

松澤宥の展覧会「松澤宥 展」は、長野県諏訪郡下諏訪町生まれ、  
同地を拠点に国内外に芸術を発信しつづけた、  
日本を代表するコンセプチュアル・アーティストです。  
2022年2月2日の松澤宥生誕100年にあたり、  
生涯をたどる回顧展を開催します。  
本展では、芸術家としての原点である建築や詩から、  
美術文化協会や読売アン・パンダ等に出展された絵画やオブジェ、  
1964年に「アジエを消せ」という啓示を受ける前後より  
国内外で発表された言語による作品や、パフォーマンスまで、  
松澤の多彩な作品と活動を、同時代の資料や写真を交えて紹介します。  
また、「伝説のアトリエ・アサイの部屋」については、  
一部を再現するともに、VRで体験できる展示も行います。  
松澤宥の生涯に渡る作品や活動を一堂に集め、  
松澤宥が追いつめたい世界を考えていた機会となることを願っております。



# 生誕100年 松澤宥

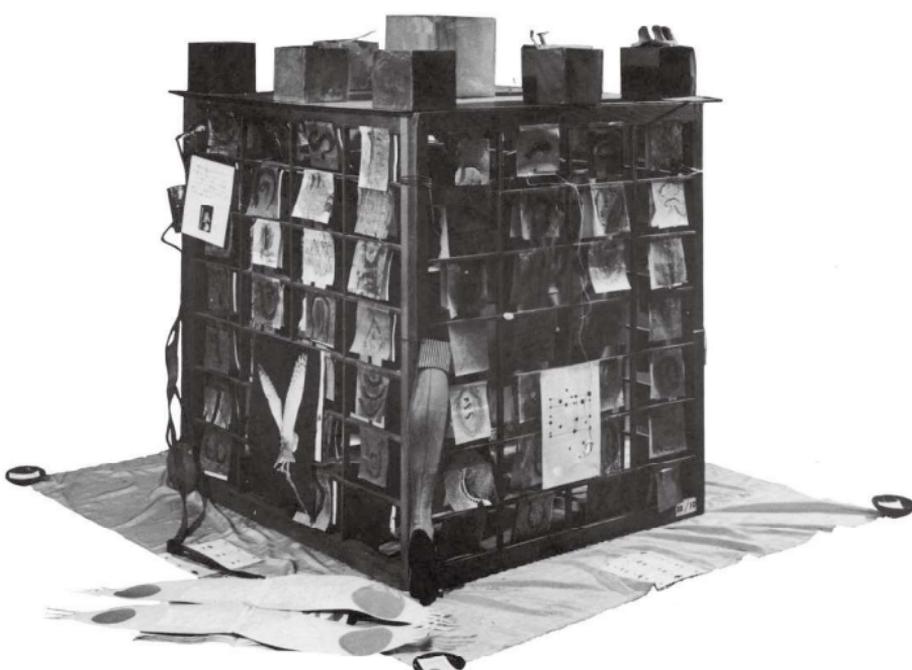
The 100th anniversary of birth  
MATSUZAWA YUTAKA

松澤宥 (Yū Matsuzawa) は、長野県諏訪郡下諏訪町生まれ、  
同地を拠点に国内外に芸術を発信しつづけた、  
日本を代表するコンセプチュアル・アーティストです。  
2022年2月2日の松澤宥生誕100年にあたり、  
生涯をたどる回顧展を開催します。  
本展では、芸術家としての原点である建築や詩から、  
美術文化協会や読売アン・パンダ等に出展された絵画やオブジェ、  
1964年に「アジエを消せ」という啓示を受ける前後より  
国内外で発表された言語による作品や、パフォーマンスまで、  
松澤の多彩な作品と活動を、同時代の資料や写真を交えて紹介します。  
また、「伝説のアトリエ・アサイの部屋」については、  
一部を再現するともに、VRで体験できる展示も行います。  
松澤宥の生涯に渡る作品や活動を一堂に集め、  
松澤宥が追いつめたい世界を考えていた機会となることを願っております。

**2022年  
2月2日(水)〜3月21日(月祝)**  
開館時間：午前9時〜午後5時(入場は午後4時30分まで)  
休館日：毎週水曜日(ただし、2月2日、2月23日は開館)、2月24日(木)  
February 2nd - March 21st (Mon, 23rd, 2022)  
Closed on Wednesdays (except for 2/2, 2/23) and 2/24 (Thu)

**長野県立美術館**  
展示室1・2・3・4  
Nagano Prefectural Art Museum, Gallery 1, 2 and 3  
観覧料：一般 800(700)円(大学生および75歳以上 600(500)円、  
高校生以下 無料) ※(内は20名以上の団体料金)  
※本館コレクション展や、東山魁夷展との共通観覧券(一般 1000円、大学生および75歳以上 800円)  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方、付き添いの方1名は無料  
Admission: 800(700) yen, University Students and Seniors over 75: 600(500) yen  
Free of charge for high-school students and younger \* (1) For a group of more than 20 people  
\*General admission 1,300 yen, 500 yen for university students and those over 75 years old.  
\*Admission is free for holders of a disability certificate, a special education certificate, or mental  
disability insurance certificate, and one accompanying person.  
主催：長野県立美術館、共催：長野県教育委員会

特別協力：財団法人松澤宥アーツの部屋、信州大学工学部建築学科骨内研究室  
後援：長野市、長野県教育委員会、長野市立美術館、松本市立美術館、長野県立美術館文化協会、  
長野県美術教育研究会(委託)、八十二文化財団(委託)、松本市立美術館、長野県立美術館、  
J.R.東日本長野支社、信濃毎日新聞社、N.P.長野放送局、S.C.信越放送、  
N.P.C.長野放送、Eテレ、信州テレビ、長野朝日放送、TBS長野、TBS長野テレビ、  
令和2年度第3次補正 地域おこし協力隊を活用した販路拡大支援事業(国内産物販売促進)



松澤宥 (Yū Matsuzawa) 展 (Exhibition of Yū Matsuzawa) 2022年2月2日 - 3月21日 (February 2nd - March 21st, 2022) 長野県立美術館 (Nagano Prefectural Art Museum)

# 人類よ消滅しよう行こう行こう 反文明委員会

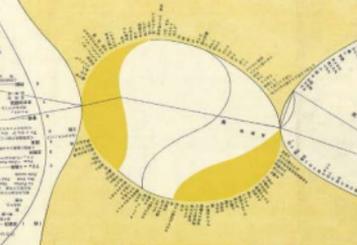
《人類よ消滅しよう行こう行こう》1966年、個人展



**長野県立美術館**  
 〒380-0801 長野市箱清水1-4-4  
 TEL. 026-232-0052 FAX. 026-232-0050

● 記念講演会  
 見えないものを観るために―松澤有の過去・現在・未来  
 日時…2月5日(土)午後2時2分  
 講師…富井玲子(芸術史家)・宇野浩二(作家)  
 会場…B1ホール  
 定員…50名 \*要申込(1か月前) / 申込フォームにて受付  
 ● クロストーク  
 「アジメを消せ」前夜―松澤有の初期ドローイングとオブジェ  
 日時…2月11日(金・祝)午後2時2分  
 講師…千葉成夫(美術評論家)×梅津庸一(美術家、美術共同体「ブルーティム」主宰)  
 会場…B1Fホール  
 定員…50名 \*要申込(1か月前) / 申込フォームにて受付  
 ● 講座  
 松澤有の共同幻想―(エルヴェーナ)のころ  
 日時…2月12日(土)午後2時2分  
 講師…田中孝道(美術家)×春原敏之(美術家)×関き手・木内真由美(当麻志芭)  
 会場…B1ホール  
 定員…50名 \*要申込(1か月前) / 申込フォームにて受付  
 ● 松澤有パフォーマンス映像展  
 日時…2月22日(火)午後2時2分  
 会場…B1ホール  
 定員…50名 \*当日先着順  
 ● 招待展覧会によるライブトーク  
 日時…2月27日(日)3月13日(日)、午後2時2分  
 会場…3Fレセプションルーム  
 定員…30名 \*当日先着順 / 受付午後1時30分  
 ● セミナール  
 日時…2月12日(土)3月12日(土)  
 会場…1F交流スペース  
 \*参加費無料 / 要申込 / 詳細はホームページから。  
 \* 松澤有は1970年代後半に松澤有の事務所「反文明委員会」を立ち上げ、反文明を標榜して活動するようになる。この「反文明委員会」は、松澤有の「反文明」の活動の中心となる。この「反文明委員会」は、松澤有の「反文明」の活動の中心となる。この「反文明委員会」は、松澤有の「反文明」の活動の中心となる。

「イベント情報」



《鳥》[RATI] 2号) 1951年、個人展



《この一枚の白紙の中は 鳥の歌》1976年、個人展



パフォーマンス《消滅の儀》1984年、スイス・フルカ時、撮影：大住建



《世界改造に関するサブライムの周辺》1963年、個人展

《パイの島4》1959年、個人展

