

# 日本刀

Beauty of Japanese Swords

# の美

# 刀

の世界で、  
わたしは歴史をつなぐ

匠たちの志に触れた！。

殺陣を極めるために飛び込んだ「刀」の世界。  
何百年もの間、紡がれてきた伝統が  
新人女優の学びとともに、いま紐解かれる。

監督・撮影 大江利哉 出演 大塚優希

研師 玉置城二 堀匠 土橋要造 庵勝一條流式庵丁 三代目家元 富田庵勝兼道

長船刀剣博物館 刀職

殺陣 JAE/ジャパンアクションエンタープライズ

人間国宝 鶴賀流 11代目家元 鶴賀若狭掾 (特別出演)

作曲・演奏 五十嵐あさか

製作：日本刀の美 製作委員会 小川 浩 | 株式会社TESホールディングス 林 明男 | 株式会社永和堂 朝倉忠史  
有限会社飯田高遠堂 飯田慶雄 | 株式会社和敬堂 土肥豊久 | 株式会社丸英刀剣 瀬下明 | 松川浩一郎 | 玉山真哉  
有限会社盛光堂 齋藤 恒



# 紡がれる匠の技術

一流の殺陣師を目指す新人女優・大塚優希。師範から演技にリアルさを感じられないと指摘をされ悩む。殺陣師の使う竹光で、「日本刀」の鉄の重み、命を守りそして奪う緊迫感を演じるためには。「日本刀」は、1000年以上も昔から脈々と受け継がれてきた日本の伝統。大塚が飛び込んだ、刀剣の世界は、伝統をつなぐ匠たち、そして「日本刀の美」に魅了され、未来へとつなぐ愛刀家たちに守られていた——。

## 刀剣の世界を垣間見みた、 新人女優が感じる、伝統の美

監督・撮影 大江利哉

愛刀家は、刀を「未来につなげるため、いま大切にお預かりしている」と語ります。そして、社会の変遷や伝統と文化、日本人の精神が宿る不思議な存在であると。機能美の極致である日本刀は、世界でも希少な歴史物です。その価値とそれを支える人々を広く世界へ伝えていきたいと、私は思っています。



# 刀 まっ剣 に あつある 物語



長船刀剣博物館 刀職：刀鍛冶 安藤祐介 | 装剣金工師 片山重恒 | 鞘師 石崎三郎 | 塗師 岸野輝仁 | 柄巻師 橋本幸律  
 師範：辻本一樹 | 友情出演：麗奈 | 題字：井上孝博 | ナレーター：Ai  
 スペシャルサンクス：河端照孝 | エグゼクティブ・アドバイザー：小黒一三 | 構成協力：佐向 大 | 宣伝制作：大石美樹 | デザイン：長尾純子  
 翻訳・字幕：プロワウ史菜 | エディター・カラリスト：浅井正明 | MIXエンジニア：岩波昌志  
 音楽プロデューサー：信田真宏 | プロデューサー：片桐豊 | エグゼクティブ・プロデューサー：齋藤 恒 | 2022年/日本/75分 ©日本刀の美 製作委員会

YouTube  
 “日本刀の美”  
 チャンネル

