

## 東山魁夷館コレクション展 VI期

2022年2月10日（木）～4月12日（火）

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
<b>大和春秋</b>								
1	朝の塔	あさのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	28.0×41.5	奈良県 興福寺
2	吉野の春	よしののはる	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	31.0×44.0	奈良県 吉野
3	春日野朝霧	かすがのあさぎり	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	30.5×43.5	奈良県 春日野
4	古陵薄明	こりょうはくめい	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	23.0×33.5	奈良県 箸墓
5	室生の塔	むろうのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	41.0×27.5	奈良県 室生寺
6	霧の朝	きりのあさ	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	26.0×40.0	奈良県 春日大社
7	萱生にて	かようにて	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	41.5×27.7	奈良県 萱生
8	飛火野	とびひの	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	28.0×42.0	奈良県 飛火野
9	布留の森	ふるのもり	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	37.0×31.0	奈良県 天理市 布留
10	秋思	しゅうし	1988	80	本制作	麻布彩色	146.0×120.0	奈良県 天理市
11	夕べの塔	ゆうべのとう	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	奈良県 興福寺
12	松と月	まつとつき	1973-1985	65-77	大和春秋スケッチ	紙本彩色	33.5×46.5	奈良県
13	唐招提寺月明	とうしょうだいげつみょう	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	41.0×33.0	奈良県 唐招提寺
14	赤目晩秋	あかめばんしゅう	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	41.0×27.5	三重県 名張市
15	石佛	せきぶつ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	27.0×41.0	奈良県
16	柿の木と白壁の家	かきのきとしらかべのいえ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	27.0×35.5	奈良県
17	酒造りの家	さかづくりのいえ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	25.0×35.0	奈良県 三輪山
18	雪の春日野	ゆきのかすがの	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	31.0×44.0	奈良県 春日野
19	室生暮雪	むろうぼせつ	1973-1985	65-77	大和春秋習作	紙本彩色	44.0×31.0	奈良県 室生寺
20	静晨	せいしん	1994	86	本制作	麻布彩色	65.0×92.0	長野市 芋井
21	霧氷の譜 小下図 A	むひょうのふ こしたず A	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本彩色	21.8×32.0	ドイツ北部 乗鞍山頂
22	霧氷の譜 小下図 B	むひょうのふ こしたず B	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本彩色	21.0×31.0	ドイツ北部 乗鞍山頂
23	霧氷の譜(下図)	むひょうのふ(したず)				紙本鉛筆	129.7×183.8	ドイツ北部 乗鞍山頂
24	霧氷の譜	むひょうのふ	1985	77	本制作	紙本彩色	130.0×185.0	ドイツ北部 乗鞍山頂
25	倉庫	そうこ	1963	55	本制作	紙本彩色	53.4×72.5	デンマーク コペンハーゲン
26	沼の静寂	ぬまのせいじやく	1970	62		紙本彩色	24.7×35.5	長野県 志賀高原
27	冬の旅(下図)	ふゆのたび(したず)				紙本鉛筆	109.4×162.0	秋田県 鹿角市 湯瀬
28	冬の旅	ふゆのたび	1989	81	本制作	紙本彩色	110.0×162.0	秋田県 鹿角市 湯瀬
29	冬の旅 小下図	ふゆのたび こしたず	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本彩色	23.5×35.0	秋田県 鹿角市 湯瀬
30	矢車草	やぐるまそう				水彩、色紙	21.8×14.8	
31	春野	はるの				水彩、色紙	27.2×24.1	
32	自画像	じがぞう	1923	15	油彩	油彩、カンヴァス	33.0×23.0	
33	六甲裏山にて	ろっこうらやまにて	1923	15	スケッチ	紙本彩色	43.0×61.0	兵庫県 神戸市

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
34	海辺にて(伊豆)	うみべにて(いず)	1933-35	25-27	スケッチ	紙本彩色	36.0×54.0	静岡県 伊豆
35	訪春(甲州にて)	ほうしゅん(こうしゅうにて)	1933-35	25-27	スケッチ	紙本彩色	27.7×36.0	山梨県
36	夕映(十国峠富士)	ゆうばえ(じゅうことうげふじ)	1935-45	27-37	スケッチ	紙本彩色	25.6×35.4	神奈川県 箱根
37	湖畔の冬(河口湖)	こはんのふゆ(かわぐちこ)	1941	33	スケッチ	紙本彩色	21.0×16.5	山梨県 河口湖
<b>京洛四季</b>								
38	土塀	どべい	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	京都市 天竜寺
39	松尾神社にて	まつおじんじやにて	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.0×44.2	京都市 嵐山
40	三宝院唐門	さんぼういんからもん	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	33.0×46.0	京都市 醍醐寺
41	寺の塀	てらのへい	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	京都市 大徳寺
42	壬生狂言	みぶきょうげん	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	26.2×35.4	京都市 壬生寺
43	祇園まつり	ぎおんまつり	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×36.0	京都市 山鉾巡行
44	あだし野	あだしの	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	36.0×51.0	京都市 化野念仏寺
45	伏見の酒倉	ふしみのさかぐら	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×46.0	京都市 伏見
46	東福寺庭	とうふくじにわ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	33.0×41.0	京都市 東福寺
47	門	もん	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	44.0×36.0	京都市 常照皇寺
48	魚鐸	ぎょたく	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	京都市 海宝寺
49	砂紋	さもん	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	京都市 大徳寺大仙院
50	散り紅葉	ちりもみじ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.0×44.5	京都市 光悦寺
51	京の民家	きょうのみんか	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	28.4×51.0	京都市 伏見
52	古道具屋	ふるどうぐや	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.5	京都市 西陣
53	あぶり餅	あぶりもち	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	33.0×39.0	京都市 今宮神社
54	桂の敷石	かつらのしきいし	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	40.9×27.1	京都市 桂離宮
55	桂離宮書院	かつらきゅうしょいん	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.9×46.0	京都市 桂離宮
56	三玄院露地	さんげんいんろじ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.0×44.0	京都市 大徳寺
57	龍安寺塀	りょうあんじへい	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	40.8×51.5	京都市 龍安寺
58	冬の庭	ふゆのにわ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	33.0×46.0	京都市 修学院離宮
59	修学院雪庭	しゅがくいんせつてい	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.5×44.9	京都市 修学院離宮

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません

※展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。