

東山魁夷館コレクション展 第Ⅱ期

2022年6月9日（木）～ 8月2日（火）

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
第一期唐招提寺御影堂障壁画準備作								
1	雲湧く嶺	くもわくみね	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本彩色	46.0×68.8	
2	煙雨	えんう	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本彩色	36.2×44.3	
3	瀧の音	たきのおと	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本彩色	33.2×46.2	
4	緑峽	りょくきょう	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本彩色	33.0×46.3	
5	深い谿	ふかいたに	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本彩色	45.8×55.6	
6	霧深き谷	きりふかきたに	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本彩色	36.1×51.0	
7	潮声	ちようせい	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本彩色	31.0×51.2	
8	荒磯	あらいそ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本彩色	36.0×51.0	
9	浜に寄せる波	はまによせるなみ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本彩色	31.8×43.6	
10	山雲 試作 1～4	さんうん しさく 1～4	1974	66	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作	紙本彩色	①56.7×129.3 ②31.4×49.2 ③34.5×74.2 ④37.2×132.0	
11	濤声 試作 1～3	とうせい しさく 1～3	1974	66	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作	紙本彩色	①37.2×132.0 ②33.8×133.5 ③33.8×133.0	
12	夕静寂	ゆうせいじゃく	1974	66	本制作	紙本彩色	227.0×158.0	長野県一岐阜県奥穂高
13	夕静寂 小下図	ゆうせいじゃく こしたず	1974	66	改組第6回日展のための準備作	紙本彩色	43.0×30.0	長野県一岐阜県奥穂高
14	夕静寂 スケッチ	ゆうせいじゃく スケッチ	1974	66	改組第6回日展のための準備作	紙本彩色	46.0×33.0	長野県一岐阜県奥穂高
第二期唐招提寺御影堂障壁画準備作								
15	桂林月夜	けいりんげつや	1976	68	本制作	紙本彩色	129.0×162.0	中国 桂林
16	黄山雨過	こうざんうか	1978	70	本制作	紙本彩色	139.0×196.0	中国 黄山
17	黄山雨過 大下図	こうざんうか おおしたず	1978	70	改組第10回日展のための準備作	コンテ、紙	139.5×197.5	中国 黄山
18	山霊	さんれい	1987	79	本制作	紙本彩色	124.4×184.0	長野県一岐阜県安房峠
19	太湖の朝	たいこのあさ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本墨画	26.0×37.2	中国 太湖
20	灘江の朝	りこうのあさ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本墨画	25.0×35.2	中国 灘江
21	灘江暮色	りこうぼしょく	1978	70	本制作	紙本彩色	177.5×363.0	中国 桂林
22	太湖帆影	たいこはんえい	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本墨画	21.0×31.0	中国 太湖
23	陽朔奇観	ようさくきかん	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本墨画	26.2×34.8	中国 桂林
24	灘江千里	りこうせんり	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本墨画	27.7×38.0	中国 灘江

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
25	桂林山水	けいりんさんすい	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」習作	紙本墨画	39.5×99.5	中国 桂林
26	山霧幽玄	さんむゆうげん	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本墨画	27.3×40.5	中国 黄山
27	蕪湖の古塔	ぶこのことう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本墨画	27.5×40.5	中国 黄山
28	奇峰松韻	きほうしょういん	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本墨画	31.5×47.5	中国 黄山
29	黄山夕影	こうざんゆうえい	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本墨画	26.1×41.5	中国 黄山
30	雲翔る	くもかける	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本墨画	37.0×48.5	中国 黄山

東山魁夷と日展 日展準備作 1951年《霧》

31	霧 スケッチ A、B	きり スケッチ A、B	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本彩色	A:29.5×21.5 B:28.8×21.0	山梨県 山中湖畔
32	霧 小下図 A、B、C	きり コシタズ A、B、C	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本彩色	A:18.2×12.8 B:18.4×11.7 C:18.0×12.8	山梨県 山中湖畔
33	霧 大下図 A	きり オオシタズ A	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本彩色	175.0×123.0	山梨県 山中湖畔
34	霧 大下図 B	きり オオシタズ B	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本彩色	181.0×118.0	山梨県 山中湖畔
35	落葉松 A、B、C	からまつ A、B、C	不詳		日展その他のための準備作スケッチ	紙本彩色	A:160.5×19.3 B:160.3×19.1 C:151.8×13.8	
36	草花手習帖 上 画帖	そうかてならいちよう じょう がじょう	1938	30	画帖	紙本彩色	24.0×18.0	
37	草花手習帖 中 画帖	そうかてならいちよう ちゅう がじょう	1938	30	画帖	紙本彩色	24.0×18.0	
38	草花手習帖 下 画帖	そうかてならいちよう げ がじょう	1938-39	30-31	画帖	紙本彩色	24.0×18.0	

ヨーロッパ風景 ードイツ留学ー

39	ゲーテのガルテンハウス		1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	33.5×43.2	ドイツ ワイマール
40	ワイマールにて		1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	39.4×33.6	ドイツ ワイマール
41	ベルリンの街	ベルリンのまち	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	33.0×44.0	ドイツ ベルリン
42	レーダー門	レーダーもん	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	30.7×21.9	ドイツ ローテンブルク
43	ゲオルクの泉	ゲオルクのいずみ	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	30.3×21.8	ドイツ ローテンブルク
44	ジュネーヴにて		1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	25.5×34.5	スイス ジュネーヴ
45	キューザの町	キューザのまち	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	17.9×23.4	イタリア キューザ
46	草青む	くさあおむ	1972	64	本制作	紙本彩色	43.0×65.0	デンマーク ヒレロード
47	ジュネーヴの街角	ジュネーヴのまちかど	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	43.8×30.5	スイス ジュネーヴ
48	モンマルトルにて		1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	30.7×41.0	パリ モンマルトル
49	モンブラン遠望	モンブランえんぼう	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	25.0×35.2	フランス シャモニー
50	黎明(南ドイツバイエルン地方)	れいめい (みなみドイツバイエルンちほう)	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	47.0×33.5	ドイツ バイエルン地方
51	夕影(南ドイツバイエルン地方)	ゆうかげ (みなみドイツバイエルンちほう)	1933-35	25-27	ヨーロッパ風景スケッチ	紙本彩色	44.5×33.1	ドイツ南部

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません