

東山魁夷館コレクション展 V期

2021年12月16日（木）～2022年2月8日（火）

休館日 毎週水曜日、年末年始（12/28～1/3）

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
北欧風景								
1	極北の湖	きょくほくのみずうみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.8×36.8	ノルウェー
2	ラブランドにて	ラブランドにて	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.8×37.8	スウェーデン ラブランド
3	白樺の丘	しらかばのおか	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	24.5×33.5	スウェーデン レトヴィック
4	波止場の家	はとばのいえ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	29.4×41.9	ノルウェー
5	ハルダンゲル高原	ハルダンゲルこうげん	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	36.9×49.0	ノルウェー ハルダンゲル高原
6	早春のディアハーヴェン	そうしゅんのディアハーヴェン	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	36.4×49.3	デンマーク ディアハーヴェン
7	青い沼	あおいぬま	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	36.2×49.0	デンマーク
8	運河沿いの街	うんがぞいのまち	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.5×36.5	デンマーク
9	コペンハーゲンの街	コペンハーゲンのまち	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	28.0×40.9	デンマーク コペンハーゲン
10	リーベの家	リーベのいえ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.3×37.0	デンマーク
11	さざなみ	さざなみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	34.0×46.0	フィンランド ブンカハルユ
12	白夜光	びやくやこう	1962	54	北欧風景習作	紙本彩色	35.0×51.0	フィンランド クオピオ
13	二つの月	ふたつのつき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	45.5×37.6	フィンランド ヘルシンキ
14	ヴィラットの運河	ヴィラットのうんが	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.3×36.8	フィンランド ヴィラット
15	夏の道	なつのみち	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本彩色	26.7×45.7	フィンランド ヴィラット
16	静唱 スケッチ A	せいしょう スケッチ A	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本鉛筆	25.7×38.0	フランス パリ ソー公園
17	静唱 スケッチ B	せいしょう スケッチ B	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本鉛筆	25.7×37.7	フランス パリ ソー公園
18	静唱 スケッチ C	せいしょう スケッチ C	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本鉛筆	37.5×54.0	フランス パリ ソー公園
19	静唱 小下図	せいしょう こしたず	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本彩色	32.0×48.0	フランス パリ ソー公園
20	静唱(下図)	せいしょう(したず)	1981	73		紙本鉛筆	140.0×202.5	フランス パリ ソー公園
21	静唱	せいしょう	1981	73	本制作	紙本彩色	140.0×203.0	フランス パリ ソー公園
22	木枯らし舞う	こがらしまう	1997	89	本制作	麻布彩色	81.0×116.0	ドイツ北部
23	聖夜	せいや	1994	86	本制作	麻布彩色	89.0×130.0	ドイツ南部
皇室の仕事								
24	萬緑新 小下図	ばんりよくあらた こしたず	1961	53	吹上御所御用命画のための準備作	紙本彩色	28.5×25.3	福島県 猪苗代町 翁島
25	朝明けの潮(下図)A	あさあけのうしお(したず)A	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本彩色	39.0×144.0	
26	朝明けの潮(下図)B	あさあけのうしお(したず)B	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本彩色	39.0×144.0	
27	悠紀地方屏風絵 試作 春夏図・秋冬図	ゆきちほうびょうぶえ しさく はるなつず・あきふゆず	1990	82	大嘗祭大嘗の儀に用いられた作のための準備作	紙本彩色	各42.0×76.5	
28	行く秋(下図)	ゆくあき(したず)	1990	82		紙本鉛筆	114.0×162.0	ドイツ北部
29	行く秋	ゆくあき	1990	82	本制作	紙本彩色	114.0×162.0	ドイツ北部
30	行く秋 習作	ゆくあき しゅうさく	1990	82	改組第22回日展のための準備作	紙本彩色	33.5×47.0	ドイツ北部
31	深秋	しんしゅう	1942頃	34	本制作	絹本彩色	122.0×26.6	
32	金太郎	きんたろう	1949	41	本制作	色紙・水彩	27.3×24.2	

番号	作品名	ふりがな	制作年	制作年齢	分類	材質	サイズ(cm)	取材地
33	夕星(下図)	ゆうぼし(したず)	1999	90		紙本鉛筆	80.2×101.2	長野市 花岡平壺園
34	夕星	ゆうぼし	1999	90	本制作	麻布彩色	66.0×100.0	長野市 花岡平壺園
中国風景								
35	頤和園にて	いわえんにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	37.0×28.0	中国 北京
36	承徳の春	しょうとくのはる	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	25.0×35.2	中国 承徳
37	町角	まちかど	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	36.3×29.5	中国
38	喇嘛塔	らまとう	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	43.1×31.2	中国 承徳
39	古北口にて	こほくこうにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	37.0×28.5	中国 承徳
40	長城を望む	ちやうじやうをのぞむ	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	28.0×36.8	中国 承徳
41	承徳所見 A	しょうとくしょけん A	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	23.5×32.5	中国 承徳
42	承徳所見 B	しょうとくしょけん B	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	23.5×33.0	中国 承徳
43	承徳所見 C	しょうとくしょけん C	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	33.0×23.5	中国 承徳
44	承徳所見 D	しょうとくしょけん D	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	19.4×31.5	中国 承徳
45	承徳所見 E	しょうとくしょけん E	1943	35	中国風景スケッチ	紙本彩色	23.8×33.0	中国 承徳
京洛四季								
46	一力	いちりき	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	30.7×44.0	京都市 祇園
47	宵山	よいやま	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	32.0×45.2	京都市 鉾町
48	千灯会	せんとうえ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	32.5×45.0	京都市 化野念仏寺
49	二条城の石垣	にじょうじやうのいしがき	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	24.5×41.5	京都市 二条城
50	蔦もみじ	つたもみじ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	27.0×41.0	京都市 大河内山荘
51	街道の家	かいどうのいえ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.0×44.0	京都市 鳥羽街道
52	深雪	しんせつ	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	26.6×40.8	京都市 東山
53	雪の石庭	ゆきのせきてい	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	31.0×44.0	京都市 竜安寺
54	雪降る町	ゆきふるまち	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本彩色	45.5×33.2	京都市 京の町
55	北山初雪	きたやまはつゆき	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本彩色	41.5×58.0	京都市 周山街道
56	雪の後	ゆきのあと	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本彩色	38.0×55.5	京都市 中川付近
57	年暮る	としくる	1964-1966	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本彩色	38.4×55.0	京都市 京の町

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません

※展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。