

令和5年度 長野県立美術館 東山魁夷館
東山魁夷館コレクション展 第三期

2023年8月24日(木)～10月31日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
古都を描く ※は除く								
1	窓明り	マドアカリ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リュウベック	24.0×34.0
2	朝の聖堂	アサノセイドウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	46.4×32.5
3	ツェレの家	ツェレノイエ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ツェレ	33.4×41.5
4	ニュールンベルクの窓	ニュールンベルクノマド	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ニュールンベルク	33.0×46.0
5	夕べの聖堂	ユウベノセイドウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	34.5×47.0
6	晩鐘	バンショウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ フライブルク	38.0×55.0
7	静唱 小下図 ※	セイショウ コンタズ	1981	73	改組第13回日展のための 準備作	紙本・彩色	フランス パリ ソー公園	32.0×48.0
8	静唱 スケッチ A ※	セイショウ スケッチ A	1981	73	改組第13回日展のための 準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	25.7×38.0
9	静唱 スケッチ B ※	セイショウ スケッチ B	1981	73	改組第13回日展のための 準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	25.7×37.7
10	静唱 スケッチ C ※	セイショウ スケッチ C	1981	73	改組第13回日展のための 準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	37.5×54.0
11	静唱 ※	セイショウ	1981	73	改組第13回日展	紙本・彩色	フランス パリ ソー公園	140.0×203.0
12	静唱(下図) ※	セイショウ(シタズ)	1981	73	改組第13回日展のための 準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	140.0×202.5
13	狭い空	セマイソラ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ フライブルク	44.5×31.7
14	古都遠望	コトエンボウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ヴァイムブヘン	31.7×47.7
15	石の窓	イシノマド	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ネルトリンゲン	31.0×44.3
16	緑のハイデルベルク	ミドリノハイデルベルク	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ハイデルベルク	33.5×46.5
17	静かな町 ※	シズカナマチ	1971	63	東山魁夷新作展	紙本・彩色	ドイツ ヴァイムブヘン	92.0×75.0
18	窓 ※	マド	1971	63	改組第3回日展	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	130.0×195.0
19	赤い屋根	アカイヤネ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	34.5×49.5
20	ローテンブルクの門	ローテンブルクノモン	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	44.5×31.4
21	泉	イズミ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	44.6×32.0
22	みづうみ	ミヅウミ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	39.3×49.4
23	ホーエン・ザルツブルク城	ホーエン・ザルツブルクジョウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	27.0×46.7
24	青きドナウ	アオキドナウ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア メルク	33.1×46.2
25	坂道の家	サカミチノイエ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア クレームス	33.5×46.0
26	山谿秋色 ※	サンケイシユウシヨク	1932	24	第13回帝展	紙本・彩色	長野県 志賀高原	232.2×151.2
27	秋思 ※	シュウシ	1988	80	改組第20回日展	紙本・彩色	奈良県 天理市	146.0×120.0
28	紅霧 ※	コウエイ	1958	50	第6回青羊会展	紙本・彩色	群馬県伊香保町	63.3×87.3
京洛四季 ※は除く								
29	夏に入る	ナツニイル	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 大山崎町	36.5×51.5
30	夕涼	ユウスズ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 修学院離宮西浜	36.0×58.0
31	年経る樹	トシフルキ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都市 青蓮院	36.0×50.9
32	夏深む	ナツフカム	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 勸修寺	36.0×51.0
33	月篋	ゲッコウ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 嵯峨野	36.2×51.2

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
34	一カ	イチリキ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 祇園	30.7×44.0
35	壬生狂言	ミブキウゲン	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 壬生寺	26.2×35.4
36	宵山	ヨイヤマ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 鉾町	32.0×45.2
37	祇園まつり	ギオンマツリ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 山鉾巡行	27.0×36.0
38	千灯会	セントウエ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 念仏寺	32.5×45.0
39	紅葉の谷 ※	コウヨウノタニ	1952	44	第3回六窓会展	紙本・彩色		57.5×51.5
40	松尾神社にて	マツオジンジャニテ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 嵐山	31.0×44.2
41	二条城の石垣	ニジョウジョウノ イシガキ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 二条城	24.5×41.5
42	門	モン	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 常照皇寺	44.0×36.0
43	青い峡	アオイタニ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 周山街道	30.0×31.0
44	土塀	ドベイ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 天竜寺	27.0×41.0
45	三宝院唐門	サンポウインカラモン	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 醍醐寺	33.0×46.0
46	寺の塀	テラノヘイ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大徳寺	27.0×41.0
47	蔦もみじ	ツタモミジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大河内山荘	27.0×41.0
48	古道具屋	フルドウグヤ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 西陣	27.0×41.5
49	あぶり餅	アブリモチ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 今宮神社	33.0×39.0
50	桂の敷石	カツラノシキイシ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 桂離宮	40.9×27.1
51	散り紅葉	チリモミジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 光悦寺	31.0×44.5
52	桂離宮書院	カツラリキウショイン	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 桂離宮	31.9×46.0
53	三玄院露地	サンゲンインロジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大徳寺	31.0×44.0
54	初紅葉	ハツモミジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 大徳寺高桐院	32.8×45.3
55	照紅葉	テリモミジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 梅尾高山寺石水院	35.9×50.5
56	谿紅葉	タニモミジ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 芹生峠	31.0×44.0
57	秋寂び	アキサビ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 光悦寺	33.0×46.0

※展示品はすべて当館収蔵品 ※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません