

令和5年度 長野県立美術館 東山魁夷館
東山魁夷館コレクション展 第I期

2023年4月13日(木)～6月20日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
京洛四季								
1	魚鐸	ギョタク	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 海宝寺	27.0×41.0
2	曙	アケボノ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 比叡山	33.0×46.0
3	行く春	ユクハル	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 祇王寺	33.0×37.5
4	春静	ハルシズカ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 鷹ヶ峰	33.0×46.0
5	東福寺庭	トウフクジニワ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 東福寺	33.0×41.0
6	花明り	ハナアカリ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 円山公園	58.0×47.6
唐招提寺御影堂障壁画 準備作								
7	柳樹 A	リュウジュ A	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	29.0×44.3
8	柳樹 B	リュウジュ B	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	31.5×45.9
9	柳樹 C	リュウジュ C	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	29.2×42.5
10	桂林大観	ケイリンタイカン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 桂林	33.0×42.6
11	緑響く	ミドリヒビク	1982	74	「白い馬の見える風景」展(パリ・吉井画廊)	紙本・彩色	長野県 茅野市 蓼科高原 御射 鹿池	84.0×116.0
12	瑞光 試作	ズイコウ シサク	1980	72	唐招提寺鑑真和上像厨子絵のための準備作	紙本・彩色	鹿児島県 坊津 町 秋目浦	25.5×55.2
13	柳樹 E	リュウジュ E	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	27.8×41.5
14	柳樹 D	リュウジュ D	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	31.2×41.7
15	灘江満々	リコウマンマン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・彩色	中国 灘江	26.7×36.7
16	桂林月夜	ケイリンゲツヤ	1976	68	改組第8回日展	紙本・彩色	中国 桂林	129.0×162.0
17	灘江暮色	リコウボショク	1978	70	日本東山魁夷絵画展覧(中国、北京)	紙本・彩色	中国 桂林	177.5×363.0
18	黄山雨過	コウザンウカ	1978	70	改組第10回日展	紙本・彩色	中国 黄山	139.0×196.0
19	黄山雨過 小下図	コウザンウカ コシタズ	1978	70	改組第10回日展のための準備作	紙本・彩色	中国 黄山	22.0×32.0
20	黄山雨過 大下図	コウザンウカ オオシタズ	1978	70	改組第10回日展のための準備作	紙本・コンテ	中国 黄山	139.5×197.5
21	夕星	ユウボシ	1999	90		麻布・彩色	長野県 長野市 花岡平壺園	66.0×100.0
22	柳樹 F	リュウジュ F	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	36.0×50.6
23	柳樹 G	リュウジュ G	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	33.6×49.5
24	柳樹 H	リュウジュ H	1976-77	68-69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	33.8×49.0
25	桂林山水	ケイリンサンスイ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」習作	紙本・墨画	中国 桂林	39.5×99.5
26	山雲	サンウン	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.1×46.1
27	瀧の音	タキノオト	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.2×46.2
28	朝雲	チョウウン	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.1×46.1
29	霧深き谷	キリフカキタニ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		36.1×51.0
30	深山の樹	シンザンノキ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.4×46.0
31	潮満つ	シオミツ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		33.0×46.0

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
32	波頭	ハトウ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		31.4×51.6
33	青濤	セイトウ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		45.6×55.0
34	渚の波紋	ナギサノハモン	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		36.4×51.1
35	沼	ヌマ	1993	85	改組第25回日展	麻布・彩色	長野県 戸隠	92.0×120.0
36	山雲	サンウン	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作	紙本・彩色		①20.3×39.2 ②21.6×106.3 ③21.5×106.4
37	濤声	トウセイ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作	紙本・彩色		①21.7×106.4 ②21.7×106.5
黄山白雲								
38	蕪湖の古塔	ブコノコトウ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	27.5×40.5
39	涇県にて	ケイケンニテ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	26.0×40.0
40	雨中飛泉	ウチュウヒセン	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	28.0×41.5
41	奇峰松韻	キホウショウイン	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.5×47.5
42	蓬莱三島	ホウライサントウ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	30.5×43.5
43	岩の峰	イワノミネ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.4×43.6
44	黄山雨収	コウザンウシュウ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	29.0×41.3
45	白雲重疊	ハクウンチョウジョウ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	26.5×40.5
46	黄山旭日	コウザンキョクジツ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・彩色	中国 黄山	30.5×43.5
47	松籟を聴く	ショウライヲキク	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.5×42.5
48	雲翔る	クモカケル	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	37.0×48.5
49	金太郎	キンタロウ	1949	41		色紙・水彩		27.3×24.2
新収蔵								
50	不詳(海景)	フショウ(カイケイ)	不詳		スケッチ	紙本・水彩		19.9×24.7

※展示品はすべて当館収蔵品 ※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません