備作	紙本・彩色	ドイツ北部	33.5×47.0
18	行く秋(下図) *	ユクアキ(シタズ)	1990	82	改組第22回日展のための 準備作	紙本・鉛筆	ドイツ北部	114.0×162.0
19	行く秋 *	ユクアキ	1990	82	改組第22回日展	紙本・彩色	ドイツ北部	114.0×162.0
20	聖夜 *	セイヤ	1994	86	改組第26回日展	麻布・彩色	ドイツ南部	89.0×130.0
皇室の仕事 *印は除く								
21	萬緑新 小下図	バンリョクアラタ コシタズ	1961	53	吹上御所御用命画のため の準備作	紙本・彩色	福島県 猪苗代 町 翁島	28.5×25.3
22	朝明けの潮(下図)A	アサアケノウシオ(シタズ)A	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本・彩色		39.0×144.0
23	朝明けの潮(下図)B	アサアケノウシオ(シタズ)B	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本・彩色		39.0×144.0
24	悠紀地方屏風絵 試作 春夏図	ユキチホウビョウブエ シサク ハルナツズ	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた 屏風のための準備作	紙本・彩色		42.0×76.5
	悠紀地方屏風絵 試作 秋冬図	ユキチホウビョウブエ シサク アキフユズ	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた 屏風のための準備作	紙本・彩色		42.0×76.5
25	白馬の森 *	ハクバノモリ	1972	64	改組第4回日展、「白い馬の 見える風景」	紙本・彩色	山梨県 富士山五 合目のブナ原生林	152.0×223.0
古都を描く								
26	霧の町	キリノマチ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リュューベック	33.0×46.0
27	雪の城	ユキノシロ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	32.0×42.4
28	雪の城 スケッチ	ユキノシロ スケッチ	1970	62	改組第2回日展のための 準備作	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	33.5×46.5
29	マリアの壁	マリアノカベ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア エッツ	33.5×46.4
30	森の幻想	モリノゲンソウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア	31.0×44.0

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
京洛四季								
31	池澄む	イケスム	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 天竜寺	33.5×46.5
32	冬の庭	フユノニワ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 修学院離宮	33.0×46.0
33	年暮る	トシクル	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 京の町	38.4×55.0
34	北山初雪	キタヤマハツユキ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 周山街道	41.5×58.0
35	雪の後	ユキノアト	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 中川付近	38.0×55.5
36	雪降る町	ユキフルマチ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 京の町	45.5×33.2
37	深雪	シンセツ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 東山	26.6×40.8
38	修学院雪庭	シュウガクインセツテイ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 修学院離宮	31.5×44.9
39	雪の石庭	ユキノセキテイ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 竜安寺	31.0×44.0
大和春秋								
40	朝の塔	アサノトウ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	28.0×41.5
41	吉野の春	ヨシノノハル	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 吉野	31.0×44.0
42	春日野朝霧	カスガノアサギリ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日野	30.5×43.5
43	室生の塔	ムロウノトウ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 室生寺	41.0×27.5
44	霧の朝	キリノアサ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日大社	26.0×40.0
45	夕べの塔	ユウベノトウ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	27.0×41.0
46	布留の森	フルノモリ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 天理市 布留	37.0×31.0
47	唐招提寺月明	トウショウダイジゲツミョウ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 唐招提寺	41.0×33.0
48	赤目晩秋	アカメバンシュウ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	三重県 名張市	41.0×27.5
49	雪の春日野	ユキノカスガノ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 春日野	31.0×44.0
50	室生暮雪	ムロウボセツ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 室生寺	44.0×31.0

※展示品はすべて当館収蔵品 ※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません