

長野県立美術館名品選 第Ⅱ期

作品リスト

2021年10月28日（木）～2022年1月11日（火）

- ・記載のQRコードを携帯電話やスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取ると、作品・作家解説をご覧になれます。
Wi-Fi「namfree」に接続してご利用ください（パスワード：nam210410）。なお音声を再生する場合は、イヤホンをご使用ください。
※館外やご自宅ではご覧になれませんのでご注意ください。
- ・作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
コレクション展示室1				
1 川上冬崖	ヒポクラテス	不詳	紙本・墨画	38.0×28.0
2 林倭衛	出獄の日のO氏	1919（大正8）年	油彩・カンヴァス	45.5×38.0
3 有島生馬	某氏像	1936（昭和11）年	油彩・カンヴァス	60.6×45.5
4 石井柏亭	画室小集	1949（昭和24）年	油彩・カンヴァス	110.7×160.8
5 清水多嘉示	ピラ・ファルギュール	1923（大正12）～ 1927（昭和2）年頃	油彩・カンヴァス	65.2×50.0
6 金山平三	結氷	1931（昭和6）年	油彩・カンヴァス	60.8×91.0
7 倉田白羊	冬景色	1937（昭和12）年	油彩・カンヴァス	72.5×60.0
8 安井曾太郎	秋の霞沢岳	1938（昭和13）年	油彩・カンヴァス	53.7×69.0
9 中村善策	白秋	1972（昭和47）年	油彩・カンヴァス	112.1×145.5
10 小林和作	秋山（北アルプス山中）	1964（昭和39）年	油彩・カンヴァス	65.1×100.0
11 寺瀬黙山	律僧像	1920（大正9）年	木	117.5×34.0×38.3
12 菊池一雄	ギリシャの男	1937（昭和12）年	ブロンズ	32.5×17.3×22.0
13 中村七十	若き女	1936（昭和11）年	ブロンズ	160.5×48.0×32.0
14 向井潤吉	叢の中の家（戸隠中社にて）	1961（昭和36）年	油彩・カンヴァス	91.0×116.7
15 須山計一	遠山の湯立祭	1967（昭和42）年	油彩・カンヴァス	73.0×91.5
16 足立源一郎	春の穂高（長塀にて）	1960（昭和35）年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.7
17 辻永	凍解	1964（昭和39）年	油彩・カンヴァス	77.0×101.5
18 田村一男	暁色	1977（昭和52）年	油彩・カンヴァス	89.6×145.5

コレクション展示室2				
19 鈴木芙蓉	冬夏花鳥	1790（寛政2）年	絹本・彩色、屏風 （六曲一双）	各155.5×349.5
20 富岡永洗	雪月花美人図	不詳	絹本・彩色、軸装 （三幅対）	各129.5×56.8
21 菊池契月	寂光院	1902（明治35）年	絹本・彩色、軸装	219.5×145.0

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
22 伊東深水	都鳥	1954 (昭和29) 年	絹本・彩色、額装	80.0×86.0
23 町田曲江	迦膩色迦王	1960 (昭和35) 年	絹本・彩色、額装	119.0×92.0
24 菊池契月	光明皇后	1944 (昭和19) 年	絹本・彩色、軸装	142.0×57.5
25 児玉果亭	深山大沢	1902 (明治35) 年	絹本・墨画、軸装	169.7×83.8
26 赤羽雪邦	米国風景	1914 (大正3) 年	絹本・彩色、軸装	140.8×60.3
27 山浦真雄	短刀	1850 (嘉永3) 年	刀	刃長25.0
28 杉浦非水	激爆を想ふ	1936 (昭和11) 年	紙本・彩色、額装	51.5×36.0
29 伊藤孝之	白馬山頂より立山遠望	1932 (昭和7) 年	木版・紙	23.9×36.5
30 河野通勢	被服廠	1923 (大正12) 年	銅版・紙	9.0×12.0
31 石井柏亭	木場	1914 (大正3) 年	木版・紙	24.0×17.5
32 池上秀畝	秋雨	1932 (昭和7) 年	絹本・彩色、額装	161.0×177.5
33 長谷川青澄	月 (石山)	1990 (平成2) 年	紙本・彩色、額装	185.0×138.0
34 小山周次	南瓜と甘藷	1946 (昭和21) 年	水彩・紙	33.0×52.5
35 山本鼎	白菜と赤蕪	1937 (昭和12) 年	油彩・カンヴァス	38.0×45.3
36 戸張孤雁	女の面部	不詳	ブロンズ	19.5×16.5×10.1
37 戸張孤雁	筆筥の前 (化粧)	1913 (大正2) 年	木版・紙	49.0×36.0
38 村山槐多	千曲川風景	1913 (大正2) 年	木炭・紙	45.3×60.4
39 関根正二	自画像	1916 (大正5) 年	インク・紙	27.0×21.0
40 曾宮一念	焼岳山頂	1963 (昭和38) 年	油彩・カンヴァス	60.6×90.9
41 小山敬三	紅浅間	1982 (昭和57) 年	水彩・紙	48.6×90.0
42 藤本東一良	上昇気流	1965 (昭和40) 年	油彩・カンヴァス	146.5×113.0
43 中島千波	白虹	1972 (昭和47) 年	紙本・彩色、額装	175.0×220.0
44 倉島重友	謳	1992 (平成4) 年	紙本・彩色、額装	170.0×214.5
45 松井康成	練上玻璃光大壺「輪廻転生」	2000 (平成12) 年	陶器	高37.6 径40.6
46 池田満寿夫	ブダペストからの自画像	1968 (昭和43) 年	リトグラフ・紙	57.2×46.0
47 オノサト・トシノブ	61-A	1961 (昭和36) 年	リトグラフ・紙	31.0×49.0