

NAM コレクション展 2023 第IV期 ○△□ 作品リスト

2023年9月21日(木)～11月28日(火)

- ・ 作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm/H × W × D)	
○△□					
1	オノサト・トシノブ	65-A	1965 (昭和 40) 年	リトグラフ、紙	16.4 × 24.2
2	オノサト・トシノブ	58-A	1958 (昭和 33) 年	リトグラフ、紙	13.5 × 20.8
3	オノサト・トシノブ	59-B	1959 (昭和 34) 年	リトグラフ、紙	30.8 × 49.1
4	オノサト・トシノブ	63-B	1963 (昭和 38) 年	リトグラフ、紙	24.0 × 34.0
5	鬮嘔	コーヒーカップ	1974 (昭和 49) 年	シルクスクリーン、紙	21.5 × 27.5
6	水上民平	蛾の乱舞	1960 (昭和 35) 年	油彩、カンヴァス	130.3 × 90.0
7	日向裕	飛翔	1959 (昭和 34) 年	油彩、カンヴァス	89.4 × 145.5
8	草間彌生	南瓜	1986 (昭和 61) 年	セリグラフ、紙	90.5 × 72.2
9	草間彌生	No. PZ	1960 (昭和 35) 年	油彩、カンヴァス	269.2 × 177.8
10	城田孝一郎	ひさごと花をもつ杜の人	2001 (平成 13) 年	木	102.0 × 31.0 × 39.0
11	オノサト・トシノブ	66-B	1966 (昭和 41) 年	リトグラフ、紙	36.0 × 36.2
12	オノサト・トシノブ	シルク -1	1966 (昭和 41) 年	シルクスクリーン、紙	29.7 × 39.5
13	オノサト・トシノブ	シルク -72	1975 (昭和 50) 年	シルクスクリーン、紙	60.6 × 72.0
14	福田繁雄	正 3 面体の展開図	1969 (昭和 44) 年	平凹版、紙	15.0 × 15.0
15	馬場哲晃	Freqtric Drums	2004-07 (平成 16-19) 年	ミクストメディア	φ 25.0
16	飯田昭二	自己投影 1	2007 (平成 19) 年	ミクストメディア (鳥カゴ、石膏による球、鏡)	30.0 × 30.0 × 30.0
17	飯田昭二	自己投影 2	2007 (平成 19) 年	ミクストメディア (鳥カゴ、ハイヒール、鏡)	37.0 × 37.0 × 37.0
近づく／遠ざかる					
18	菱田春草	伏姫 (常磐津)	1900 (明治 33) 年	絹本彩色	146.6 × 67.5
19	菊池契月	婦女	1930 (昭和 5) 年	紙本彩色	139.9 × 89.1
20	長井雲坪	誕生仏	1897 (明治 30) 年	紙本彩色	118.4 × 46.8
21	長井雲坪	虎之図	制作年不詳	紙本彩色	140.0 × 44.0
22	細川宗英	1966 作品 S1	1966 (昭和 41) 年	ブロンズ	54.0 × 52.0 × 24.0
23	渡会意士	響	1971 (昭和 46) 年	黒御影石	21.4 × 36.4 × 33.4
24	熊谷好博子	友禅染訪問着・樹叢	1972 (昭和 47) 年	江戸友禅	丈 170.5、衿 64.5
25	藤本東一良	上昇気流	1965 (昭和 40) 年	油彩、カンヴァス	146.5 × 113.0

	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm/H × W × D)
26	浜達也	作品	制作年不詳	鍍金	106.5 × 38.0 × 41.0
27	仲村進	山紫満水	1994 (平成 6) 年	紙本彩色	各 169.5 × 374.0
28	鶴岡政男	馬	1948 (昭和 23) 年	墨、紙	27.0 × 38.8
29	鶴岡政男	涙	1968 (昭和 43) 年	パステル、紙	24.2 × 26.7
30	高池録博	創	1970 (昭和 45) 年	染色	180.0 × 160.0

風景の中の○△□

31	白井文平	ウッドストックの国吉家	1934 (昭和 9) 年	油彩、カンヴァス	56.0 × 76.8
32	白井文平	屋上のパーティ	1926 (大正 15) 年	油彩、カンヴァス	117.3 × 147.5
33	飯田福次	室内	1980 (昭和 55) 年	油彩、カンヴァス	91.0 × 116.7
34	日向裕	セントポール風景	1958 (昭和 33) 年	油彩、カンヴァス	112.1 × 145.5
35	田村一男	北信濃冬景	1985 (昭和 60) 年	油彩、カンヴァス	145.5 × 89.4
36	小糸源太郎	山粧ふ	1956 (昭和 31) 年	油彩、カンヴァス	85.0 × 99.5
37	小山周次	松本城	1957 (昭和 32) 年	油彩、カンヴァス	38.2 × 56.0
38	小山敬三	紅浅間	1982 (昭和 57) 年	水彩、紙	48.6 × 90.0