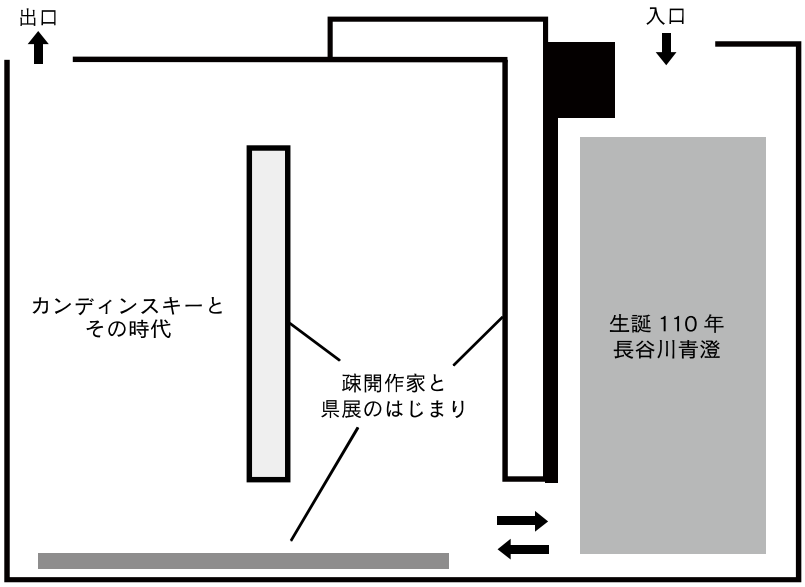
NAM コレクション 2026 第Ⅲ期

2026 年 11 月 19 日(木) -2027 年 2 月 15 日(月)

会場｜本館コレクション展示室

ギャラリートーク｜12/19（土) 14:00 ～



長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

会場｜本館コレクション展示室

主催｜長野県、長野県立美術館

○出品作品は変更になる場合があります。
○本リストの掲載順と展示順は一致しない場合があります。
○展示室内での写真撮影、動画撮影は一部の作品を除きご遠慮ください。
○作品保護のため展示室内の照度を落としています。

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
生誕 110 年　長谷川青澄				
長谷川青澄	寂	1962（昭和 37）	紙本彩色	179.0×224.6
長谷川青澄	京舞・花の旅	1969（昭和 44）	紙本彩色	140.0×213.0
長谷川青澄	後の月	1991（平成３）	紙本彩色	191.0×157.5
長谷川青澄	浄土変相	1992（平成 4）	紙本彩色	190.7×157.5
長谷川青澄	月（石山）	1990（平成 2）	紙本彩色	185.0×138.0
今井映方	高原の雪	1979（昭和 54）	紙本彩色	218.3×173.0
中島千波	眠 '90-8	1990（平成２）	紙本彩色	222.0×165.0
倉島重友	遠い音	1990（平成２）	紙本彩色	170.0×214.5
疎開作家と県展のはじまり			★は個人蔵（当館寄託）	
★ 町田曲江	九官鳥	1921（大正 10）	絹本彩色	187.3×70.5
矢沢弦月	新秋　山・里・海	1920（大正９）	絹本彩色	216.5×100.5 ／ 215.0×100.5 ／ 215.0×115.0
伊東深水	御代田の春	1948（昭和 23）	絹本彩色	60.0×72.0
江崎孝坪	虎	不詳	紙本彩色	137.8×63.4
草間彌生	南瓜	1986（昭和 61）	スクリーンプリント・紙	90.5×72.2
石井柏亭	画室小集	1949（昭和 24）	油彩、カンヴァス	110.7×160.8
須山計一	遠山の湯立祭	1967（昭和 42）	油彩、カンヴァス	73.0×91.5
小山敬三	冬之浅間山	1967（昭和 42）	油彩、カンヴァス	72.8×91.0
篠原新三	栗田神社	1968（昭和 43）	水彩、紙	67.5×100.5
石井鶴三	踊	1930（昭和５）	ブロンズ	26.0×18.5×12.5
渡会意士	響	1971（昭和 46）	黒御影石	21.4×36.4×33.4
杉田禾堂	青銅花器	1955（昭和 30）	鋳金	h22.0 ／ d13.0
杉田禾堂	青銅花瓶	1955（昭和 30）	鋳金	h25.0 ／ d28.0
杉田禾堂	青銅三足香炉	1955（昭和 30）	鋳金	h14.0 ／ d11.0
北原三佳	鋳銅花瓶	1964（昭和 39）	鋳金	h30.0 ／ d29.0
川村驥山	詠信州山水	1960（昭和 35）	紙本墨書	各 140.0×70.0

カンディンスキーとその時代

★はひとミュージアム上野誠版画館コレクション
☆は信濃デッサン館コレクション

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
★	ケーテ・コルヴィッツ	謀議（『織工の蜂起』第３葉）	1893-97（明治 26-30）	リトグラフ、紙	27.2×16.7
	石井柏亭	ローマにて（イゾラ・チベリーナ）	1911（明治 44）	水彩、紙	28.5×39.2
	石井柏亭	ニュルンベルクにて	1912（明治 45／大正元）	水彩、紙	38.2×27.0
	杉浦非水	『みつこしタイムス』第９巻第１号	1911（明治 44）	印刷、紙（グラフィックデザイン）	26.3×19.6
	杉浦非水	『東京』第２巻第４号	1925（大正 14）	印刷、紙（グラフィックデザイン）	22.9×17.0
☆	広幡憲	無題	不詳	墨、紙	19.6×13.1
☆	広幡憲	コンポジション	不詳	水彩、紙	24.4×18.4
☆	古茂田守介	コンポジション	1950（昭和 25）頃	インク・木炭・色鉛筆、紙	15.3×22.5
☆	古茂田守介	コンポジション	1956（昭和 31）	インク・墨、紙	18.7×26.8
☆	古茂田守介	コンポジション	1957（昭和 32）	インク・コンテ、紙	29.0×22.8
	池田満寿夫	コンポジション	1956（昭和 31）	エッチング・アクアチント、紙	18.0×12.0
	池田満寿夫	コンポジション	1957（昭和 32）	エッチング・アクアチント・ビュラン、紙	18.4×18.0
	池田満寿夫	女・動物たち	1960（昭和 35）	ドライポイント・アクアチント、紙	23.7×18.0
	池田満寿夫	女の肖像	1960（昭和 35）	ドライポイント・アクアチント、紙	23.7×18.0
	池田満寿夫	女	1960（昭和 35）	ドライポイント・アクアチント、紙	23.8×18.0
	浦野吉人	案山子	1963（昭和 38）	油彩、カンヴァス	146.5×98.0