

PRESS RELEASE 2023.5.30  
長野県立美術館

信濃毎日新聞創刊150周年記念特別展  
「葛飾北斎と3つの信濃－小布施・諏訪・松本－」

2023年7月1日（土）～8月27日（日）

**葛飾北斎の信濃での画業を紹介する長野県立美術館独自の北斎展**

日本が世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎と信濃とのかかわりを通じて北斎の画業を当館独自の企画展で紹介します。晩年に信州小布施で描いた肉筆画、岩松院の天井絵「鳳凰図」関連作品、上町及び東町の祭屋台天井絵と上町祭屋台（屋台は小布施町以外で初展示）、北斎と信州に関わる門弟たちの作品など多数公開します。（岩松院天井絵「鳳凰図」原寸大高精細複製原図と上町祭屋台が展示される展示室1Fは撮影可能）

「富嶽三十六景」全46図を全会期で展示し、錦絵の各揃物（「百物語」、「諸国瀧廻り」、「諸国名橋奇覧」、「千絵の海」など）や貴重な摺物、美人画や花鳥画など数多の肉筆画の名品を展示します。

## 展覧会概要

### 信濃毎日新聞創刊150周年記念特別展 「葛飾北斎と3つの信濃ー小布施・諏訪・松本ー」

- 会期：2023（令和5）年7月1日（土）～8月27日（日）（開館日数48日）
- \*前期：7月1日（土）～7月30日（日） 後期：8月3日（木）～8月27日（日）  
（前期：26日間、後期：22日間）
- 開館時間：9：00～17：00（展示室入場は16：30まで）
- 会場：長野県立美術館 展示室1・2・3
- 休館日＝毎週水曜日、※展示替えに伴う休室日：7月31日（月）～8月2日（水）
- 主催 長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、（公財）信毎文化事業財団  
共催 長野県教育委員会、信越放送
- 特別協力 北斎館、すみだ北斎美術館、日本浮世絵博物館、諏訪市博物館、岩松院  
NTT ArtTechnology、アルステクネ
- 監修 安村敏信（北斎館館長）
- 後援 長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、  
（公財）八十二文化財団、（公財）ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本 長野支社、NHK長野放送局



「葛飾北斎と3つの信濃ー小布施・諏訪・松本ー」展ポスター

- 観覧料
- 前売券（一般のみ）1,400円 ※販売は6月30日（金）まで
- 前売特割 2枚セット券（一般のみ）2,600円 ※前期・後期で2回入館される際やお二人での入館にお得です。※販売は6月30日（金）まで
- 当日券 一般1,600（1,500）円、中高生800（700）円、小学生以下無料（）内は20名以上の団体料金
- [プレイガイド] 長野県立美術館、ローソンチケット（Lコード：36295）、セブンチケット（セブンコード：099-930）、ホクト文化ホール、キッセイ文化ホール、長野県伊那文化会館、長野県庁内生協売店、長野県内合同庁舎内生協売店（長野・上田・佐久・松本・諏訪・伊那）、信毎メディアガーデン1階 まちなか情報局、信濃毎日新聞販売店（お取り寄せ）、長野県カルチャーセンター
- NAMコレクション展および東山魁夷館との共通料金 一般2,100円、大学生及び75歳以上1,900円
- リピーター割引 本展の使用済み前売券、当日券、招待券を受付にお持ちいただくと、特別割引で入館いただけます。一般1,300円、中高生700円
- 相互割引 特別協力5施設（北斎館、すみだ北斎美術館、日本浮世絵博物館、諏訪市博物館、岩松院）のチケット半券を当館受付でご提示いただくと団体料金割引で入館いただけます。また本展のチケット半券を上記5施設でご提示いただくと割引が受けられます。  
※割引券の併用はできません ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付き添い1名は無料

- 展覧会担当：上沢修・茂原奈保子・佐々木裕貴子

## ● 展覧会内容

天才浮世絵師・葛飾北斎は、モネやゴッホ、ゴッギャンなど世界的画家を魅了し、ヨーロッパでジャポニスムという現象を生み出すなど、欧米の芸術家に強い影響を与えた巨匠です。この世界が認めた北斎が信濃と深い関わりを持つ画家であることはあまり知られていません。

本展では、「富嶽三十六景」全46図をはじめとする錦絵の各揃物（「百物語」や「諸国瀧廻り」、「諸国名橋奇覧」、「千絵の海」など）や貴重な摺物、美人画や花鳥画など数多の肉筆作品の名品を通じて北斎画業の全貌を紹介しつつ、北斎芸術の代表作である上町及び東町祭屋台天井絵や上町祭屋台、岩松院の天井絵「鳳凰図」関連作品等によって晩年の小布施時代を概観します。

さらに数少ない信州の風景として幾たびも描かれた諏訪湖と諏訪高島藩の家老千野兵庫の肖像画から北斎と諏訪の関係を俯瞰し、また、北斎の高弟・抱亭五清が終の棲家として居を定めた松本地域における絵師としての足跡を紐解くことで、北斎にとっての信濃とは何であったのかを探ってまいります。

## ● 見どころ

- ・日本が世界に誇る浮世絵師・葛飾北斎の画業を、小布施、諏訪、松本という信州の視点から振り返る、画期的な独自の展覧会です。
- ・小布施で描いた北斎晩年の傑作、《上町祭屋台天井絵「女浪」図》（長野県宝）と《東町祭屋台天井絵「鳳凰」図》（長野県宝）が揃って展示されるとともに、北斎もその建築に大きく関わった《上町祭屋台》（長野県宝）が初めて小布施町を離れ、長野県立美術館で公開します。
- ・小布施町にある岩松院本堂21畳の天井に描かれた北斎の大作「鳳凰図（通称・八方睨み鳳凰図）」をデジタル化し、原寸大で再現した「高精細複製原図」（縦5.5m×横6.3m）を上町祭屋台とともに天井高7.2mの展示室で臨場感たっぷりに展示します。
- ・《神奈川沖浪裏》や《凱風快晴》など、世界に知られた北斎の代表作「富嶽三十六景」全46図を全会期にわたってご覧いただける、非常に贅沢な展覧会です。
- ・浮世絵に「風景画」という新たなジャンルを確立した北斎の風景画シリーズ「諸国瀧廻り」や「諸国名橋奇覧」、「千絵の海」など錦絵の名品を一堂に展示します。
- ・100年以上行方が知れず、幻の作品といわれた《隅田川兩岸景色図巻》は、北斎作品の最長といわれる長さ716cmの紙本巻物の肉筆画で、北斎壮年期の傑作と評された作品であり、展示箇所を変えながら、全会期にわたってご覧いただけます。
- ・晩年に数多くの名品を手がけた肉筆画の傑作も多数展示します。特に《弘法大師修法図》や《菊図》、絶作といわれる《富士越龍》は必見そのもの。また、《柳下傘持美人》や《酔余美人図》など、北斎美人画も数多く同一会場でご覧いただける、またとない展覧会です。

- ・本展で初公開となる北斎の貴重な肉筆画《双河豚に大根飾り図》、《日本神話島生みの図》にくわえて、同じく新発見の《六歌仙図》は、北斎と5人の門人（抱亭北鷺（五清）、葛飾北周、北亀、葛斎、北鷹）が六歌仙を寄せ描きした大変珍しい作品です。
- ・諏訪高島藩の家老を描いた《千野兵庫肖像》は、北斎の数少ない肖像画として極めて貴重な作品です。また「富嶽三十六景」で唯一、信州の風景が描かれた諏訪湖と高島城など、北斎と諏訪との繋がりを示唆する重要な作品を展示します。
- ・江戸後期、松本城下で浮世絵師として活躍した抱亭五清は、北斎の高弟であり、独自の美人画様式を確立し、松本平に新風を巻き起こしました。本展では、これまでになく規模で、五清美人画の名品を展観します。

## 展示構成

### 第1章 北斎と小布施

展示室1 : 北斎が画業の晩年に何度も訪れた小布施における足跡を追いながら、東町・上町祭屋台天井絵（長野県宝）や岩松院天井絵の原寸大高精細複原図、そして、初めて小布施の地を出ることになった上町祭屋台（長野県宝）を展示します。

※本会場のみ作品の撮影が可能です。

展示室2・3 : 小布施時代を概観した後は、北斎の長く、幅広い画業の中から、錦絵の揃物や摺物、版本、そして、肉筆画など、北斎芸術を代表する名品の数々と新発見の作品を展示します。

#### 主な作品

##### 錦絵

- ・「富嶽三十六景」全46図（全会期を通じて展示）
- ・「百物語」、「諸国瀧廻り」、「諸国名橋奇覧」、「千絵の海」などの揃物
- ・「新板浮絵忠臣蔵」や「阿蘭陀画鏡 江戸八景」、「ひらがな落款シリーズ」など洋風表現の揃物
- ・《木曾路名所一覽》（後期展示）

##### 肉筆画

- ・《隅田川兩岸景色図巻》
- ・《柳下傘持美人》（前期展示）
- ・《酔余美人図》（後期展示）
- ・《桜に驚図》（前期展示）
- ・《弘法大師修法図》（前期展示）
- ・《菊図》（後期展示）
- ・《富士越龍》（後期展示）
- ・葛飾北斎・抱亭北鶯（五清）・葛飾北周・北亀・葛斎・北鷹《六歌仙図》（後期展示）

※本展初公開

##### 版本

- ・『北斎漫画』
- ・『春の曙』
- ・『富嶽百景』



葛飾北斎《弘法大師修法図》、西新井大師總持寺蔵（前期展示）



葛飾北斎等《六歌仙図》、個人蔵（後期展示）

## 第2章 北斎と諏訪

展示室3：諏訪湖と高島城、そして富士山が一つの構図となった諏訪の情景は、「富嶽三十六景」をはじめ幾たびも描かれており、北斎が好んだモチーフでした。また、作品の少ない肖像画のなかで、北斎は諏訪高島藩の家老千野兵庫をモデルに貴重な一作を描いており、本章では北斎と諏訪の関係性に注目し、その繋がりを俯瞰します。

### 主な作品

- ・《千野兵庫肖像》
- ・《千野貞亮・貞慎・松花園肖像》
- ・《富嶽三十六景 信州諏訪湖》
- ・『富嶽百景』二編 信州八ヶ嶽の不二



葛飾北斎《富嶽三十六景 信州諏訪湖》、  
東京富士美術館蔵（後期展示）

## 第3章 北斎と松本

展示室3：北斎の高弟で独自の魅力的な美人図を数多く残した抱亭五清は、その後半生を松本城下で過ごしました。今回、五清作品の名品を一堂に展示し、五清が絵師として松本平を舞台に活躍した足跡を紐解くことで、北斎の息吹が松本で花ひらいた様子をご覧ください。

### 主な作品

- ・抱亭五清《蛭狩二美人図》（前期展示）
- ・抱亭五清《六歌仙図》（前期展示）※本展初公開
- ・抱亭五清《粧い美人図》
- ・抱亭五清《花籠と美人図》（前期展示）



抱亭五清《蛭狩二美人図》、板橋区立美術館蔵  
（前期展示）

関連イベント

●【記念講演会】

日時：2023年7月29日（土）13:30～15:00

講師：安村敏信氏（北斎館館長、本展監修者）

会場：本館 地下1階ホール

定員：70名（当日先着順、受付13:00～）

参加費：無料（但し、観覧券が必要）

同時開催

●会場：コレクション展示室（本館）

NAMコレクション2023 第Ⅱ期 会期：2023（令和5）年5月18日（木）—7月25日（火）

NAMコレクション2023 第Ⅲ期 会期：2023（令和5）年7月27日（木）—9月19日（火）

●会場：東山魁夷館

東山魁夷館コレクション展 第Ⅱ期 会期：2023（令和5）年6月22日（木）—8月22日（火）

東山魁夷館コレクション展 第Ⅲ期 会期：2023（令和5）年8月24日（木）—10月31日（火）

●観覧料 本館・東山魁夷館共通

一般700（600）円、大学生及び75歳以上500（400）円

※「葛飾北斎と3つの信濃—小布施・諏訪・松本—」展との共通料金 一般2,100円、大学生及び75歳以上1,900円

## 広報用画像申込書

## 「葛飾北斎と3つの信濃－小布施・諏訪・松本－」展

会期：2023年7月1日（土）～8月27日（日）〔前期：7月1日（土）～7月30日（日）、後期：8月3日（木）～8月27日（日）〕

■本展覧会の広報用写真を用意しております。ご希望の写真の左欄に○をつけて、メールまたはファックスにてお申し込みください。写真はデータにてお送りします。

○をつけて下さい	展示期間	番号	画像名
	前期	①	葛飾北斎《弘法大師修法図》、西新井大師總持寺蔵（前期展示）
		②	葛飾北斎《富嶽三十六景 信州諏訪湖》、日本浮世絵博物館蔵（前期展示）
		③	葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》、日本浮世絵博物館蔵（前期展示）
		④	抱亭五清《蚩狩二美人図》、板橋区立美術館蔵（前期展示）
	後期	⑤	葛飾北斎《菊図》、北斎館蔵 右幅（後期展示）
		⑥	葛飾北斎《菊図》、北斎館蔵 左幅（後期展示）
		⑦	葛飾北斎《富士越龍》、北斎館蔵（後期展示）
		⑧	葛飾北斎《富嶽三十六景 信州諏訪湖》、東京富士美術館蔵（後期展示）
		⑨	葛飾北斎《木曾路名所一覽》、すみだ北斎美術館蔵（後期展示）
		⑩	葛飾北斎等《六歌仙図》、個人蔵（後期展示）
		⑪	抱亭五清《花籠と美人図》、日本浮世絵博物館蔵（後期展示）
	通期	⑫	葛飾北斎《岩松院本堂天井絵「鳳凰図（通称・八方睨み鳳凰図）」原寸大高精細複製原図》、NTT ArtTechnology／アルステクネ蔵
		⑬	葛飾北斎《隅田川兩岸景色図巻》（部分）、すみだ北斎美術館蔵
		⑭	葛飾北斎《上町祭屋台天井絵「女浪」図》（長野県宝）、小布施町上町自治会蔵
		⑮	葛飾北斎《東町祭屋台天井絵「鳳凰」図》（長野県宝）、小布施町東町自治会蔵
		⑯	小布施町上町祭屋台（長野県宝）、小布施町上町自治会蔵①
		⑰	小布施町上町祭屋台（長野県宝）、小布施町上町自治会蔵②

## ●貴社についてお知らせください

貴社名

媒体名（雑誌、番組名等）

ご担当者名

所属部署

ご住所〒

電話

/FAX

E-mail

※ご掲載・放映の予定日があればお知らせください。










月 日（ ）に発行、または放映予定

※掲載紙・誌を1部ご惠贈いただければ幸いです。



# 広報用画像

※画像提供をご希望の場合は、別紙「広報用画像申込書」に必要事項をご記入のうえ、メールまたはファックスにてお申し込みください。

<p>① <span style="float: right;">前期</span></p> 	<p>② <span style="float: right;">前期</span></p> 	<p>③ <span style="float: right;">前期</span></p> 	<p>④ <span style="float: right;">前期</span></p> 	
<p>葛飾北斎《弘法大師修法図》、西新井大師總持寺蔵(前期展示)</p>	<p>葛飾北斎《富嶽三十六景 信州諏訪湖》、日本浮世絵博物館蔵(前期展示)</p>	<p>葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》、日本浮世絵博物館蔵(前期展示)</p>	<p>抱亭五清《蛩狩二美人図》、板橋区立美術館蔵(前期展示)</p>	
<p>⑤ <span style="float: right;">後期</span></p> 	<p>⑥ <span style="float: right;">後期</span></p> 	<p>⑦ <span style="float: right;">後期</span></p> 	<p>⑧ <span style="float: right;">後期</span></p> 	<p>⑨ <span style="float: right;">後期</span></p> 
<p>葛飾北斎《菊図》、北斎館蔵右幅(後期展示)</p>	<p>葛飾北斎《菊図》、北斎館蔵左幅(後期展示)</p>	<p>葛飾北斎《富士越龍》、北斎館蔵(後期展示)</p>	<p>葛飾北斎《富嶽三十六景 信州諏訪湖》、東京富士美術館蔵(後期展示)</p>	<p>葛飾北斎《木曾路名所一覽》、すみだ北斎美術館蔵(後期展示)</p>

<p>⑩ 後期</p> 	<p>⑪ 後期</p> 	<p>⑫ 通期</p> 	<p>⑬ 通期</p> 
<p>葛飾北斎等《六歌仙図》、個人蔵(後期展示)</p>	<p>抱亭五清《花籠と美人図》、日本浮世絵博物館蔵(後期展示)</p>	<p>葛飾北斎《岩松院本堂天井絵「鳳凰図(通称・八方睨み鳳凰図)」原寸大高精細複原図》NTT ArtTechnology／アルステクネ蔵</p>	<p>葛飾北斎《隅田川兩岸景色図巻》(部分)、すみだ北斎美術館蔵</p>
<p>⑭ 通期</p> 	<p>⑮ 通期</p> 	<p>⑯ 通期</p> 	<p>⑰ 通期</p> 
<p>葛飾北斎《上町祭屋台天井絵「女浪」図》(長野県宝)、小布施町上町自治会蔵</p>	<p>葛飾北斎《東町祭屋台天井絵「鳳凰」図》(長野県宝)、小布施町東町自治会蔵</p>	<p>小布施町上町祭屋台(長野県宝)、小布施町上町自治会蔵①</p>	<p>小布施町上町祭屋台(長野県宝)、小布施町上町自治会蔵②</p>