

東山魁夷館コレクション展 第Ⅲ期

2022年8月4日(木)～10月4日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
連作「古都を描く」								
1	窓明り	まどあかり	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	24.0×34.0	ドイツ リューベック
2	霧の町	きりのまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.0×46.0	ドイツ リューベック
3	朝の聖堂	あさのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	46.4×32.5	ドイツ リンブルク
4	ローテンブルクの門	ろーてんぶるくのもん	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	44.5×31.4	ドイツ ローテンブルク
5	晩鐘	ばんしょう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	38.0×55.0	ドイツ フライブルク
6	タベの聖堂	ゆうべのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	34.5×47.0	ドイツ リンブルク
7	ツェレの家	つえれのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.4×41.5	ドイツ ツェレ
8	ニュールンベルクの窓	にゅーるんべるくのまど	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.0×46.0	ドイツ ニュールンベルク
9	古都遠望	ことえんぼう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	31.7×47.7	ドイツ ヴィムプヘン
10	静かな町	しずかなまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	44.0×36.3	ドイツ ヴィムプヘン
11	狭い空	せまいそら	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	44.5×31.7	ドイツ バンベルク
12	緑の窓	みどりのまど	1983	75		紙本・彩色	73.0×92.0	ドイツ ラムサウ
13	緑のハイデルベルク	みどりのはいでるべるく	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.5×46.5	ドイツ ハイデルベルク
14	みづうみ	みづうみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	39.3×49.4	ドイツ オーバー・ゼー
白い馬の見える風景								
15	早春の丘	そうしゅんのおか	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	24.0×33.5	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠
16	水辺の朝	みずべのあさ	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	31.0×44.0	ドイツ北部 オイティーン
17	春を呼ぶ丘	はるをよぶおか	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	33.0×46.0	北海道
18	草青む	くさあおむ	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	22.5×33.5	デンマーク ヒレロード
19	夕明り	ゆうあかり	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	27.0×41.0	長野県 下諏訪町 八島湿原
20	湖澄む	みずうみすむ	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	24.5×36.5	ドイツ オーバー・ゼー
21	緑響く	みどりひびく	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	24.5×35.5	長野県 茅野市 蓼科高原
22	渚の白馬	なぎさのはくば	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	25.5×36.5	石川県 千里浜海岸
23	白馬の森	はくばのもり	1972	64	連作「白い馬の見える風景」	紙本・彩色	152.0×223.0	山梨県 富士山五合目のブナ原生林
24	森装う	もりよそおう	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	31.0×44.0	長野県 長野市

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
25	芒野	すすきの	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	25.0×36.0	ヨーロッパ
26	樹齢	じゅれい	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	31.0×43.5	山梨県
27	曠野	こうや	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	24.5×35.5	山梨県
28	荒寥	こうりょう	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	31.0×44.0	山梨県御坂 河口湖町 御坂峠
29	綿雲	わたぐも	1972	64	連作「白い馬の見える風景」習作	紙本・彩色	31.0×45.0	山梨県
日展準備作《道》								
30	道 スケッチ A	みち すけっち A	1950	42	第6回日展のための準備作	紙本・彩色	34.0×26.5	青森県 種差海岸
31	道 スケッチ B	みち すけっち B	1950	42	第7回日展のための準備作	紙本・彩色	36.3×26.5	青森県 種差海岸
32	道 大下図	みち おおしたず	1950	42	第12回日展のための準備作	紙本・彩色	146.5×105.0	青森県 種差海岸
33	道 スケッチ C	みち すけっち C	1950	42	第8回日展のための準備作	紙本・彩色	38.6×26.7	青森県 種差海岸
34	道 スケッチ D	みち すけっち D	1950	42	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	46.2×39.3	青森県 種差海岸
35	道 スケッチ E	みち すけっち E	1950	42	第10回日展のための準備作	紙本・彩色	47.0×39.2	青森県 種差海岸
36	道 小下図	みち こしたず	1950	42	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	36.4×27.8	青森県 種差海岸
37	泉	いずみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	44.6×32.0	ドイツ ローデ ンブルク
38	青きドナウ	あおきどなう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.1×46.2	オーストリア メルク
39	静映	せいえい	1982	74	長野県県民文化会館 中ホール緞帳原画	紙本・彩色	42.7×85.7	長野県 飯山 市 希望湖
40	赤い屋根	あかいはね	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	34.5×49.5	ドイツ ローデ ンブルク
41	沼の静寂	ぬまのせいじゃく	1983	75		紙本・彩色	81.0×116.0	オーストリア インスブルック
42	坂道の家	さかみちのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	33.5×46.0	オーストリア クレームス
43	森の幻想	もりのげんそう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	31.0×44.0	オーストリア
若き日の東山魁夷								
44	自画像	じがぞう	1923	15		カンヴァス・油彩	33.0×23.0	
45	六甲山裏山にて	ろっこうさんうらやまにて	1923	15	スケッチ	紙本・水彩	43.0×61.0	兵庫県 神戸 市
46	訪春(甲州にて)	ほうしゅん(こうしゅうにて)	不詳		スケッチ	紙本・水彩	27.7×36.0	山梨県
47	祭りの夜	まつりのよる	1929	21		絹本・彩色	54.8×72.0	東京都 靖国 神社
48	柿生の里	かきおのさと	1928	20		絹本・彩色	36.5×56.5	神奈川県 川 崎市 柿生
49	草花手習帖	そうかてならいちよう	1938-39	30-31		紙本・彩色	24.0×18.0	
コンコルド広場の椅子								
50 64	コンコルド広場の椅子 3-14、16、18	こんこるどひろばの いす	1976	68	詩画集『コンコルド広 場の椅子』原画	紙本・彩色	43.0×36.5	フランス パリ

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません