

NAMコレクション展 第Ⅰ期

作品リスト

2022年3月17日（木）～5月17日（火）

- ・記載のQRコードを携帯電話やスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取ると、作品・作家解説をご覧になれます。
Wi-Fi「namfree」に接続してご利用ください（パスワード：nam210410）。なお音声を再生する場合は、イヤホンをご使用ください。
※館外やご自宅ではご覧になれませんのでご注意ください。
- ・作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
コレクション展示室1				
人物表現				
1 中村不折	西洋婦人像	1904（明治37）年頃	油彩・カンヴァス	80.4×53.9
2 河野通勢	自画像	1918（大正7）年	油彩・カンヴァス	34.5×26.0
3 荻原礪山	女	1910（明治43）年	ブロンズ	98.5×49.0×50.0
4 中原悌二郎	若きカフカス人	1919（大正8）年	ブロンズ	42.0×20.2×23.5
5 北村四海	凡てを委ねる	1919（大正8）年	大理石	89.2×97.0×44.0
6 林俊衛	或る詩人の肖像（辻潤氏像）	1932（昭和7）年	油彩・カンヴァス	90.5×65.5
特集展示：異国の風景				
7 林俊衛	エクス風景	1929（昭和4）年	油彩・カンヴァス	24.3×33.4
8 小山敬三	サン・フランソワ寺院内庭	1925（大正14）年	油彩・カンヴァス	77.5×99.0
9 浅井忠	グレー風景	1901（明治34）年	水彩・紙	24.1×33.4
10 小山周次	セエヌ河の洗濯船	1924（大正13）年	水彩・紙	27.9×39.1
11 不破章	リュクサンブール	1965（昭和40）年	水彩・紙	38.0×56.4
信州の春				
12 藤本東一良	伊那の春	1979（昭和54）年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7
13 田村一男	春日城址春日	1984（昭和59）年	油彩・カンヴァス	89.4×145.5
14 藤島武二	春（杏花咲く村）	1935（昭和10）年	油彩・カンヴァス	33.3×45.7
15 辻永	安茂里の杏花	1951（昭和26）年	油彩・カンヴァス	50.0×65.5
16 金山平三	杏の里（安茂里）	1956（昭和31）年頃	油彩・板	31.8×40.9
17 宮川仁	浅間の早春	1967（昭和42）年	油彩・カンヴァス	72.8×91.0
18 足立源一郎	春の穂高（徳本峠にて）	1973（昭和48）年	油彩・カンヴァス	65.2×80.3
19 不破章	信濃初夏（上田大久保）	1969（昭和44）年	水彩・紙	49.0×65.2
コレクション展示室2				
信州の日本画家たち				
20 白井剛夫	春秋行楽図	不詳	紙本・彩色、屏風 （六曲一双）	各175.5×379.2
21 菊池契月	春寒	1914（大正3）年	絹本・彩色、軸装	140.0×70.0

	作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
22	児玉果亭	春花図	1881（明治14）年	紙本・彩色、軸装	141.6×69.4
23	池上秀畝	牡丹に蝶	1919（大正8）年	紙本・彩色、軸装	170.0×46.5
24	菱田春草／横山大観	春曙・秋夜	1902（明治35）年頃	絹本・彩色、軸装（対幅）	各114.6×49.0
25	西郷孤月	桜と山鳩	不詳	絹本・彩色、軸装	99.5×40.5
26	倉島重友	春の牧場	2015（平成27）年	紙本・彩色、額装	116.7×90.9
27	中島千波	欲望	1970（昭和45）年	紙本・彩色、額装	220.0×170.0
28	中島千波	眠 '89-8	1989（平成元）年	紙本・彩色、額装	220.0×165.0

NAMの工芸					
29	松井康成	練上華文大壺	1988（昭和63）年	陶器	高32.6 径36.4
30	松井康成	練上玻璃光大壺	2000（平成12）年	陶器	高39.4 径39.6
31	松井康成	萃瓷練上陶竈	1993（平成5）年	陶器	高14.6 径31.6
32	小山保家	木版染着物・流れ	1977（昭和52）年	木版染・絹	丈169.0 桁64.0
33	宮入法廣	太刀	2012（平成24）年	刀	刀長72.0
34	宮坂房衛	古代の祈り・はにわうたう	1984（昭和59）年	彫金	47.0×33.0
35	武田成功	春薄氷	不詳	ガラス	38.5×36.5×15.0

信濃デッサン館コレクション					
36	村山槐多	尿する裸僧	1915（大正4）年	油彩・カンヴァス	80.3×60.6
37	村山槐多	おびんづる	1915（大正4）年	鉛筆・紙	23.0×14.3
38	村山槐多	浅間風景	1915（大正4）年	鉛筆・紙	14.3×23.0

『信濃十景』					
39	伊東深水	軽井沢の早春（『信濃十景』より）	1948（昭和23）年	木版・紙	25.4×36.3
40	伊東深水	小諸の暮春（『信濃十景』より）	1948（昭和23）年	木版・紙	25.3×36.2

特集展示：信州の写真家たち					
41	ハリー・K. シゲタ	動	1930（昭和5）年	モノクロームプリント	35.0×42.8
42	ハリー・K. シゲタ	凝視	1930（昭和5）年	モノクロームプリント	39.8×50.7
43	ハリー・K. シゲタ	時間 空間 形態	1940（昭和15）年	モノクロームプリント	49.7×38.4
44	ハリー・K. シゲタ	アブストラクト	1950（昭和25）年	モノクロームプリント	42.7×35.1
45	高木こずえ	split	2009（平成21）年	タイプCプリント（9点1組）	各280.8×235.8

マルチアーティスト・池田満寿夫					
46	池田満寿夫	マリリンの半分	1968（昭和43）年	リトグラフ・紙	74.5×57.0
47	池田満寿夫	桜の女	1987（昭和62）年	アクリル・紙	41.0×31.9