長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

Composed Vibration: Wassily Kandinsky from the Collections in Japan

カンディンスキー 世界は鳴りひびく

日本のコレクションでたどる画業と反響

2026
11.7|sat|→12.27|sun|

主催：長野県、長野県立美術館、カンディンスキー展実行委員会
共催：長野県教育委員会
後援：長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、
長野県芸術文化協会、長野県美術教育研究会、（公財）八十二文化財団、
（公財）ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本 長野事業本部、信濃毎日新聞社、NHK長野放送局、
SBC信越放送、NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野、INC長野ケーブルテレビ
助成：一般財団法人 地域創造
◉会場での写真撮影はご遠慮ください。

作品リスト
List of Works

Ⓤ 宇都宮美術館　2026年7月19日（日）— 9月3日（木）
Ⓜ 宮城県美術館　2026年9月12日（土）— 10月28日（水）
Ⓝ 長野県立美術館　2026年11月7日（土）— 12月27日（日）

第1章 ミュンヘン、内なるロシアと色彩

1-1 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
第1回ファーランクス展ポスター
Poster for the Phalanx 1st Exhibition
–
1901年
紙、石版
47.3×60.3cm
松本瑠樹コレクション

1-2 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
水門
The Sluice
–
1902年
カンヴァス、油彩
79.0×51.5cm
宮城県美術館

1-3 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
夕暮れ
Evening
–
1903年
紙、木版、手彩色
24.8×14.8cm
愛知県美術館

1-4 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
第7回ファーランクス展ポスター
Poster for the Phalanx 7th Exhibition
–
1903年
紙、石版
83.5×61.2cm
松本瑠樹コレクション

1-5 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
言葉なき詩
Poems without Words
–
1903年刊行
紙、木版
33.5×25.7cm
宇都宮美術館

1-5-1 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
表紙
Cover
–
1903年
紙、木版
23.0×16.1cm

1-5-2 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
目次（船）
Contents (Ships)
–
1903年
紙、木版
4.4×9.9cm

1-5-3 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
ライン
The Rhine
–
1903年
紙、木版
15.8×6.9cm

1-5-4 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
夕べ
Nightfall
–
1903年
紙、木版
5.4×13.9cm

1-5-5 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
バラ
Roses
–
1903年
紙、木版
6.9×14.0cm

1-5-6 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
山の湖
Lake on the Mountain
–
1903年
紙、木版
6.9×13.9cm

1-5-7 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
観衆
Spectators
–
1903年
紙、木版
7.4×13.7cm

1-5-8 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
古い小さな街
Old Town
–
1903年
紙、木版
6.8×13.8cm

1-5-9 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
ドラゴン
Dragon
–
1903年
紙、木版
5.6×16.2cm

1-5-10 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
はなやぐ生
Colorful Life
–
1903年
紙、木版
7.0×15.8cm

1-5-11 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
別れ
Farewell
–
1903年
紙、木版
6.9×6.9cm

1-5-12 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
夜
Night
–
1903年
紙、木版
14.7×6.4cm

1-5-13 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
決闘
Duel
–
1903年
紙、木版
7.7×10.9cm

1-5-14 —— Ⓤ Ⓜ Ⓝ
狩り
The Hunt
–
1903年
紙、木版
11.8×5.4cm

1-5-15 —— U M N
永遠
Eternity
–
1903年
紙、木版
5.8×8.0cm

1-6 —— U M N
夕暮
Evening
–
1904年
紙、グアッシュ
31.0×47.0cm
宮城県美術館

1-7 —— U M N
商人たちの到着
Arrival of the Merchants
–
1905年
カンヴァス、テンペラ
92.5×135.0cm
宮城県美術館

1-8 —— U M N
鏡
The Mirror
–
1907年
紙、リノカット
31.9×15.8cm
愛知県美術館

1-9 —— U M N
木版画集
Woodcuts
–
1909年刊行
紙、エリオグラヴュール
32.5×32.5cm
宮城県美術館

1-9-1 —— U M N
表紙（人物と不死鳥のいる風景）
Title Page (Landscape with figure and Phoenix)
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
版画
4.5×9.9cm

1-9-2 —— U M N
目次（炎）
Contents (Flame)
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
7.9×11.0cm

1-9-3 —— U M N
騎士
Knights
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
14.3×14.6cm

1-9-4 —— U M N
鳥たち
Birds
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
13.7×14.6cm

1-9-5 —— U M N
教会
Church
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
13.4×14.6cm

1-9-6 —— U M N
白樺
Birch Trees
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
11.0×15.9cm

1-9-7 —— U M N
森の中の女たち
Women in the Forest
–
1907年
紙、エリオグラヴュール
14.8×19.5cm

1-10 —— U M N
『レ・タンダンス・ヌーヴェル』
第3年第29号
"Les Tendances Nouvelles", 3rd year, no.29
–
1907年2月
冊子
31.0×24.4cm
宮城県美術館

第2章
抽象への道のりと「青騎士」

2-1 —— U M N
ファウスト第2部アーリエルの場
Scene of Ariel from "Faust II"
–
1908年
厚紙、油彩
40.5×33.0cm
高知県立美術館

2-2 —— U M N
3本の菩提樹
Three Linden Trees
–
1908年
油彩、板
33.0×41.0cm
石橋財団アーティゾン美術館

2-3 —— U M N
国際美術展「第2回サロン展」
ポスター
Poster for International Art Exhibition
"The 2nd Salon Exhibition"
–
1910年
紙、石版
79.5×60.0cm
宇都宮美術館

2-4 —— U M N
『響き』
Sounds
–
1913年刊行
書籍（木版画56点所収）
28.5×28.5cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館／
宇都宮美術館／宮城県美術館

2-4-1 —— U N
赤色の前の二人の騎手
Two Riders against a Red Background
–
1911年
紙、多色木版
10.5×15.7cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-2 —— U M N
詩「丘」のヴィネット
Hills
–
1911年
紙、木版
9.9×4.1cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-3 —— U M
コンポジション2
Composition II
–
1911年
紙、木版
14.9×21.0cm
群馬県立近代美術館

2-4-4 —— M
インプロヴィゼーション24
Improvisation 24
–
1912年
紙、木版
7.8×7.4cm
鹿児島市立美術館

2-4-5 —— U M
抒情的なもの
In a Lyrical Mood
–
1911年
紙、多色木版
14.5×21.7cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-6 —— N
詩「ファゴット」のヴィネット
Bassoon
–
1911年
紙、木版
6.5×14.8cm
鹿児島市立美術館

2-4-7 —— U N
月の風景の中の二人の婦人
Two Women in a Moonlit Landscape
–
1911年
紙、多色木版
8.8×11.9cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-8 —— N
インプロヴィゼーション21による
ヴァリエーション
Variation after Improvisation 21
–
1911年
紙、木版
11.5×13.9cm
鹿児島市立美術館

2-4-9 —— U M
詩「開放的な」のヴィネット
Open
–
1912年
紙、木版
7.4×7.7cm
群馬県立近代美術館

2-4-10 —— M
インプロヴィゼーション5
Improvisation 5
–
1911年
紙、木版
8.5×12.0cm
鹿児島市立美術館

2-4-11 —— U M
インプロヴィゼーション25のモティーフ
Motif from Improvisation 25
–
1911年
紙、木版
21.8×22.0cm
群馬県立近代美術館

2-4-12 —— U N
東方的なもの
Oriental Things
–
1911年
紙、多色木版
12.4×19.0cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-13 —— N
赤、青、黒の中の三人の騎手
Three Riders in Red, Blue and Black
–
1911年
紙、多色木版
22.0×22.2cm
群馬県立近代美術館

2-4-14 —— M
詩「変わらざるもの」のヴィネット
Unaltered
–
1911年
紙、木版
5.3×5.3cm
鹿児島市立美術館

2-4-15 —— U M N
詩「春」のヴィネット
Springtime
–
1912年
紙、木版
11.9×8.9cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-16 —— N
いくつかのもの
Some Things
–
1911年
紙、木版
4.7×6.2cm
鹿児島市立美術館

