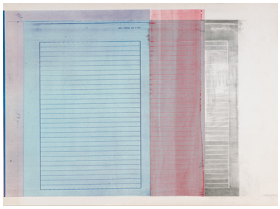
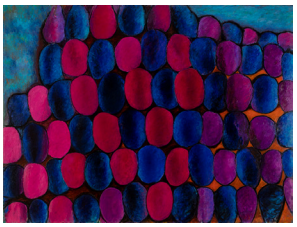
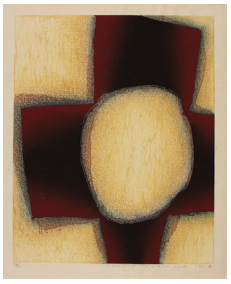
「辰野登恵子 多次元の絵画」広報用画像一覧

本展の広報用画像を用意しております。別紙「広報用画像申込書」に必要事項をご記入のうえお申込みください。
画像（JPEG）ダウンロード用 URL をメールで送信いたします。
＜画像使用に際しての注意事項＞
■本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
■展覧会名、会期、会場名、作品名ほか画像クレジットを必ず掲載してください。
■作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変での使用はできません。
■WEB サイトに掲載する場合は、72dpi 以下の解像度にしてください。
■本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
■基本情報と画像使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で当館広報係までお送りいただきますようお願いいたします。
■掲載・放送後は、掲載誌・同録テープを、当館広報係へ 1 部お送りください。
■画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

1.《Self portrait》 	2.《WORK 77-D-10》 	3.《WORK 80-P-19》 	4.《WORK 84-P-1》 
5.《WORK 84-P-7》 	6.《WORK 86-P-3》 	7.《UNTITLED 94-8》 	8.《Spring to Summer III》 
9.《March-3-98》 	10.《ばら色の前方 後方》 	11.《AIWIP-21》 	

〈別紙〉

広報用画像申込書「辰野登恵子 多次元の絵画」

E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp　　FAX: 026-232-0050

画像をご掲載の際には、下記クレジットを掲載していただき、注意事項を順守いただきますようお願いいたします。

■広報用画像（ご希望の画像にチェックを入れてください。）

✓	No.	ご掲載時に必要なクレジット表記
☐	1	辰野登恵子《Self portrait》1970年 個人蔵 撮影：岡野圭
☐	2	辰野登恵子《WORK 77-D-10》1977年 個人蔵 撮影：岡野圭
☐	3	辰野登恵子《WORK 80-P-19》1980年 国立国際美術館
☐	4	辰野登恵子《WORK 84-P-1》1984年 東京国立近代美術館
☐	5	辰野登恵子《WORK 84-P-7》1984年 いわき市立美術館
☐	6	辰野登恵子《WORK 86-P-3》1986年 国立国際美術館
☐	7	辰野登恵子《UNTITLED 94-8》1994年 長野県立美術館
☐	8	辰野登恵子《Spring to Summer III》1995年 長野県立美術館
☐	9	辰野登恵子《March-3-98》1998年 国立国際美術館
☐	10	辰野登恵子《ばら色の前方 後方》2011年 東京都現代美術館
☐	11	辰野登恵子《AIWIP-21》2012年 個人蔵 撮影：岡野圭

■貴媒体についてお知らせください。

貴社名		
媒体名	（雑誌、番組名等）	
掲載・放映予定日	月　　日（　）	発行、放送予定
ご担当者名		E-mail：
連絡先	TEL：	FAX：

■ 報道関係のお問い合わせ
長野県立美術館　総務課　広報係　（※2026/4/1～　担当課・係名が変更となりました。）
〒380-0801長野市箱清水1-4-4（善光寺東隣）　ホームページ：https://nagano.art.museum
TEL：026-232-0052　FAX：026-232-0050　E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp