

東山魁夷館コレクション展 第Ⅳ期

2022年10月6日(木)～12月6日(火)

休館日 毎週水曜日、但し11月23日(水・祝)は開館、翌11月24日(木)は休館

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
京洛四季								
1	京の民家	きょうのみんか	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	28.4×51.0	京都府 伏見
2	古道具屋	ふるどうぐや	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	27.0×41.5	京都市 西陣
3	あぶり餅	あぶりもち	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	33.0×39.0	京都市 今宮神社
4	桂の敷石	かつらのしきいし	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	40.9×27.1	京都府 桂離宮
5	散り紅葉	ちりもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	31.0×44.5	京都府 光悦寺
6	桂離宮書院	かつらりゆうしよいん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	31.9×46.0	京都府 桂離宮
7	三玄院露地	さんげんいんろじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	31.0×44.0	京都府 大徳寺
8	龍安寺塀	りょうあんじべい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	40.8×51.5	京都市 龍安寺
9	冬の庭	ふゆのにわ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	33.0×46.0	京都府 修学院離宮
10	山谿秋色	さんけいしゅうしよく	1932	24	第13回帝展	紙本・彩色	232.2×151.2	長野県 志賀高原
11	深雪	みゆき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	26.6×40.8	京都市 東山
12	修学院雪庭	しゅうがくいんせつてい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	31.5×44.9	京都府 修学院離宮
13	雪の石庭	ゆきのせきてい	1964-67	56-59	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	31.0×44.0	京都市 竜安寺
14	雪降る町	ゆきふるまち	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	45.5×33.2	京都市 京の町
15	砂紋	さもん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	27.0×41.0	京都市 大徳寺大仙院
16	行く秋習作	ゆくあきしゅうさく	1990	82	改組第22回日展のための準備作	紙本・彩色	33.5×47.0	ドイツ北部
17	行く秋下図	ゆくあきしたず	1990	82	改組第22回日展のための準備作	紙本・鉛筆	114.0×162.0	ドイツ北部
18	行く秋	ゆくあき	1990	82	改組第22回日展	紙本・彩色	114.0×162.0	ドイツ北部
日展準備作 秋翳								
19	秋翳 スケッチ A	しゅうえい すけっち A	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・鉛筆	47.3×78.6	群馬県新治村 法師温泉
20	秋翳 スケッチ B	しゅうえい すけっち B	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	77.0×109.5	群馬県新治村 法師温泉
21	秋翳 スケッチ C	しゅうえい すけっち C	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・鉛筆	63.4×79.9	群馬県新治村 法師温泉
22	秋翳 小下図 A	しゅうえい こしたず A	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	48.0×54.0	群馬県新治村 法師温泉
23	秋翳 小下図 B	しゅうえい こしたず B	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	41.7×44.0	群馬県新治村 法師温泉
24	秋翳 大下図	しゅうえい おおしたず	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	93.7×168.0	群馬県新治村 法師温泉
25	紅葉の谷	もみじのたに	1952	44	第3回六窓会展	紙本・彩色	57.5×51.5	
26	紅翳	こうえい	1958	50	第6回青羊回展	紙本・彩色	63.3×87.3	群馬県伊香保町
27	深秋	しんしゅう	1942	34		絹本・彩色	122.0×26.6	
28	波 卓布原画	なみ たくふげんが	1970	62		紙本・彩色	38.5×67.2	
29	日展画集表紙装画	にってんがしゅうひょうしそうが	1973	65		紙本・彩色	33.5×24.5	

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
30	舞鶴草小風呂敷原画	まいづるそうこぶろし きげんが	1975	67		紙本・彩色	48.0×46.0	
小特集 東山魁夷人物交流 東山魁夷×川端康成								
31	北山初雪	きたやまはつゆき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	41.5×58.0	京都市 周山街道
32	アルバム京洛四季展 銀座松屋	けいらくしきてん ぎんざまつや	1968	60	資料 アルバム			
33	『片腕』川端康成	かたうで かわばたやすなり	1965		書籍			
34	『たんぽぽ』川端康成	たんぽぽ かわばたやすなり	1972		書籍			
35	『天授の子』川端康成	てんじゅのこ かわばたやすなり	1972		書籍			
36	『日本の美のこころ』 川端康成	にほんのびのこころ かわばたやすなり	1973		書籍			
37	『川端康成自選集』	かわばたやすなりじ せんしゅう	1968		書籍			
38	『片腕』函装画	かたうで はこそうが	1965	57		紙本・彩色	38.5×67.2	
39	『たんぽぽ』箱装画	たんぽぽ はこそうが	1972	64		紙本・彩色	25.0×34.5	
40	『天授の子』箱装画	てんじゅのこ はこそうが	1975	67		紙本・彩色	25.7×32.5	
41	京洛四季ポスター原画	けいらくしきぼすたーげんが	1969	61		紙本・彩色	40.5×57.0	
42	「野草」カット	やそう かつと	1977	69		紙本・インク	①21.2×21.6 ②23.8×11.2	
43	「大和春秋」カット	やまとしゅんじゅうかつと	1985	77		紙本・彩色	①22.4×15.4 ②15.3×22.6 ③15.7×20.7	
44	秋思	しゅうし	1988	80	改組第20回日展	紙本・彩色	146.0×120.0	奈良県 天理市
45	草花手習帖	そうかてならいちよう	1938-39	30-31		紙本・彩色	24.0×18.0	
「天山遙か」第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作								
46	天山遙か	てんざんはるか	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	25.8×40.0	中国 西域
47	草原放牧	そうげんほうぼく	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	34.0×46.8	中国 西域
48	競馬場に向う人々	けいばじょうにむかうひとびと	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	32.6×45.0	中国
49	男女の馬競べ	だんじょのうまくらべ	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	25.5×33.2	中国 西域
50	セリム湖畔	せりむこはん	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	33.6×41.4	中国 西域
51	セリム湖月夜	せりむこげつや	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	24.5×36.6	中国 西域
52	パオの子供	ぱおのこども	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	37.7×47.8	中国 西域
53	カザフ族の少女達	かざふぞくのしょうじょたち	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	32.5×31.0	中国 西域
54	ぶどう棚の下で	ぶどうだなのしたで	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	28.7×34.5	中国 西域
55	古城遠望	こじょうえんぼう	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	28.7×42.0	中国
56	家路	いえじ	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	29.5×42.0	中国 西域
57	ホータン所見	ほーたんしょけん	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	36.5×46.5	中国 西域
58	砂漠を往く	さばくをゆく	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・墨画	31.0×43.0	中国 西域
59	夕映	ゆうばえ	1977	69	第二期唐招提寺御影堂 障壁画準備作スケッチ	紙本・彩色	29.2×41.8	中国 西域

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません