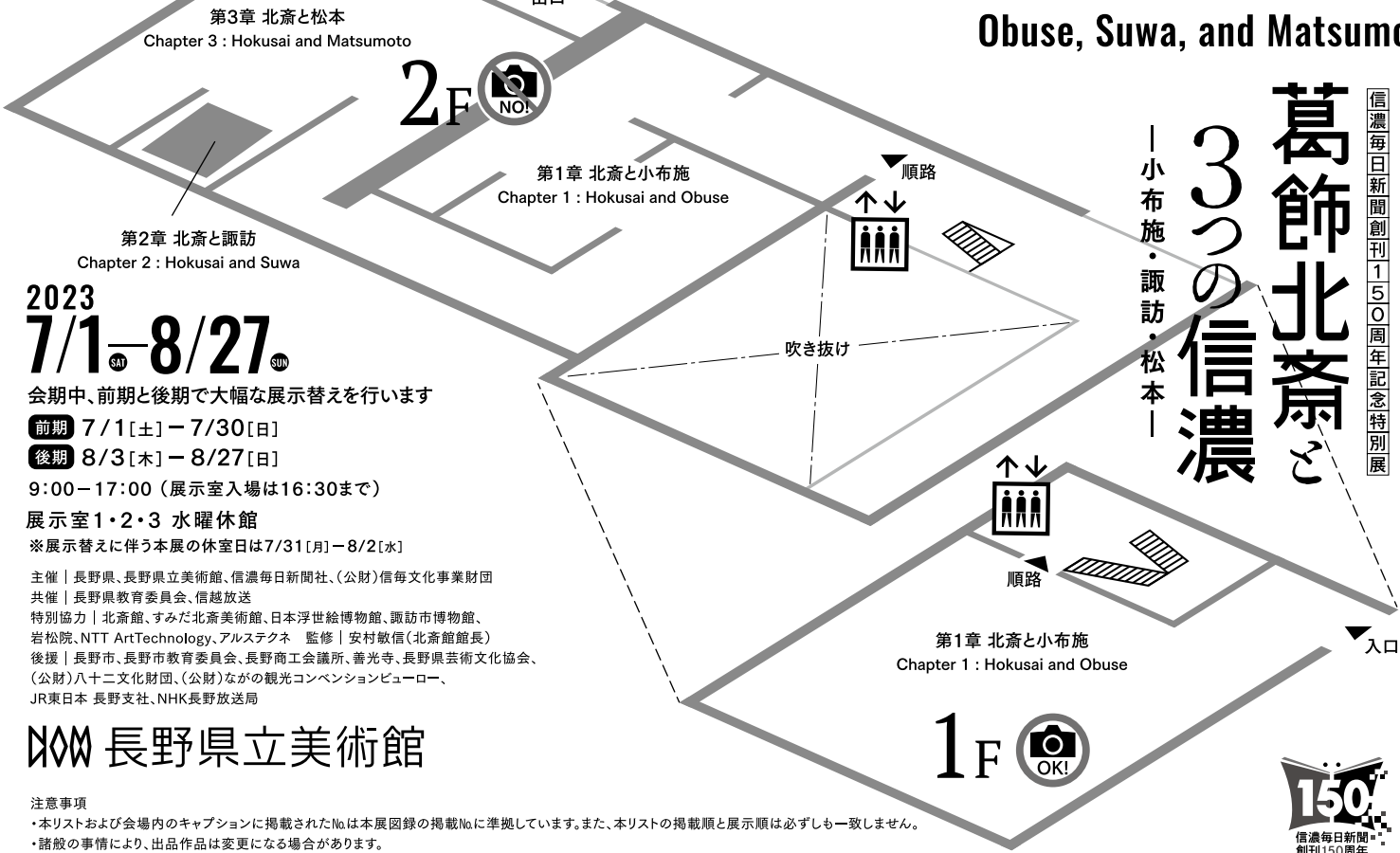


# HOKUSAI

## Katsushika Hokusai and the Three Shinanos: Obuse, Suwa, and Matsumoto



2023  
7/1-8/27

会期中、前期と後期で大幅な展示替えを行います

前期 7/1[土] - 7/30[日]  
後期 8/3[木] - 8/27[日]

9:00 - 17:00 (展示室入場は16:30まで)

展示室1・2・3 水曜休館

※展示替えに伴う本展の休室日は7/31[月] - 8/2[水]

主催 | 長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、(公財)信每文化事業財団  
共催 | 長野県教育委員会、信越放送  
特別協力 | 北斎館、すみだ北斎美術館、日本浮世絵博物館、諏訪市博物館、  
岩松院、NTT ArtTechnology、アルステクネ 監修 | 安村敏信(北斎館館長)  
後援 | 長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、  
(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、  
JR東日本 長野支社、NHK長野放送局

## 長野県立美術館

注意事項  
・本リストおよび会場内のキャプションに掲載されたNoは本展図録の掲載Noに準拠しています。また、本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。  
・諸般の事情により、出品作品は変更になる場合があります。

### 作品リスト

No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
<b>第1章 北斎と小布施 / Chapter 1: Hokusai and Obuse</b>								
1			上町祭屋台(長野県宝)	Kanmachi Festival Cart		弘化2年(1845)	二階建屋台	小布施町上町自治会
2			上町祭屋台天井絵「女浪」図(長野県宝)	Feminine Waves (Kanmachi Festival Cart ceiling panel)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化2年(1845)	桐板着色	小布施町上町自治会
3			東町祭屋台天井絵「鳳凰」図(長野県宝)	Phoenix (Higashimachi Festival Cart ceiling panel)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保15年(1844)	桐板着色	小布施町東町自治会
4			岩松院天井絵原図(下絵)「鳳凰図(通称・八方睨み鳳凰図)」	Phoenix (Master drawing for the ceiling painting at Ganshōin temple commonly known as Phoenix Glaring in All Directions)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化3年(1846)頃	紙本着色一幅	岩松院
5			岩松院天井絵線描下絵「鳳凰図(通称・八方睨み鳳凰図)」	Phoenix (Line drawing for the ceiling painting at Ganshōin temple commonly known as Phoenix Glaring in All Directions)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化3年(1846)頃	紙本墨画淡彩	個人蔵
6			岩松院本堂天井絵「鳳凰図(通称・八方睨み鳳凰図)」 原寸大高精細複製原図	Phoenix (Full-size high-definition reproduction of the ceiling painting at the Main Hall of Ganshōin temple commonly known as Phoenix Glaring in All Directions)		令和4年(2022)	紙、高品位三次元質感画像処理技術(DTIP)を用いたインクジェット出力	NTT ArtTechnology・アルステクネ
7			蛤売り図	Clam Vendor	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政9~10年(1797~98)	紙本淡彩一幅	すみだ北斎美術館
8			ちどり 玉川の玉川	Plovers at the Tama River	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)頃	紙本着色一幅	すみだ北斎美術館
9			ちよふ 調布の玉川	The Tama River at Chōfu	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)頃	紙本着色一幅	北斎館
10			はぎ 秋の玉川	Bush Clover at the Tama River	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)頃	紙本淡彩一幅	板橋区立美術館
11			井手の玉川	The Tama River at Ide	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)頃	紙本着色一幅	千葉市美術館
12			三島の玉川	The Tama River at Mishima	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)頃	紙本着色一幅	北斎館
13			富士図	Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政(1789~1801)末~享和年間(1801~04)	絹本墨画淡彩一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
14			魚介図	Fish and Shellfish	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)初期	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館

No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
15			みかきまへえびる 上山喜兵衛像	Portrait of Kamiyama Kihei	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和3年(1803)	絹本着色一幅	北斎館
16			にびじん 二美人	Two Beauties	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和3~4年(1803~04)	絹本着色一幅	北斎館
17			りゅうかきもちびん 柳下傘持美人	Beauty with Umbrella beneath a Willow Tree	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和年間(1801~04)	絹本着色一幅	北斎館
18			ようろう こうしげ 養老の孝子図	The Filial Son of Yōrō	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和年間(1801~04)~文化(1804~18)初年頃	絹本着色一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
19			ほととぎす 聞く遊君図	Courtesan Listening to a Cuckoo	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	紙本淡彩一幅	すみだ北斎美術館
20			ふたぎ 富嶽図	Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	紙本墨画一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
21			すみなだかわ 隅田川兩岸景色図巻	Scenery on Both Banks of the Sumida River	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化2年(1805)	紙本着色一卷	すみだ北斎美術館
22			すいよびじん 酔余美人図	A Drunken Beauty	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化4年(1807)頃	絹本着色一幅	(公財)氏家浮世絵コレクション(鎌倉国宝館内)
23			かんしん また 韓信の股くぐり	Han Xin Crawls between the Legs of Brigands	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)前期	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
24			むつかせん 六歌仙図	The Six Poetry Immortals	葛飾北斎・抱亭北齋(五清)・葛飾北周・北亀・葛斎・北鷹 Katsushika Hokusai, Hōtei Hokuga (Gosei), Katsushika Hokushū, Hokki, Kassai, Hokuyō	文化2~7年(1805~10)頃	紙本淡彩一幅	個人蔵
25			かんらぎ 鯰鱈図	Monkfish	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)中期頃	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
26			ほてい 布袋図	Hotei	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)中期	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
27			にぶく だいかんざ ず 双河豚に大根飾り図	A Decoration Made from a Pair of Blowfish and a Japanese Radish	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化8~文政元年(1811~18)頃	紙本着色一幅	個人蔵
28			しし 獅子図	Lions	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文政(1818~30)末~天保(1830~44)初年頃	絹本墨画淡彩一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
29			かんざん じつこく 寒山拾得図	Kanzan and Jittoku	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文政(1818~30)末~天保(1830~44)初期頃	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
30			きびん かんじよ 貴人と官女図	Nobleman and Court Ladies	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保10年(1839)	絹本着色一幅	すみだ北斎美術館
31			たぐり 桜に鶯図	Eagle and Cherry Blossoms	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保14年(1843)	絹本着色一幅	(公財)氏家浮世絵コレクション(鎌倉国宝館内)
32			せつちゅう 雪中張飛図	Zhang Fei in Snowfall	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保14年(1843)	絹本着色一幅	(公財)氏家浮世絵コレクション(鎌倉国宝館内)
33			にほんしん 島生みの図	The Birth of the Islands According to Japanese Mythology	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保15(弘化元)年(1844)	紙本着色一幅	個人蔵
34			ふうじん 風神図	The Wind God	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保15(弘化元)年(1844)	紙本着色一幅	個人蔵
35			まつ 富士	Pines and Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化4年(1847)	絹本着色一幅	個人蔵
36			げつ 月兎図	The Rabbit in the Moon	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化4年(1847)	紙本着色一幅	個人蔵
37			きく 菊図	Chrysanthemums	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化4年(1847)	紙本着色双幅	北斎館
38			こうぼ 弘化大師修法図(重要美術品)	Priest Kōbō Daishi Exorcising a Demon	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化年間(1844~48)	紙本着色一幅	西新井大師總持寺
39			ふじこしりゅう 富士越龍	Dragon Flying over Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	嘉永2年(1849)	絹本着色一幅	北斎館
40			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act I Tsurugaoka	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	すみだ北斎美術館
41			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act II	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
42			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act IV	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
43			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act V	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
44			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act VII	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
45			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act VIII	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	すみだ北斎美術館
46			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act IX	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
47			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act X	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
48			しんぱん 新板浮絵忠臣蔵	Newly Published Perspective Pictures of Chūshingura: Act XI	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和(1801~04)末~文化(1804~18)初期頃	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
49			ぎやうとくしほはまよりのぼとのひかたをのぞむ	View of Noboto Beach at Low Tide from the Salt Beds at Gyōtoku	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	中判錦絵	名古屋市博物館
50			よつや十二そう	Jūnisō at Yotsuya	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	中判錦絵	名古屋市博物館
51			おしをくりはとうつせんづ	Fast Cargo Boats Rowing through High Waves	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	中判錦絵	名古屋市博物館
52			かながわ 賀奈川沖本柵之図	View of Honmoku off Kanagawa	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期	間判錦絵	すみだ北斎美術館
53			かながわ 賀奈川沖本柵之図	View of Honmoku off Kanagawa	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)初期以降	間判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
54			からん 阿蘭陀画鏡 江戸八景 袋	Wrapper for the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)		財団法人 日本浮世絵博物館



No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
55			阿蘭陀画鏡 江戸八景 日本橋	Nihonbashi, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
56			阿蘭陀画鏡 江戸八景 吉原	Yoshiwara, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
57			阿蘭陀画鏡 江戸八景 不忍	Shinobazu, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
58			阿蘭陀画鏡 江戸八景 高縄	Takanawa, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
59			阿蘭陀画鏡 江戸八景 兩國	Ryōgoku, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
60			阿蘭陀画鏡 江戸八景 観音	Kannon, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
61			阿蘭陀画鏡 江戸八景 堺町	Sakai-chō, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
62			阿蘭陀画鏡 江戸八景 駿河町	Suruga-chō, from the series Eight Views of Edo in the Dutch Style	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化年間(1804~18)	小判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
63			謎かけ戯画集 困奴裏端	By the Hearth, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
64			謎かけ戯画集 茶碗拍子	Keeping Time with a Bowl, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
65			謎かけ戯画集 雷	Thunder, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
66			謎かけ戯画集 鋳かけ	Tinker, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
67			謎かけ戯画集 唐辛子	Red Pepper, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
68			謎かけ戯画集 五合徳利	Big Sake Bottle, from the series A Collection of Humorous Riddle Pictures	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化12年(1815)頃	小判錦絵	メ〜テレ(名古屋テレビ放送)
69			木曾路名所一覽	Famous Places on the Kiso Road in One View	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文政2年(1819)	大々判錦絵	すみだ北斎美術館
70			富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
71			富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	Under the Wave off Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
72			富嶽三十六景 颯風快晴	A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
73			富嶽三十六景 颯風快晴	A Mild Breeze on a Fine Day, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
74			富嶽三十六景 山下白雨	Shower Below the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
75			富嶽三十六景 山下白雨	Shower Below the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
76			富嶽三十六景 深川万年橋下	Under the Mannen Bridge at Fukagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
77			富嶽三十六景 深川万年橋下	Under the Mannen Bridge at Fukagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
78			富嶽三十六景 尾州不二見原	Fujimigahara in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
79			富嶽三十六景 尾州不二見原	Fujimigahara in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
80			富嶽三十六景 武州千住	Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
81			富嶽三十六景 武州千住	Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
82			富嶽三十六景 東都駿臺	Surugadai in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
83			富嶽三十六景 東都駿臺	Surugadai in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
84			富嶽三十六景 青山園座姿	Cushion Pine at Aoyama, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
85			富嶽三十六景 青山園座姿	Cushion Pine at Aoyama, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
86			富嶽三十六景 甲州大目峠	Inume Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
87			富嶽三十六景 甲州大目峠	Inume Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
88			富嶽三十六景 武州玉川	The Tama River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
89			富嶽三十六景 武州玉川	The Tama River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
90			富嶽三十六景 東都浅神本願寺	Honganji Temple at Asakusa in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館

No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
91			富嶽三十六景 武陽佃島	Honganji Temple at Asakusa in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
92			富嶽三十六景 武陽佃島	Tsukuda Island in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
93			富嶽三十六景 武陽佃島	Tsukuda Island in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
94			富嶽三十六景 相州七里濱	Shichiri Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
95			富嶽三十六景 相州七里濱	Shichiri Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
96			富嶽三十六景 相州梅澤左	Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
97			富嶽三十六景 相州梅澤左	Umezawa Manor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
98			富嶽三十六景 甲州石班澤	Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
99			富嶽三十六景 甲州石班澤	Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
100			富嶽三十六景 甲州三鳥越	Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
101			富嶽三十六景 甲州三鳥越	Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
102			富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
103			富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
104			富嶽三十六景 駿州江尻	Ejiri in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
105			富嶽三十六景 駿州江尻	Ejiri in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
106			富嶽三十六景 遠江山中	In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
107			富嶽三十六景 遠江山中	In the Mountains of Tōtōmi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
108			富嶽三十六景 常州牛堀	Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
109			富嶽三十六景 常州牛堀	Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
110			富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略圖	The Mitsui Shop at Suruga-chō in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
111			富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略圖	The Mitsui Shop at Suruga-chō in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
112			富嶽三十六景 礪川雪ノ且	Morning after a Snowfall at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
113			富嶽三十六景 礪川雪ノ且	Morning after a Snowfall at Koishikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
114			富嶽三十六景 下目黒	Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
115			富嶽三十六景 下目黒	Shimomeguro, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
116			富嶽三十六景 東海道吉田	Yoshida on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
117			富嶽三十六景 東海道吉田	Yoshida on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
118			富嶽三十六景 上總ノ海路	At Sea off Kazusa Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
119			富嶽三十六景 上總ノ海路	At Sea off Kazusa Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
120			富嶽三十六景 登戸浦	Nobuto Bay, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
121			富嶽三十六景 登戸浦	Nobuto Bay, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
122			富嶽三十六景 江戸日本橋	Nihonbashi in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
123			富嶽三十六景 江戸日本橋	Nihonbashi in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
124			富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	Hodogaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
125			富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	Hodogaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
126			富嶽三十六景 相州箱根湖水	The Lake at Hakone in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
127			富嶽三十六景 相州箱根湖水	The Lake at Hakone in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館



No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
128			富嶽三十六景 すみだがわせきや 隅田川関屋の里	Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
129			富嶽三十六景 すみだがわせきや 隅田川関屋の里	Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
130			富嶽三十六景 こうしゅうみさかすいめん 甲州三坂水面	Reflection in Lake at Misaka in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
131			富嶽三十六景 こうしゅうみさかすいめん 甲州三坂水面	Reflection in Lake at Misaka in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
132			富嶽三十六景 おんまやがし 御殿川岸より両国橋夕陽見	Viewing the Sunset over Ryōgoku Bridge from the Onmaya Embankment, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
133			富嶽三十六景 おんまやがし 御殿川岸より両国橋夕陽見	Viewing the Sunset over Ryōgoku Bridge from the Onmaya Embankment, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
134			富嶽三十六景 ごひゃくご 五百らかん寺さびどろう	Sazai Hall at the Temple of the Five Hundred Arhats, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
135			富嶽三十六景 ごひゃくご 五百らかん寺さびどろう	Sazai Hall at the Temple of the Five Hundred Arhats, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
136			富嶽三十六景 おんでん すいしゃ 隠田の水車	Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
137			富嶽三十六景 おんでん すいしゃ 隠田の水車	Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
138			富嶽三十六景 そうしゅうえ 相州江の島	Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
139			富嶽三十六景 そうしゅうえ 相州江の島	Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
140			富嶽三十六景 とうかいどうまじりたづ 東海道江尻田子の浦略圖	Tagonoura near Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
141			富嶽三十六景 とうかいどうまじりたづ 東海道江尻田子の浦略圖	Tagonoura near Ejiri on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
142			富嶽三十六景 ほんじよたてかわ 本所立川	Tatekawa in Honjo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
143			富嶽三十六景 ほんじよたてかわ 本所立川	Tatekawa in Honjo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
144			富嶽三十六景 せんじやはなまちよりちやうぼうのまじ 徒子住花街眺望ノ不二	Fuji Viewed from the Pleasure Quarters at Senju, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
145			富嶽三十六景 せんじやはなまちよりちやうぼうのまじ 徒子住花街眺望ノ不二	Fuji Viewed from the Pleasure Quarters at Senju, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
146			富嶽三十六景 とうかいどうしんがわごんやまのまじ 東海道品川御殿山ノ不二	Fuji from Goten'yama at Shinagawa on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
147			富嶽三十六景 とうかいどうしんがわごんやまのまじ 東海道品川御殿山ノ不二	Fuji from Goten'yama at Shinagawa on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
148			富嶽三十六景 そうしゅうあはら 相州仲原	Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
149			富嶽三十六景 そうしゅうあはら 相州仲原	Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
150			富嶽三十六景 すんしゅうあはらちやうぼうのまじ 駿州片倉茶園ノ不二	Fuji from the Katakura Tea Fields in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
151			富嶽三十六景 すんしゅうあはらちやうぼうのまじ 駿州片倉茶園ノ不二	Fuji from the Katakura Tea Fields in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
152			富嶽三十六景 すんしゅうあはらのしんでん 駿州大野新田	The New Fields at Ōno in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
153			富嶽三十六景 すんしゅうあはらのしんでん 駿州大野新田	The New Fields at Ōno in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
154			富嶽三十六景 とうかいどうあやのまじ 東海道金谷ノ不二	Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
155			富嶽三十六景 とうかいどうあやのまじ 東海道金谷ノ不二	Fuji from Kanaya on the Tōkaidō Road, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
156			富嶽三十六景 こうしゅういさわ 甲州伊沢晩	Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
157			富嶽三十六景 こうしゅういさわ 甲州伊沢晩	Dawn at Isawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
158			富嶽三十六景 みのぶがわらふじ 身延川裏ノ不二	Back View of Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
159			富嶽三十六景 みのぶがわらふじ 身延川裏ノ不二	Back View of Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	北斎館
160			富嶽三十六景 もろびとぞん 諸人登山	Groups of Mountain Climbers, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
161			富嶽三十六景 もろびとぞん 諸人登山	Groups of Mountain Climbers, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	東京富士美術館

No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
162			百物語 さらやしき	Mansion of Plates, from the series One Hundred Ghost Stories	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2〜3年(1831〜32)頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
163			百物語 わら 笑ひほんにや	Laughing Demonsess, from the series One Hundred Ghost Stories	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2〜3年(1831〜32)頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
164			百物語 しうねん	Obsession, from the series One Hundred Ghost Stories	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2〜3年(1831〜32)頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
165			百物語 こはだ小平二	The Ghost of Kohada Koheiji, from the series One Hundred Ghost Stories	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2〜3年(1831〜32)頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
166			百物語 おむすん	The Ghost of Oiwa, from the series One Hundred Ghost Stories	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2〜3年(1831〜32)頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
167			琉球八景 いづみぎやげつ 泉崎夜月	Evening Moon at Izumizaki, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
168			琉球八景 らんかいこせい 臨海湖声	Voice of the Lake at Rinkai, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
169			琉球八景 くわむらくり 粟村竹籬	Bamboo Fence at Kumemura, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
170			琉球八景 りゅうとうしょうろう 龍洞松濤	Sound of the Wind in the Pines at Ryūtō, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
171			琉球八景 しんがせしょう 筍崖夕照	Evening Glow at Jungai, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
172			琉球八景 ちゅうこうしゅうかい 長虹秋霽	Autumn Sky at Chōkō, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
173			琉球八景 じゅうがくわいぜん 城嶽霊泉	Sacred Spring at Jōgaku, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
174			琉球八景 なかじまうゑん 中島鳥園	Banana Groves at Nakashima, from the series Eight Views of Ryūkyū	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保3年(1832)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
175			ち うみ 千絵の海	Chōshi in Shimōsa Province, from the series Oceans of Wisdom	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830〜44)初期頃	中判錦絵	千葉市美術館
176			ち うみ 千絵の海	Tone River in Kazusa Province, from the series Oceans of Wisdom	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830〜44)初期頃	中判錦絵	千葉市美術館
177			ち うみ 千絵の海	Uruga in Sagami Province, from the series Oceans of Wisdom	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830〜44)初期頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
178			ち うみ 千絵の海	Fishing by Torchlight in Kai Province, from the series Oceans of Wisdom	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830〜44)初期頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
179			ち うみ 千絵の海	Basket Fishing in the Kinu River, from the series Oceans of Wisdom	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830〜44)初期頃	中判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
180			諸国瀧廻り しもつけちかまき 下野黒髪山きりふりの滝	Kirifuri Falls at Mount Kurokami in Shimotsuke Province, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
181			諸国瀧廻り とうとあらいがわ 東都葵ヶ岡の滝	The Falls at Aioigaoka in the Eastern Capital, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
182			諸国瀧廻り そうしゅうおんがき 相州大山ろうべんの瀧	Rōben Falls at Oyama in Sagami Province, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
183			諸国瀧廻り きまかいざうおののぼくふ 木曾海道小野ノ瀑布	Ono Falls on the Kiso Kaidō Road, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
184			諸国瀧廻り きまじのおくあみだがたき 木曾路ノ奥阿彌陀ヶ瀧	Amida Falls beyond the Kiso Road, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
185			諸国瀧廻り みののくにやうろう 美濃ノ国養老の瀧	Yōrō Falls in Mino Province, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
186			諸国瀧廻り とうかいどうのたきよまき 東海道坂ノ下清滝くわんおん	Kiyotaki Kannon Falls at Sakanoshita on the Tōkaidō Road, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
187			諸国瀧廻り わしゅうまじりつらまらかいのたき 和州吉野義経馬洗滝	The Waterfall Where Yoshitsune Washed his Horse at Yoshino in Yamato Province, from the series A Tour of Waterfalls in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保4年(1833)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
188			諸国名橋奇覽 あしががよらざんざん 足利行道山くものかけはし	The Bridge in the Clouds at Mount Gyōdō near Ashikaga, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
189			諸国名橋奇覽 かうつけ 佐野ふなはしの古づ	Old View of the Pontoon Bridge at Sano in Kōzuke Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
190			諸国名橋奇覽 かめんど 天神たいこばし	The Arch Bridge at Kameido Tenjin Shrine, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
191			諸国名橋奇覽 あかわ 三河の八つ橋の古圖	Old View of the Eight-part Bridge in Mikawa Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
192			諸国名橋奇覽 とうかいどうおおざき 東海道岡崎はきはし	Yahagi Bridge at Okazaki on Tōkaidō Road, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
193			諸国名橋奇覽 ひまつ 飛越の堺つりはし	The Suspension Bridge on the Border of Hida and Etchū Provinces, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
194			諸国名橋奇覽 あちぜんふくみの橋	The Bridge at Fukui in Echizen Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
195			諸国名橋奇覽 やましろ 山城あらし山吐月橋	Togetsu Bridge at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
196			諸国名橋奇覽 せつしゅうてんまらばし 播州天満橋	Tenma Bridge in Settsu Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館



No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
197			諸国名橋奇覧 諸国名橋奇覧 撰州阿治川口天保山	Mount Tenpō at the Mouth of the Aji River in Settsu Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
198			諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	Kintai Bridge in Suō Province, from the series Unusual Views of Famous Bridges in Various Provinces	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
199			詩哥写真鏡 在原業平	Ariwara no Narihira, from the series A True Mirror of Chinese and Japanese Poems	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830~44)前期	長大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
200			詩哥写真鏡 春道のつらき	Haramichi no Tsuraki, from the series A True Mirror of Chinese and Japanese Poems	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830~44)前期	長大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
201			詩哥写真鏡 伯楽天	Haku Rakuten, from the series A True Mirror of Chinese and Japanese Poems	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830~44)前期	長大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
202			詩哥写真鏡 清少納言	Sei Shōnagon, from the series A True Mirror of Chinese and Japanese Poems	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保(1830~44)前期	長大判錦絵	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
203			紫陽花に燕	Hydrangea and Swallow	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保初期(1833~34)	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
204			牡丹に蝶	Peonies and Butterfly	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保初期(1833~34)	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
205			菊に虻	Chrysanthemums and Horsefly	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保初期(1833~34)	大判錦絵	財団法人 日本浮世絵博物館
206			芥子	Poppies	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保初期(1833~34)	大判錦絵	すみだ北斎美術館
207			亀	Turtles	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)頃	長大判錦絵	すみだ北斎美術館
208			金時酒宴	Kintoki Partying	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政8~10年(1796~98)	摺物	北斎館
209			巳待	Woman Holding a Charm from Benten Shrine	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政9年(1797)	摺物	すみだ北斎美術館
210			黒頭巾の二美人	Two Beauties in Black Hoods	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政10年(1798)	摺物	北斎館
211			あやとり	Cat's Cradle	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政10年(1798)	摺物	北斎館
212			高砂島台	Takasago Table	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政10年(1798)	摺物	北斎館
213			舟に橋	Boat and Bridge	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政10年(1798)	摺物	北斎館
214			庭先の二美人	Two Beauties in the Garden	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政11年(1799)	摺物	北斎館
215			舟から降りる深川芸者	Fukagawa Geisha Stepping Out of a Boat	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政11年(1799)	摺物	北斎館
216			糸まき	Reeling	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政後期(1795~1801)	摺物	北斎館
217			神功皇后と武内宿禰	Empress Jingū and Takenouchi no Sukune	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和2年(1802)	摺物	北斎館
218			休茶屋	Wayside Teahouse	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化元年(1804)頃	摺物	すみだ北斎美術館
219			遠眼鏡	A Telescope	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化6年(1809)	摺物	北斎館
220			唐人笛を持つ美人	Woman Playing a Chinese Flute	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化(1804~18)中期頃	摺物	すみだ北斎美術館
221			煙草入れに暦図	Tobacco Pouch and Calendar	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化3年(1806)	摺物	名古屋市博物館
222			『春の曙』	The Dawn of Spring	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政8年(1796)	折本一帖	北斎館
223			『東遊』	Outings in the Eastern Capital	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寛政11年(1799)	大本一冊	北斎館
224			『三国伝来記』	History of the Transmission of a Buddhist Image Through Three Countries	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	享和年間(1801~04)~文化(1804~18)初期頃	小本一帖	すみだ北斎美術館
225			『北斎漫画』	Random Drawings by Hokusai	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化11~明治11年(1814~78)	半紙本十五冊	北斎館
226			『富嶽百景』	One Hundred Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保5年(1834)・天保6年(1835)・刊年未詳	半紙本三冊	北斎館
227			『釈迦御一代記図会』	The Life of Buddha Illustrated	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	弘化2年(1845)	大本六冊	すみだ北斎美術館

## 第2章：北斎と諏訪 / Chapter 2 : Hokusai and Suwa

228			富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	すみだ北斎美術館
229			富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保2年(1831)前後	大判錦絵	東京富士美術館
230			『北斎漫画』十編 信州諏訪湖水渡	The Ice Crossing at Lake Suwa in Shinano Province, from Random Drawings by Hokusai, Vol. 10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文政2年(1819)	半紙本一冊	すみだ北斎美術館
231			『百富士』四 塩尻峠	Shiojiri Pass, from A Hundred Fuji, Vol. 4	河村岷雪 Kawamura Minsetsu	明和4年(1767)頃	大本一冊	すみだ北斎美術館
232			『富嶽百景』二編 信州八ヶ嶽の不二	Fuji and the Yatsugatake Range in Shinano Province, from One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	天保6年(1835)	半紙本一冊	すみだ北斎美術館
233			千野兵庫肖像	Portrait of Chino Hyōgo	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	文化7~9年(1810~12)	絹本著色一幅	個人蔵
234			千野貞亮・貞横・松花園肖像	Portraits of Chino Sadasuke, Chino Sadachika, and Shokaen	北原年清 Kitahara Toshikiyo	幕末~明治	絹本著色一幅	諏訪市博物館寄託
235			高島藩士分限帳	Takashima Domain Register of Reta Takahashi Domain Register of Retainers		宝曆3年(1753)	紙本墨書横帳	諏訪市博物館

No.	前期	後期	作品名	Title	作者/Artist	制作年	判形/形状	所蔵先
236			御家中分限帳	Takashima Domain Register of Retainers		安永9年(1780)	紙本墨書横帳	諏訪市博物館
237			諏訪忠厚宛行状	Record of Land Allocations by Suwa Tadaatsu		明和2年(1765)	紙本墨書一紙	諏訪市博物館寄託
238			諏訪忠厚宛行状添目録	List Accompanying the Record of Land Allocations by Suwa Tadaatsu		明和2年(1765)	紙本墨書巻紙	諏訪市博物館寄託
239			千野兵庫書状	Letter from Chino Hyōgo		年代未詳	紙本墨書一紙	諏訪市博物館寄託
240			宇多川高右衛門書状写	Transcription of a Letter from Utagawa Takaemon		年代未詳	紙本墨書継紙	諏訪市博物館寄託
241			口上覚	Memorandum		天明元年(1781)	紙本墨書一紙	諏訪市博物館寄託
242			千野兵庫宛諏訪軍次郎書状	Letter from Suwa Gunjirō to Chino Hyōgo		天明2年(1782)	紙本墨書継紙	諏訪市博物館寄託
243			御自筆写	Transcription of a Letter from Chino Hyōgo		年代未詳	紙本墨書継紙	諏訪市博物館
244			奸人御裁許御書付之写	Transcription of a Record of Judgements Rendered		天明3年(1783)	紙本墨書縦帳	諏訪市博物館
245			奸人御裁許に付 被印付御書付之写	Transcription of a Record of Judgements Rendered		天明3年(1783)	紙本墨書縦帳	諏訪市博物館
246			『諏訪顕正録』	A Record of the Righteousness of the Suwa		天明3年(1783)頃	紙本墨書写本四冊	諏訪市博物館寄託
247			巫女活け花園	A Shrine Maiden Arranging Flowers	中沢光信 Nakazawa Mitsunobu	明治9年(1876)	絵馬額装一面	すみだ北斎美術館

## 第3章 北斎と松本 / Chapter 3 : Hokusai and Matsumoto

248			鰻魚図	Carp amid Duckweed	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化(1804~18)前・中期	絹本淡彩一幅	千葉市美術館
249			鯉魚遊泳図	Swimming Carp	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化~天保年間(1804~44)頃	紙本淡彩一幅	すみだ北斎美術館
250			母子図	Mother and Children	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化(1804~18)末~文政(1818~30)初頭	絹本著色一幅	北斎館
251			砧打ちの母子	Mother and Child Using a Fulling Block	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化~文政年間(1804~30)頃	絹本著色一幅	すみだ北斎美術館
252			菊花を活ける美人図	Beauty Arranging Chrysanthemums	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政初期頃(1818~20)	絹本著色一幅	個人蔵
253			花籠と美人図	Flower Basket and Beauty	抱亭五清 Hōtei Gosei	年代未詳	絹本著色一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
254			粧い美人図	Beauty Applying Make-up	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政(1818~30)末~天保(1830~44)前期頃	絹本著色一幅	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団
255			汐汲図	Brine Carrier	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政(1818~30)末~天保(1830~44)前期頃	絹本著色一幅	すみだ北斎美術館
256			六歌仙図	The Six Poetry Immortals	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化末(1810~18)頃	絹本著色双幅	個人蔵
257			美人と花籠図	Beauty and Flower Basket	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政(1818~30)末~天保(1830~44)前期頃	絹本著色一幅	すみだ北斎美術館
258			菖蒲持つ美人図	Beauty Holding Irises	抱亭五清 Hōtei Gosei	年代未詳	紙本著色一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
259			潮干狩	Digging for Clams	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化7~天保6年(1810~35)	絹本著色一幅	北斎館
260			遊女立姿図	Standing Courtesan	抱亭五清 Hōtei Gosei	年代未詳	紙本著色一幅	財団法人 日本浮世絵博物館
261			神功皇后と武内宿禰図	Votive Tablet Depicting Empress Jingū and Takenouchi no Sukune	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政8年(1825)	板地著色	深志神社
262			螢狩二美人図	Two Beauties Catching Fireflies	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政3年(1820)	絹本著色一幅	板橋区立美術館
263			美人立姿図	Standing Beauty	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政年間(1818~30)	絹本著色一幅	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館
264			三味線を持つ美人図	Beauty Holding a Shamisen	抱亭五清 Hōtei Gosei	文政~天保年間(1818~44)	絹本著色一幅	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団
265			潮干狩之図	Digging for Clams	北齋彌弘探 Hokugasai Kōtan	天保2年(1831)	板地著色	会田御厨神明宮
266			紙本著色釈迦涅槃図	Shakyamuni Enters Nirvana (Color on Paper)	北齋彌弘探 Hokugasai Kōtan	天保13年(1842)	紙本著色一幅	
267			懐中鏡の美人	Beauty in a Hand Mirror	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化5年(1808)	摺物	すみだ北斎美術館
268			東都名物合 隅田川	Sumida River, from the series Pairings of Famous Things from the Eastern Capital	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化8~9年(1811~12)頃	摺物	千葉市美術館
269			諸芸つくし 碁	Go, from the series Various Accomplishments	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化8~10年(1811~13)	摺物	千葉市美術館
270			裁縫道具	Sewing Implements	抱亭五清 Hōtei Gosei	年代未詳	摺物	すみだ北斎美術館
271			梅に鶯	Bush Warbler in a Plum Tree	抱亭五清 Hōtei Gosei	年代未詳	摺物	すみだ北斎美術館
272			『市川白猿 追善数珠親玉』	Memorial to Ichikawa Hakuen, Parent Bead of the Rosary	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化4年(1807)	中本一冊	すみだ北斎美術館
273			『孝子嫩物語』	A Tale of Filial Piety	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化5年(1808)	半紙本五冊	すみだ北斎美術館
274			『狂歌評判記』	Critiques of Kyōka Comic Verse	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化8年(1811)	横本一冊	すみだ北斎美術館
275			『狂歌画像作者部類』下巻	Kyōka Poets Illustrated, Vol. 2	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化8年(1811)	大本一冊	すみだ北斎美術館
276			『自讃狂歌集』	A Collection of Kyōka Comic Verse Favored by its Authors	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化8年(1811)	半紙本一冊	すみだ北斎美術館
277			『堀河次郎百首題狂歌集』下	A Collection of Kyōka Comic Verse on 100 Topics by Horikawa Jirō, Vol. 2	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化9年(1812)	半紙本一冊	すみだ北斎美術館
278			『狂歌年中行事』	Annual Events in Kyōka Comic Verse	抱亭五清 Hōtei Gosei	文化年間(1804~18)	半紙本二冊	すみだ北斎美術館