

令和4年度 長野県立美術館 東山魁夷館
東山魁夷館コレクション展 第VI期
 2023年2月9日(木)～2023年4月11日(火)
 休館日 毎週水曜日

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
大和春秋								
1	朝の塔	アサノトウ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	28.0×41.5
2	吉野の春	ヨシノノハル	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 吉野	31.0×44.0
3	春日野朝霧	カスガノアサギリ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日野	30.5×43.5
4	古陵薄明	コリョウハクメイ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 箸墓	23.0×33.5
5	室生の塔	ムロウノトウ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 室生寺	41.0×27.5
6	霧の朝	キリノアサ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日大社	26.0×40.0
7	萱生にて	カヨウニテ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 萱生	41.5×27.7
8	飛火野	トビヒノ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 飛火野	28.0×42.0
9	夕べの塔	ユウベノトウ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	27.0×41.0
10	松と月	マツトツキ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県	33.5×46.5
11	霧氷の譜 小下図 A	ムヒョウノフ コシタズ A	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・彩色	ドイツ北部および乗鞍山頂	21.8×32.0
12	霧氷の譜 小下図 B	ムヒョウノフ コシタズ B	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・彩色	ドイツ北部および乗鞍山頂	21.0×31.0
13	霧氷の譜	ムヒョウノフ	1985	77	改組第17回日展	紙本・彩色	ドイツ北部および乗鞍山頂	130.0×185.0
14	霧氷の譜(下図)	ムヒョウノフ(シタズ)	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・鉛筆	ドイツ北部および乗鞍山頂	129.7×183.8
15	布留の森	フルノモリ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 天理市 布留	37.0×31.0
16	唐招提寺月明	トウショウダイジゲツミョウ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 唐招提寺	41.0×33.0
17	赤目晩秋	アカメバンシュウ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	三重県 名張市	41.0×27.5
18	石佛	セキブツ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×41.0
19	柿の木と白壁の家	カキノキトシラカベノイエ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×35.5
20	酒造りの家	サカヅクリノイエ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 三輪山	25.0×35.0
21	雪の春日野	ユキノカスガノ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 春日野	31.0×44.0
22	室生暮雪	ムロウボセツ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 室生寺	44.0×31.0
ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」障壁画下図								
23	小下図A 床の間水墨風山水図	コシタズA トコノマス イボクフウサンスイズ	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		27.5×69.0
24	小下図B 水墨風山と森の図	コシタズB スイボクフウヤマトモリノズ	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		19.8×71.5
25	小下図C 菖蒲図(杉戸絵)	コシタズC ショウブズ(スギトエ)	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		19.5×20.3
26	小下図D 芥子図(杉戸絵)	コシタズD ケシズ(スギトエ)	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		19.5×20.3
27	小下図E 松竹梅図	コシタズE ショウチクバイズ	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		20.0×139.3
28	小下図F 松竹梅図	コシタズF ショウチクバイズ	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		20.0×139.3
29	小下図G 竹梅図	コシタズG チクバイズ	1952	44	ニューヨーク近代美術館書院建築「松風荘」	紙本・彩色		20.0×139.3
30	倉庫	ソウコ	1963	55	東山魁夷風景画展	紙本・彩色	デンマーク、コペンハーゲン	53.4×72.5
31	静晨	セイシン	1994	86	東山魁夷信州を描く	麻布・彩色	長野県 長野市 芋井	65.0×92.0

番号	作品名	フリガナ	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
32	窓	マド	1971	63	改組第3回日展	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	130.0×195.0
33	三島由紀夫著『獣の戯れ』挿絵A	ミシマユキオチョケモノノタワムレ サシエA	1961	53	カット・その他	紙、墨、鉛筆、コンテ、パステル		①21.3×14.2 ②7.5×15.3 ③12.6×23.7 ④11.6×15.3 ⑤14.9×15.9
34	三島由紀夫著『獣の戯れ』挿絵B	ミシマユキオチョケモノノタワムレ サシエB	1961	53	カット・その他	紙、墨、鉛筆、コンテ、(油性のパステル)		①14.8×14.4 ②12.2×15.4 ③14.8×15.4 ④17.6×12.4 ⑤12.5×15.6
35	旅だより 画帖	タビダヨリ ガジヨウ	1940-47	32-39		紙本・彩色		27.2×24.1
36	冬の旅 小下図	フユノタビ コシタズ	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・彩色	秋田県 鹿角市 湯瀬	23.5×35.0
37	冬の旅	フユノタビ	1989	81	改組第21回日展	紙本・彩色	秋田県 鹿角市 湯瀬	110.0×162.0
38	冬の旅(下図)	フユノタビ(シタズ)	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・鉛筆	秋田県 鹿角市 湯瀬	109.4×162.0
日展準備作《たにま》下図								
39	たにま 小下図	タニマ コシタズ	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	37.0×30.5
40	たにま スケッチ A	タニマ スケッチ A	1940-41	32-33	東山魁夷 旅の写生展	紙本・彩色	山梨県 御坂町-河口湖町 御坂峠	37.0×27.1
41	たにま スケッチ B	タニマ スケッチ B	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 山ノ内町 上林温泉	37.5×29.1
42	たにま スケッチ C	タニマ スケッチ C	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	37.5×29.1
43	たにま スケッチ D	タニマ スケッチ D	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	37.1×27.2
44	たにま スケッチ E	タニマ スケッチ E	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	37.5×53.5
45	たにま 大下図 A	タニマ オオシタズA	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	127.0×105.5
46	たにま 大下図 B	タニマ オオシタズB	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	126.8×105.5
47	たにま 大下図 C	タニマ オオシタズC	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	138.8×108.0
48	春野	ハルノ	不詳			色紙・水彩		27.2×24.1
49	海辺にて(伊豆)	ウミベニテ イズ	1933-35	25-27	スケッチ	紙・水彩	静岡県 伊豆	36.0×54.0
50	訪春(甲州にて)	ホウシュン(コウシュウニテ)	1935-45	27-37	スケッチ	紙・水彩	山梨県	27.7×36.0
51	夕映(十国峠富士)	ユウバエ ジュッコクトウゲフジ	1935-45	27-37	スケッチ	紙・彩色	神奈川県 箱根	25.6×35.4
大地悠々								
52	天安門遠望	テンアンモンエンボウ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 北京	17.8×23.5
53	端門暮色	タンモンボシヨク	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・彩色	中国 北京	21.8×23.5
54	北京新緑	ペキンシンリョク	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 北京	20.4×32.0
55	故宮良夜	コキュウリョウヤ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 北京	20.0×34.3
56	胡同俯瞰	コドウフカン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 北京	21.3×32.7
57	池畔	チハン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国	26.0×35.5
58	長城に登る	チョウジョウニノボル	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国	24.5×34.7
59	大寨開墾	ダイサイカイコン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 山西省 大寨村	23.8×34.8
60	華清池	カセイチ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 西安	25.4×27.4
61	朝	アサ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 太湖	26.7×36.0
62	農村所見	ノウソンショケン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・彩色	中国	30.6×43.8
63	山峡の月	サンキョウノツキ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国	24.3×34.8
64	孤帆	コハン	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・彩色	中国	26.8×37.4

※展示品はすべて当館収蔵品 ※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません