

「長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる」展 図録印刷・製作業務 仕様書

本仕様書は、「長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる」展図録印刷・製作業務の範囲及び内容の概要を示すものです。よって、受注者は仕様書に記載されていない事項であっても、状況により必要と認められる事項は、長野県立美術館の指示に従って実施するものとします。なお、以下長野県立美術館を甲、受注者を乙とします。

1. 制作物 長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる 展覧会図録
2. 履行期限 令和3年8月26日(木)
3. 図録概要
 - ・冊子 B5 正寸(257mm×182mm)
 - ・頁数 本文 212 頁
※うち、カラーページは 140 ページ。本文(1C 頁)72 ページ。割付表は別紙1「長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる 図録割付表」を参照してください。
 - ・紙
 - カバー OK 金藤 (四六判 135kg 縦目)
 - 表紙 北越アートポスト (四六判 200kg 縦目)
 - 見返し ビオトープ GA-FS フォレストグリーン (四六判 90kg 横目)
 - 本文テキスト頁 b7 ナチュラル (四六判 99kg 縦目)
 - 本文図版頁 b7 トラネクスト (四六判 99kg 縦目)
 - ・画像 カラー写真 約 120 点程度(写真切り抜き含む)
※画像はポジフィルム及びデータにて入稿します。必要に応じて画像の分解作業とトリミング作業を行います。
 - ・印刷
 - カバー 4C/0
 - 表紙 1C(特色)/0
 - 本文テキスト頁 1C(モノクロ)/1C(モノクロ)
 - 本文図版頁 4C/4C
 - ・製本 並製本、無線綴、カバーはマット PP 引、見返し(前後 4 ページずつ)
 - ・部数 1900 部
 - ・デザイン及びレイアウト

図録デザイン及びレイアウト(文字組)は、受注者の監督下における作業員が行うものとします。

4. 作業条件
 - 色校正は本機かつ本紙色校正 2 回(ただし、担当者が認めない限りは校了としない)
 - 印刷方式はオフセット印刷と同等以上と認められる品質は可とする(担当者にテスト校を事前に送付し許可された場合に限り)
5. 作業日程
 - (1) 作業日程は、別紙 2 の通りとします。
 - (2) 図録製作上必要なときは、事前に協議の上、作業日程等を変更できるものとします。
6. その他
 - この仕様書に定めがない事項については、甲乙間で協議して定めるものとします。

別紙1「長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる 図録割付表」

表紙	見返し	見返し	見返し 展覧会タイトル 展覧会タイトル (英) 基本情報	ごあいさつ	ごあいさつ(英)	謝辞 謝辞(英)	目次 目次(英)	巻頭論文 4p		巻頭論文 4p (英)		巻頭論文 8p		巻頭論文 8p (英)		巻頭論文 8p (英)											
モノクロ台																											
				巻頭論文 4p		巻頭論文 4p (英)		凡例 凡例(英)	第1章 タイトル	第1章 章解説	1-01	1-02	1-03	1-04	1-05	1-06	1-07	1-08	1-09	1-10	1-11						
カラー台																											
1-12	1-13	コラム①	1-14	1-15	1-16	1-17	1-18	1-19①	1-19②	1-20	1-21	1-22	1-23	1-24	コラム②	1-25①	1-25②	1-26	1-27	1-28	1-29	1-30	コラム③	1-31	1-32	1-33	1-34
カラー台																											
	第2章 タイトル	第2章 章解説	2-01	2-02	2-03	2-04	2-05	2-06	2-07	2-08	コラム④	2-09①	2-09②	2-10	2-11	コラム⑤	2-12	2-13	2-14	2-15	2-16	2-17①	2-17②	2-18	2-19		第3章 タイトル
カラー台																											
第3章 章解説	3-01	3-02	3-03	3-04	3-05	3-06	3-07	コラム⑥	3-08 3-09	3-10①	3-10②	3-11①	3-11②	3-12	3-13	コラム⑦	3-14	3-15	3-16	3-17	3-18	3-19	3-20	3-21	3-22 3-23	3-24	3-25
カラー台																											
3-26	3-27 3-28	3-29 3-30	3-31	3-32	3-33	3-34	コラム⑧	3-35	3-36		第4章 タイトル	第4章 章解説	4月1日	4-02	4-03	4-04	4-05	コラム⑨	4-06	4-07	4-08	4-09	4-10	4-11①~③	4-11④~⑥	4-11⑦~⑨	4-12 4-13
カラー台																											
4-14①	4-14②	コラム⑩	第5章 タイトル	第5章 章解説	5-01	5-02	5-03	5-04	5-06	5-07	5-09	5-11	5-12	コラム⑪	資料目次	作家略歴 8p										目録・作品解説 16p	
モノクロ台																											
														出品目録 (白黒) 6p				奥付			裏見返し	裏見返し	裏見返し	裏表紙			
モノクロ台																											

別紙2 「長野県立美術館グランドオープン記念 森と水と生きる」図録製作 作業日程

4月

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	日 Sun
29	30	31	1	2	3	4
5	6 担当者原稿執筆 (カラー・モノクロ)	7	8	9	10	11
12	13	14	15 図録仕様決定	16	17	18
19	20	21	22	23 図録印刷及び製 作業務入札公示	24	25
26	27	28	29 昭和の日	30 入・開札 図録印 刷及び製作業務 請負者決定		

5月

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	日 Sun
26	27	28	29 昭和の日	30	1	2
3	4 みどりの日	5 こどもの日	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18 原稿〆切(章解 説・コラム)	19 翻訳者へ原稿送 付(章解説)	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	日 Sun
31	1	2	3	4 原稿〆切(論文)	5	6
7	8 原稿〆切(作品 解説)	9	10	11 デザイナー画像 渡し・図版ペー ジレイアウト	12	13
14	15	16	17	18 原稿〆切(論文)	19	20
21	22 デザイナー図版 レイアウト案提 出	23 館内レイアウト チェック	24	25 印刷業者画像取 込・トリミング作 業	26	27
28	29	30	1	2		

7月

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	日 Sun
28	29	30	1	2	3	4
5	6 テキストペー ジ原稿完成 館内チェック	7	8	9 デザイナーテ キストページ 入稿 レイアウト	10	11
12	13 デザイナー図 版原稿完了	14	15 図版ページ印 刷業者入稿	16 色校(図版)開 始	17	18
19	20	21	22 海の日	23 土曜-祝日	24	25
26	27	28	29	30 デザイナーテ キストページ 原稿完了	31	

8月

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	日 Sun
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8 山の日
9	10 振替休日	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 館内 →
- デザイナー(印刷業者指定) →
- 印刷業者 →