

# 長野県立美術館名品選 第Ⅲ期

## 作品リスト

2022年1月13日（木）～3月15日（火）

- ・記載のQRコードを携帯電話やスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取ると、作品・作家解説をご覧になれます。  
Wi-Fi「namfree」に接続してご利用ください（パスワード：nam210410）。なお音声を再生する場合は、イヤホンをご使用ください。  
※館外やご自宅ではご覧になれませんのでご注意ください。
- ・作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
コレクション展示室1				
1 島霞谷	婦女図	1865～68（慶応元～4）年頃	油彩・布	50.9×39.2
2 川上冬崖	西画指南 図版編後篇図	1875（明治8）年	木版・紙	22.5×15.0
3 河野通勢	飛ぶ事を欲する人々	1915（大正4）年	インク・紙	19.0×29.0
4 須山計一	労働者	1930（昭和5）年	油彩・カンヴァス	116.7×91.0
5 矢崎重信	まりつき	1937（昭和12）年	油彩・カンヴァス	130.3×162.1
6 ルイス・ニシザワ	我が母の夢	1950（昭和25）年	混合技法・布・ ファイバーボード	61.0×92.0
7 高田誠	湖畔秋色	1938（昭和13）年	油彩・カンヴァス	112.1×145.5
8 横井弘三	天工礼讃	1946（昭和21）年	油彩・紙・屏風 （六曲一隻）	169.0×345.0
9 荻原碌山	女	1910（明治43）年	ブロンズ	98.5×49.0×50.0
10 石井鶴三	風 試作	不詳	ブロンズ	78.2×46.2×41.3
11 丸山晚霞	初夏の志賀高原	1909（明治42）年	水彩・紙	67.0×101.0
12 吉田博	有明山	1920（大正9）年	油彩・カンヴァス	各149.5×67.0
13 吉田博	剣山の朝 （「日本アルプス十二題」より）	1926（大正15）年	木版・紙	37.0×24.9
14 小山敬三	暮れゆく浅間	1968（昭和43）年	油彩・カンヴァス	145.5×97.0
15 中村直人	暁の浅間	1973（昭和48）年	グアッシュ・紙	112.1×145.8

コレクション展示室2				
16 中村不折	高士図	不詳	絹本・彩色、屏風 （六曲一双）	各168.7×341.5
17 菱田春草	伏姫（常磐津）	1900（明治33）年	絹本・彩色、軸装	146.6×67.5
18 菱田春草／横山大観	乳糜供養・釈迦と魔女	1903（明治36）年頃	絹本・彩色、軸装（対幅）	各132.5×55.8
19 西郷孤月	月下飛鷺	1901（明治34）年頃	絹本・彩色、軸装	123.7×48.2
20 西郷孤月／菱田春草 ／横山大観	月夜山水	1903（明治36）年頃	絹本・彩色、軸装	129.5×53.0
21 木村武山	慈母観世音	1930（昭和5）年	絹本・彩色、軸装	186.5×85.0

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
22 菱田春草	老子	1893 (明治26) 年	紙本・彩色、額装	93.3×135.7
23 伊東深水	御代田の春	1948 (昭和23) 年	絹本・彩色、軸装	60.0×72.0
24 仲村進	山紫満水	1994 (平成6) 年	紙本・彩色、屏風 (六曲一双)	各169.5×374.0
25 川船水棹	日蓮	1942 (昭和17) 年	紙本・彩色、額装	174.2×167.1
26 白鳥映雪	浄粧	1948 (昭和23) 年	紙本・彩色、額装	141.5×119.2
27 笠松紫浪	花吹雪 (上林温泉)	1939 (昭和14) 年	木版・紙	24.0×36.1
28 藤島武二	杏花	1933 (昭和8) 年	油彩・カンヴァス	45.5×53.1
29 刑部人	姨捨枝垂桜	1977 (昭和52) 年	油彩・カンヴァス	80.5×100.0
30 中村琢二	伊那谷の春	1979 (昭和54) 年	油彩・カンヴァス	91.0×117.0
31 村山槐多	田端の崖	1914 (大正3) 年	水彩・紙	35.0×25.6
32 村山槐多	尿する裸僧	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	80.3×60.6
33 石井鶴三	村山槐多デスマスク	1919 (大正8) 年	ブロンズ	27.5×21.0×13.0
34 野田英夫	汽車のある風景	1937 (昭和12) 年	油彩・カンヴァス	44.5×37.8
35 白井文平	ウッドストックの国吉家	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス	56.0×76.8
36 高橋節郎	赤いカーテン	不詳	漆	71.4×59.2
37 小口正二	夜明けの譜	1992 (平成4) 年	彫漆	80.2×65.3
38 杉田禾堂	青銅三足香炉	1955 (昭和30) 年	鍍金	高14.0 径11.0
39 比田井天来	唐詩六首屏風	1931 (昭和6) 年	紙本・墨書、屏風 (六曲一双)	各193.4×62.0
40 松井康成	三層象裂瓷大鉢「白い炎」	1977 (昭和52) 年	陶芸	高27.5 径38.5
41 池田満寿夫	真昼の人々	1955 (昭和30) 年	油彩・カンヴァス	88.4×117.0
42 池田満寿夫	女・動物たち	1960 (昭和35) 年	ドライポイント／ アクアチント・紙	23.7×18.0