

東山魁夷

唐招提寺

御影堂

障壁画展

2021年11月19日(金)〜2022年1月16日(日)

主催：長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、SBC信越放送、日本経済新聞社
特別協力：唐招提寺

共催：長野県教育委員会

協賛：**八十銀行**

後援：長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、（公財）八十二文化財団（公財）ながの観光コンベンションビューロー、JRR東日本長野支社

HIGASHIYAMA KAI
THE MURAL PAINTINGS
IN THE MIEI-DO AT TOSHODAIJI

ごあいさつ

唐招提寺開山 鑑真大和上は、12年の歳月を費やし、5度の挫折の末に視力を失いながらも、漸く6度目にして来日を果たされました。

この鑑真和上の苦難を御慰めするため、東山魁夷画伯によって、和上が御覧になる事の出来なかった日本の山景と海景の障壁画が、鑑真和上を奉る唐招提寺御影堂に納められ、続いて鑑真和上の故郷である「揚州」の水郷風景と、中国を代表する山「黄山」と、山川絶景の「桂林の瀟江りこう」が、それぞれ中国の風景美として納められました。

この度、唐招提寺御影堂の全面改修に伴い、「東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画展」が開催される運びとなり、画伯が東京美術学校に入学されるまでの幼少期を送られた神戸の地、「神戸市立博物館」。日本の渚百選にも選ばれた日本海の絶景を有する、「富山県美術館」。画伯が信州の山々の風景にこころを動かされ、多くの作品を制作して寄贈された、「長野県立美術館 東山魁夷館」。其々の地で、東山魁夷画伯の障壁画展が開催されます事は、まことに意義深いものが有ると存じます。

東山魁夷画伯が鑑真和上に捧げられた、これらの作品を間近に御鑑賞頂き、鑑真和上の佛法継承のところに触れて頂く機会になりますことをひとえに願います。

最後になりましたが、開催にご尽力賜りました日本経済新聞社をはじめとする、関係各位に心より厚く御礼申し上げます。

主催者 合掌

出品番号	作品名	制作年		材質技法	形状	寸法（縦×横 cm）	所蔵先
		（和暦）	（西暦）				
《黄山眺雲》のためのスケッチ							
43	蓬萊三島 ほうらいさんとう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	30.5×43.5	長野県立美術館 東山魁夷館
44	雲中層嶂 うんちゆうそうしやう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	27.0×41.0	長野県立美術館 東山魁夷館
45	黄山雨収 こうざんうしゆう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	29.0×41.3	長野県立美術館 東山魁夷館
46	白雲重疊 ばくうんちゆうじやう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	26.5×40.5	長野県立美術館 東山魁夷館
47	群れ立つ石峰 むれたつせきほう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	31.0×42.5	長野県立美術館 東山魁夷館
48	黄山旭日 こうざんあよくじつ	昭和53年	1978	紙本墨画淡彩	額	30.5×43.5	長野県立美術館 東山魁夷館
49	仙境 せんきやう	昭和53年	1978	紙本墨画	額	31.8×42.8	長野県立美術館 東山魁夷館
50	暮靄 ぼあい	昭和53年	1978	紙本墨画	額	30.8×45.8	長野県立美術館 東山魁夷館

白い馬の見える風景

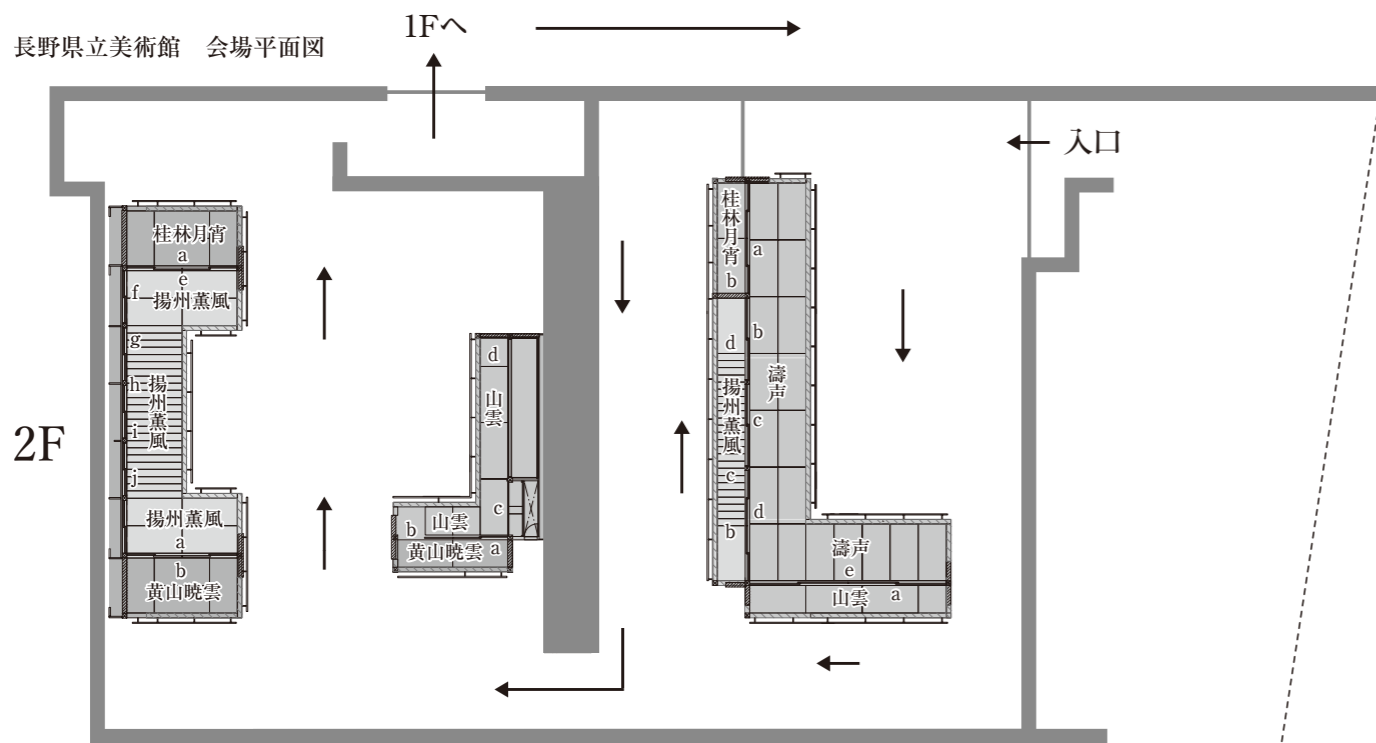
1	早春の丘 そうしゅんのおか（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	24.0×33.5	長野県立美術館 東山魁夷館
2	水辺の朝 みずべのあさ	昭和47年	1972	紙本彩色	額	33.2×46.2	長野県立美術館 東山魁夷館
3	水辺の朝 みずべのあさ（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	31.0×44.0	長野県立美術館 東山魁夷館
4	春を呼ぶ丘 はるをよぶおか（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	33.0×46.0	長野県立美術館 東山魁夷館
5	草青む くさあおむ	昭和47年	1972	紙本彩色	額	43.0×65.0	長野県立美術館 東山魁夷館
6	草青む くさあおむ（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	22.5×33.5	長野県立美術館 東山魁夷館
7	夕明り ゆうあかり（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	27.0×41.0	長野県立美術館 東山魁夷館
8	湖澄む みずうみすみ（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	24.5×36.5	長野県立美術館 東山魁夷館
9	白馬の森 はくばのもり	昭和47年	1972	紙本彩色	額	152.0×223.0	長野県立美術館 東山魁夷館
10	白馬の森 はくばのもり（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	24.5×36.0	長野県立美術館 東山魁夷館
11	緑響く みどりひびく	昭和57年	1982	紙本彩色	額	84.0×116.0	長野県立美術館 東山魁夷館
12	緑響く みどりひびく（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	24.5×35.5	長野県立美術館 東山魁夷館
13	渚の白馬 なぎさのはくば（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	25.5×36.5	長野県立美術館 東山魁夷館
14	森装う もりよそおう（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	31.0×44.0	長野県立美術館 東山魁夷館
15	芒野 すずきの（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	25.0×36.0	長野県立美術館 東山魁夷館
16	樹霊 じゅれい（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	31.0×43.5	長野県立美術館 東山魁夷館
17	曠野 あらの（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	24.5×35.5	長野県立美術館 東山魁夷館
18	荒寥 こうりやう（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	31.0×44.0	長野県立美術館 東山魁夷館
19	綿雲 わたぐも（習作）	昭和47年	1972	紙本彩色	額	31.0×45.0	長野県立美術館 東山魁夷館

大和春秋

20	室生の塔 むろうのとう（スケッチ）	昭和49年	1974	紙本彩色	額	41.0×27.5	長野県立美術館 東山魁夷館
21	布留の森 ぬるのもり（スケッチ）	昭和48年	1973	紙本彩色	額	37.0×31.0	長野県立美術館 東山魁夷館
22	柿の木と白壁の家 かのきのみとしろかべのいえ（習作）	昭和48年	1973	紙本彩色	額	27.0×35.5	長野県立美術館 東山魁夷館
23	秋思 しゅうし	昭和63年	1988	紙本彩色	額	146.0×120.0	長野県立美術館 東山魁夷館

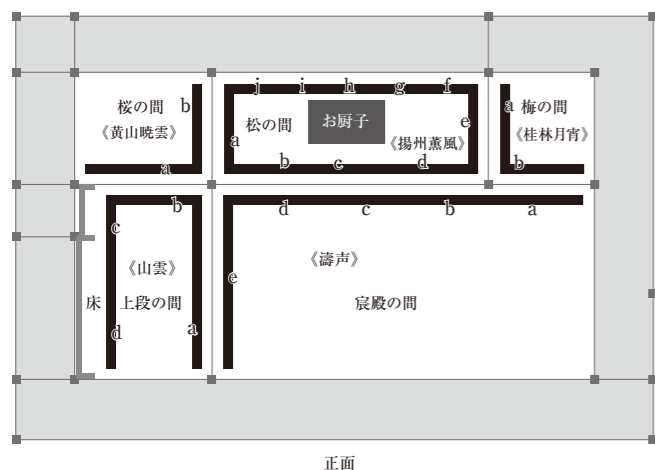
24	夕静寂 ゆうせいじやく	昭和49年	1974	紙本彩色	額	227.0×158.0	長野県立美術館 東山魁夷館
25	桂林月夜 けいりんげつや	昭和51年	1976	紙本彩色	額	129.0×162.0	長野県立美術館 東山魁夷館
26	瀟江暮色 しょうきよしやく	昭和53年	1978	紙本彩色	六曲一双	各177.5×363.0	長野県立美術館 東山魁夷館
27	黄山雨過 こうざんうか	昭和53年	1978	紙本彩色	額	139.0×196.0	長野県立美術館 東山魁夷館

長野県立美術館 会場平面図



展示会場の都合により、障壁画は各会場に分けて展示しています。
会場平面図の作品名とアルファベットは御影堂平面図のそれに対応します。

唐招提寺御影堂 平面図



東山魁夷唐招提寺御影堂障壁画展出展作品リスト

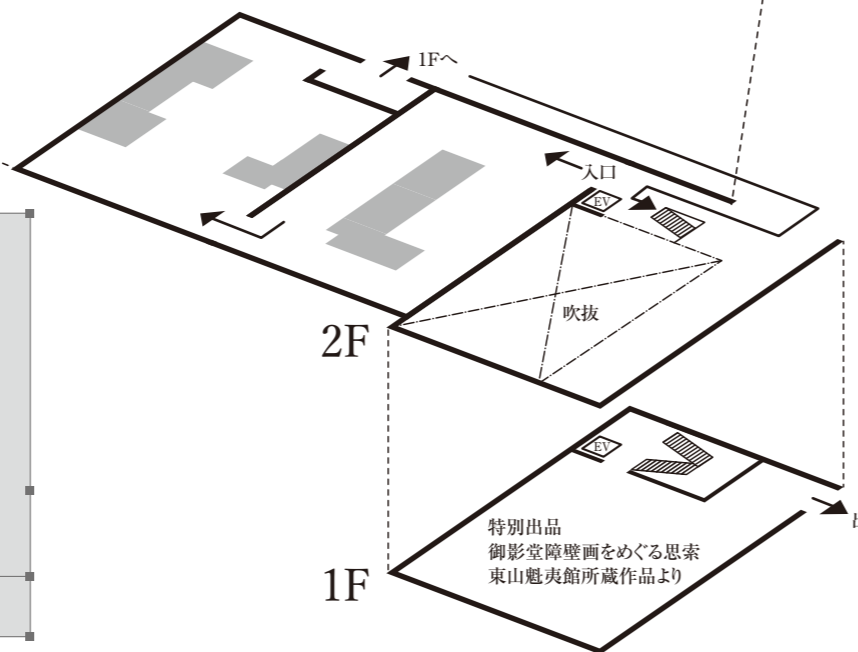
I 章

御影堂障壁画

出品番号	作品名	制作年		材質技法	形状	寸法 (縦×横 cm)	所蔵先
		(和暦)	(西暦)				
1	とうしょうだいじみえいどうしょうへきが 唐招提寺御影堂障壁画 山雲	昭和50年	1975	紙本彩色	襖(八面)、 床貼付	a:192.7×672.1 b:177.5×376.4 c:159.4×245.6 d:311.0×667.5	唐招提寺
2	とうしょうだいじみえいどうしょうへきが 唐招提寺御影堂障壁画 濤声	昭和50年	1975	紙本彩色	襖(十六面)	a:178.4×376.7 b:c:各178.4×279.0 d:178.4×377.2 e:192.7×672.1	唐招提寺
3	とうしょうだいじみえいどうしょうへきが 唐招提寺御影堂障壁画 黄山曉雲	昭和55年	1980	紙本墨画	襖(八面)	a:180.0×376.5 b:191.5×377.5	唐招提寺
4	とうしょうだいじみえいどうしょうへきが 唐招提寺御影堂障壁画 揚州薫風	昭和55年	1980	紙本墨画	襖 (二十六面)	a:193.0×377.2 b:178.4×377.2 c:d:各178.4×279.0 e:178.4×377.8 f:g:j:各178.4×180.0 h:178.4×180.3 i:178.4×180.6	唐招提寺
5	とうしょうだいじみえいどうしょうへきが 唐招提寺御影堂障壁画 桂林月宵	昭和55年	1980	紙本墨画	襖(八面)	a:178.5×379.0 b:178.5×377.0	唐招提寺
6	がんじんわいぶようざうずしえ 鑑真和上坐像厨子絵 瑞光 試作	昭和55年	1980	紙本彩色	額	25.5×55.2	長野県立美術館 東山魁夷館

II 章

御影堂障壁画への道程



作品は通期で展示します。

出品番号	作品名	制作年		材質技法	形状	寸法 (縦×横 cm)	所蔵先
		(和暦)	(西暦)				

《山雲》のためのスケッチ

7	煙雨 えんう	昭和48年	1973	紙本彩色	額	36.2×44.3	長野県立美術館 東山魁夷館
8	流れる霧 ながれるきり	昭和48年	1973	紙本彩色	額	31.3×44.4	長野県立美術館 東山魁夷館
9	瀧の音 たきのおと	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.2×46.2	長野県立美術館 東山魁夷館
10	山雲 さんうん	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.1×46.1	長野県立美術館 東山魁夷館
11	霧深き谷 きりふかきたに	昭和48年	1973	紙本彩色	額	36.1×51.0	長野県立美術館 東山魁夷館
12	朝雲 ちょううん	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.1×46.1	長野県立美術館 東山魁夷館
13	深山の樹 しんざんのき	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.4×46.0	長野県立美術館 東山魁夷館
14	緑の溪 みどりのたに	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.1×46.0	長野県立美術館 東山魁夷館

《山雲》下図、割出図、試作

15	山雲 さんうん 小下図こしたず (二〇分の一)	昭和48年	1973	紙本彩色	額	a:20.3×39.2 b:21.6×106.3 c:21.5×106.4	長野県立美術館 東山魁夷館
16	山雲 さんうん 中下図ちゅうしたず (五分の一)	昭和48年	1973	紙本彩色	額	a:40.5×136.3 b:38.0×130.8 c:60.7×131.7	長野県立美術館 東山魁夷館
17	山雲 さんうん 割出図わりだしず (五分の一)	昭和48年	1973	紙、透明シート、ペン	額	a:39.7×136.0 b:39.8×129.8 c:47.7×132.0	長野県立美術館 東山魁夷館
18	山雲 さんうん 試作	昭和49年	1974	紙本彩色	額	a:37.2×132.0 b:34.5×74.2 c:31.4×49.2 d:56.7×129.3	長野県立美術館 東山魁夷館

《濤声》のためのスケッチ

19	朝濤 ちょうとう	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.3×55.0	長野県立美術館 東山魁夷館
20	波頭 はとう	昭和48年	1973	紙本彩色	額	31.4×51.6	長野県立美術館 東山魁夷館
21	渚にて なぎさにて	昭和48年	1973	紙本彩色	額	32.8×55.0	長野県立美術館 東山魁夷館
22	松濤 しょうとう	昭和48年	1973	紙本彩色	額	55.0×55.0	長野県立美術館 東山魁夷館
23	海風 うみかぜ	昭和48年	1973	紙本彩色	額	38.0×55.0	長野県立美術館 東山魁夷館
24	潮騒 しおさい	昭和48年	1973	紙本彩色	額	36.0×51.5	長野県立美術館 東山魁夷館
25	松と岩 まつといわ	昭和48年	1973	紙本彩色	額	33.2×46.1	長野県立美術館 東山魁夷館
26	渚の波紋 なぎさのはもん	昭和48年	1973	紙本彩色	額	36.4×51.1	長野県立美術館 東山魁夷館

《濤声》下図、割出図、試作

27	濤声 とうせい 小下図こしたず (二〇分の一)	昭和48年	1973	紙本彩色	額	a:21.7×106.4 b:21.7×106.5	長野県立美術館 東山魁夷館
28	濤声 とうせい 中下図ちゅうしたず (五分の一)	昭和48年	1973	紙本彩色	額	a:37.6×135.3 b:40.7×136.4 c:37.7×135.3	長野県立美術館 東山魁夷館
29	濤声 とうせい 割出図わりだしず (五分の一)	昭和48年	1973	紙、透明シート、ペン	額	a:39.6×137.3 b:39.7×135.7 c:39.8×135.0	長野県立美術館 東山魁夷館
30	濤声 とうせい 試作	昭和49年	1974	紙本彩色	額	a:33.8×133.5 b:33.8×133.0 c:37.2×132.0	長野県立美術館 東山魁夷館

《揚州薫風》のためのスケッチ

31	揚州所見 ようしゅうしょけん	昭和51年	1976	紙本墨画	額	21.3×30.2	長野県立美術館 東山魁夷館
32	煙雨 えんう	昭和51年	1976	紙本墨画	額	27.0×35.3	長野県立美術館 東山魁夷館
33	瘦西湖 そうせいこ	昭和51年	1976	紙本墨画	額	24.5×37.2	長野県立美術館 東山魁夷館
34	柳樹 りゅうじゅ A	昭和51-52年	1976-77	紙本墨画	額	29.0×44.3	長野県立美術館 東山魁夷館
35	柳樹 りゅうじゅ C	昭和51-52年	1976-77	紙本墨画	額	29.2×42.5	長野県立美術館 東山魁夷館
36	柳樹 りゅうじゅ G	昭和51-52年	1976-77	紙本墨画	額	33.6×49.5	長野県立美術館 東山魁夷館

《桂林月宵》のためのスケッチ

37	万山水明 ばんざんすいめい	昭和51年	1976	紙本墨画	額	32.3×44.5	長野県立美術館 東山魁夷館
38	桂林大観 けいりんたいかん	昭和51年	1976	紙本墨画	額	33.0×42.6	長野県立美術館 東山魁夷館
39	桂林奇峰 けいりんきほう	昭和51年	1976	紙本墨画	額	26.0×36.7	長野県立美術館 東山魁夷館
40	桂林の月 けいりんのつき	昭和51年	1976	紙本墨画	額	24.3×35.4	長野県立美術館 東山魁夷館
41	水光 すいこう	昭和51年	1976	紙本墨画	額	25.5×36.0	長野県立美術館 東山魁夷館
42	瀧江漁火 りこうじよか	昭和51年	1976	紙本墨画	額	26.7×37.0	長野県立美術館 東山魁夷館