2-4-17 —— U M N
騎手たちの道
Riding Route
–
1911年
紙、木版
16.3×21.0cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-18 —— N
インプロヴィゼーション20
Improvisation 20
–
1911年
紙、木版
6.9×7.8cm
鹿児島市立美術館

2-4-19 —— U M
白い響き
White Sound
–
1911年
紙、多色木版
8.8×9.7cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-20 —— N
詩「だが、また」のヴィネット
Yet Again?
–
1911年
紙、木版
6.9×2.9cm
鹿児島市立美術館

2-4-21 —— U M
ボート漕ぎ
Boat Ride
–
1911年
紙、多色木版
22.0×22.1cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-22 —— M
詩「響き」のヴィネット
Sounds
–
1911年
紙、木版
3.9×3.4cm
鹿児島市立美術館

2-4-23 —— U M N
インプロヴィゼーション4
Improvisation 4
–
1911年
紙、木版
16.6×17.9cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-24 —— U M N
インプロヴィゼーション22
－ヴァリエーション1
Improvisation 22-Variation I
–
1911年
紙、木版
7.5×7.4cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-25 —— M
詩「すき間」のヴィネット
The Break
–
1911年
紙、木版
6.3×7.9cm
鹿児島市立美術館

2-4-26 —— U M N
黒い色斑
Black Spot
–
1912年
紙、木版
16.9×21.4cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-27 —— N
詩「さもないと」のヴィネット
Different
–
1911年
紙、木版
5.8×8.7cm
鹿児島市立美術館

2-4-28 —— M N
山々
Mountains
–
1911年
紙、多色木版
11.9×17.7cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-29 —— N
詩「外出」のヴィネット
Exit
–
1911年
紙、木版
6.7×7.8cm
鹿児島市立美術館

2-4-30 —— U M N
インプロヴィゼーション7
Improvisation 7
–
1911年
紙、木版
19.0×12.4cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-31 —— N
詩「森の中」のヴィネット
In the Wood
–
1911年
紙、木版
5.8×5.5cm
鹿児島市立美術館

2-4-32 —— M N
りんごの木
Apple Tree
–
1911年
紙、多色木版
10.0×10.0cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-33 —— M
インプロヴィゼーション19
Improvisation 19
–
1911年
紙、木版
15.0×18.5cm
鹿児島市立美術館

2-4-34 —— U M N
インプロヴィゼーション1
Improvisation 1
–
1911年
紙、木版
13.9×11.6cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-35 —— N
インプロヴィゼーション22－
ヴァリエーション2
Improvisation 22-Variation II
–
1911年
紙、木版
5.9×6.1cm
鹿児島市立美術館

2-4-36 —— N
丘、樹、雲、人物
Hills, Tree, Clouds, Figure
–
1907年
紙、木版
3.5×6.8cm
鹿児島市立美術館

2-4-37 —— U M
最後の審判
The Last Judgement
–
1912年
紙、木版
16.4×21.2cm
群馬県立近代美術館

2-4-38 —— N
噴水
Fountain
–
1907年
紙、木版
4.3×9.8cm
鹿児島市立美術館

2-4-39 —— U M
万聖節
All Saints Day
–
1911年
紙、多色木版
22.0×21.8cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-40 —— U M N
洗礼を受ける人々
People Being Baptized
–
1911年
紙、木版
9.9×13.5cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-41 —— N
詩「チョークとすす」のヴィネット
Chalk and Soot
–
1911年
紙、木版
5.1×6.6cm
鹿児島市立美術館

2-4-42 —— U N
人物と十字架のある風景
A Scene of People and a Cross
–
1911年
紙、多色木版
9.7×9.7cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-43 —— M
インプロヴィゼーション10のモティーフ
Motif from Improvisation 10
–
1911年
紙、木版
14.8×18.7cm
鹿児島市立美術館

2-4-44 —— N
白い立てる人物のいる風景
A Standing Person in White
–
1911年
紙、木版
13.3×10.3cm
鹿児島市立美術館

2-4-45 —— M N
大いなる復活
The Great Resurrection
–
1911年
紙、多色木版
21.9×21.8cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-46 —— M
詩「葉っぱ」のヴィネット
Leaves
–
1911年
紙、木版
5.1×5.3cm
鹿児島市立美術館

2-4-47 —— U M N
かすみ
Mist
–
1907年
紙、木版
15.7×3.9cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-48 —— U M N
詩「いろとりどりの草原」のヴィネット
Bright Meadow
–
1911年
紙、木版
5.6×6.6cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-4-49 —— U M N
卵形の中の騎手のモティーフ
A Rider in an Oval
–
1911年
紙、木版
6.6×7.5cm
鹿児島市立美術館／
群馬県立近代美術館

2-5 —— U M N
「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作（カーニバル・冬）
Study for Panel for Edwin R.Campbell No.4 (Carnival, Winter)
–
1914年
厚紙、油彩
69.8×48.4cm
宮城県美術館

2-6 —— U
「冷たいかたちのある即興」のための習作
Study for Improvisation with Cold Forms
–
1914年頃
紙、水彩・グアッシュ・鉛筆
33.0×24.0cm
静岡県立美術館

2-7 —— U M N
素描
Drawing
–
1915年
紙、墨
25.4×34.5cm
宮城県美術館

2-8 —— U M N
素描
Drawing
–
1915年
紙、墨
25.4×34.6cm
宮城県美術館

2-9 —— U M N
フランツ・マルク（1880–1916）
動物伝説
Franz Marc
Legend of Animals
–
ゲニウス 第1年
1912年
紙、木版
19.8×24.1cm
宮城県美術館

2-10 —— U M N
フランツ・マルク
創世記 I
Franz Marc
Genesis I
–
新ヨーロッパ版画集 第3集
1912年
紙、木版
24.2×19.8cm
宮城県美術館

2-11 —— U M N
アウグスト・マッケ（1887–1914）
あいさつ
August Macke
Greeting
–
新ヨーロッパ版画集 第3集
1912年
紙、リノカット
23.9×20.0cm
宮城県美術館

2-12 —— U M N
ガブリエーレ・ミュンター（1877–1962）
抽象的コンポジション
Gabriele Münter
Abstract Composition
–
1917年
板、油彩
23.4×59.4cm
横浜美術館

2-13 —— U M N
ハインリヒ・カンペンドンク（1889–1957）
郊外の農民
Heinrich Campendonk
Farmer in the Suburbs
–
1920年頃
カンヴァス、油彩
47.1×95.2cm
宮城県美術館

2-14 —— U M N
アルフレート・クビーン（1877–1959）
逃亡者
Alfred Kubin
Fugitive
–
ゼマ
1912年
紙、石版
22.4×27.8cm
宮城県美術館

2-15 —— U M N
パウル・クレー（1879–1940）
競馬 I
Paul Klee
Horse Racing I
–
1911年
紙、インク・ペン、厚紙に貼付
11.4×25.4cm
宮城県美術館

2-16 —— U M N
ワシリー・カンディンスキー、フランツ・マルク（編）
年鑑誌『青騎士』
Wassily Kandinsky, Franz Marc, eds., Almanac "The Blue Rider"
–
1912年
書籍
29.5×22.8cm
宇都宮美術館／宮城県美術館

2-17 —— U M N
ワシリー・カンディンスキー（著）『芸術における精神的なもの』（第3版）
Wassily Kandinsky, "On the Spriritual in Art" (3rd edition)
–
1912年
書籍
29.5×22.8cm
宮城県美術館

2-18 —— U M N
『青騎士』編集部主催 第1回展覧会カタログ
Catalogue: The First Exhibition of the Editors of "The Blue Rider"
–
1911年
冊子
14.9×12.0cm
宮城県美術館

2-19 —— U M N
『青騎士』編集部主催 第2回展覧会カタログ
Catalogue: The Second Exhibition of the Editors of "The Blue Rider"
–
1912年
冊子
15.1×12.7cm
宮城県美術館

2-20 —— U M N
『Der Sturm』第129号
"Der Sturm" no.129
–
1912年10月
冊子
41.7×31.2cm
宮城県美術館

2-21 —— U M N
『カンディンスキー 1901–1913』
"Kandinsky 1901–1913"
–
1913年
書籍
24.0×27.0cm
宮城県美術館

第3章
カンディンスキー、日本における響き

3-1 —— U
白樺（森の中の女たち）
Birch Trees (Women in the Forest)
–
1907年
紙、木版
23.3×24.8cm
東京藝術大学大学美術館

3-2 —— U M N
DER STURM 木版画展覧会目録
Catalogue:
"Der Sturm Woodblock Print Exhibition"
–
1914年
冊子
18.8×12.8cm
東京藝術大学大学美術館

3-3 —— U M N
恩地孝四郎（1891–1955）
抒情 あかるい時
Onchi Koshiro
From Series Lyric-A Bright Moment
–
『月映』V
1915年
紙、多色木版
13.5×9.7cm
宮城県美術館

3-4 —— U M N
恩地孝四郎
抒情 踊る
Onchi Koshiro
From Series Lyric-Dance
–
『月映』VI
1915年
紙、多色木版
13.3×9.8cm
宮城県美術館

3-5 —— U M N
恩地孝四郎
抒情 ―わかれとのぞみと―1
Onchi Koshiro
From Series Lyric-Parting and Hoping 1
–
『月映』VII
1915年
紙、多色木版
15.2×12.1cm
宮城県美術館

3-6 —— U M N
萬鉄五郎（1885–1927）
無題
Yorozu Tetsugoro
Untitled
–
1912–13年頃
カンヴァス、油彩
24.5×32.8cm
岩手県立美術館

3-7 —— M N
萬鉄五郎
心象風景
Yorozu Tetsugoro
Mental Representation
–
1912–13年頃
板、油彩
32.0×23.0cm
萬鉄五郎記念美術館

3-8 —— U M
萬鉄五郎
構図
Yorozu Tetsugoro
Composition
–
1915年頃
紙本墨画
25.2×27.6cm
岩手県立美術館

3-9 —— U N
萬鉄五郎
木の間風景
Yorozu Tetsugoro
Landscape through the Trees
–
1915年頃
紙本墨画
25.0×27.6cm
岩手県立美術館

3-10 —— U M N
萬鉄五郎
木の間風景
Yorozu Tetsugoro
Landscape through the Trees
–
1918年頃
カンヴァス、油彩
73.0×100.0cm
新潟県立近代美術館・万代島美術館

3-11 —— U M N
河合卯之助（1889–1969）
雑誌『黙鐘』ポスター
Kawai Unosuke
Poster for "Mokusho" magazine
–
1915年
紙、多色木版
34.9×26.9cm
宮城県美術館

3-12 —— U M N
河合卯之助
雑誌『黙鐘』6月号ポスター
Kawai Unosuke
Poster for June edition of "Mokusho" magazine
–
1915年
紙、多色木版
36.2×20.9cm
宮城県美術館

3-13 —— U M N
村山知義（1901–1977）
赤い着物の女の子
Murayama Tomoyoshi
Girl in Red Dress
–
1922年
カンヴァス、油彩
91.3×65.3cm
宇都宮美術館

3-14 —— U M N
村山知義
美しき少女等に捧ぐ
Murayama Tomoyoshi
Dedicated to Beautiful Young Girls
–
1923年頃
カンヴァス、油彩・布・コラージュ
94×80.5cm
神奈川県立近代美術館

3-15 —— U M N
村山知義（著）『カンディンスキー』
Murayama Tomoyoshi, "Kandinsky"
–
1925年
書籍
19.0×13.8cm
宮城県美術館

3-16 —— U M N
尖端
Points
–
1920年
カンヴァス、油彩
110.0×91.5cm
公益財団法人大原芸術財団 大原美術館

3-17 —— U M N
コンポジション（宗像久敬サイン帳）
Composition
(Munakata Hisataka's Autograph Album)
–
1923年
紙、ペン
21.8×15.0cm
神奈川県立近代美術館

3-18 —— U M N
神原泰（1899–1997）
スクリアビンの『エクスタシーの詩』に題す
Kanbara Tai
Subject from The Poem of Ecstasy by Scriabin
–
1922年
カンヴァス、油彩
117.0×91.0cm
東京国立近代美術館

3-19 —— U M N
神原泰
この苦しみに われは いのちをかけたり
Kanbara Tai
I Have Devoted My Life to This Suffering
–
1922年
カンヴァス、油彩
162.3×130.5cm
宇都宮美術館

3-20 —— U M N
神原泰
あるペシミストの手記
Kanbara Tai
Notes on a Pessimist
–
1923年
カンヴァス、油彩
60.5×50.0cm
宮城県美術館

3-21 —— U M N
神原泰
あるペシミストの手記 第10番
Kanbara Tai
Notes on a Pessimist no.10
–
1923年
カンヴァス、油彩
60.5×50.0cm
宮城県美術館

3-22 —— U M N
尾形亀之助（1900–1942）
化粧
Ogata Kamenosuke
Makeup
–
1922年
カンヴァス、油彩
85.0×84.5cm
個人蔵

3-23 —— U M N
仲田定之助（1888–1970）
首
Nakada Sadanosuke
Head
–
1924年
白銅
40.5×20.0×21.5cm
東京国立近代美術館

3-24 —— U M N
仲田定之助の日記帳（1923年）
Diary of Nakada Sadanosuke (1923)
–
1923年
冊子
31.9×11.7cm
神奈川県立近代美術館

3-25 —— U M N
北欧新興美術展覧会図録
Catalogue:
"The North-European New Art Exhibition"
–
1924年
冊子
19.1×15.8cm
神奈川県立近代美術館

3-26 —— N
斎藤佳三（1887–1955）
リズム模様色糸刺繍帯
Saito Kazo
Rhythmic-design Obi with Colored Embroidery
–
1940年頃
絹
54.5×80.8cm
東京藝術大学大学美術館

3-27 —— M
斎藤佳三
リズム模様色糸刺繍帯
Saito Kazo
Rhythmic-design Obi with Colored Embroidery
–
制作年未詳
絹
28.0×307.5cm
東京藝術大学大学美術館

3-28 —— U
斎藤佳三
刺繍布
Saito Kazo
Cloth with Colored Embroidery
–
1940年代
フェルト
55.4×71.3cm
東京藝術大学大学美術館

3-29 —— U
斎藤佳三
リズム模様半襟
Saito Kazo
Rhythmic Design Decorative Collars
–
1930年代ほか
絹
54.6×29.6cm（二つ折りにした状態）
東京藝術大学大学美術館

3-30 —— M
斎藤佳三
リズム模様半襟
Saito Kazo
Rhythmic Design Decorative Collars
–
1930年代ほか
絹
54.6×29.6cm（二つ折りにした状態）
東京藝術大学大学美術館

3-31 —— N
斎藤佳三
リズム模様半襟
Saito Kazo
Rhythmic Design Decorative Collars
–
1930年代ほか
絹
54.6×29.6cm（二つ折りにした状態）
東京藝術大学大学美術館

3-32 —— M
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Study for "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆・水彩
39.0×15.0cm
東京藝術大学大学美術館

3-33 —— U
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Drawing of "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆
38.5×14.3cm
東京藝術大学大学美術館

3-34 —— N
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Drawing of "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆
38.0×15.0cm
東京藝術大学大学美術館

3-35 —— M
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Drawing of "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆
38.0×14.5cm
東京藝術大学大学美術館

3-36 —— N
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Drawing of "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆
38.0×14.5cm
東京藝術大学大学美術館

3-37 —— U
斎藤佳三
下図「リズム模様半襟」
Saito Kazo
Drawing of "Rhythmic Design Decorative Collars"
–
1930年頃
紙、鉛筆
35.0×14.5cm
東京藝術大学大学美術館

3-38 —— U M N
『ミネルヴァ季報』創刊号
"Minerva Quarterly", initial issue
–
1933年9月
冊子
26.5×19.5cm
東京藝術大学大学美術館

3-39 —— U
斎藤佳三
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第7番「大公」レコード・ジャケット
Saito Kazo
Record Jacket of "Beethoven: Piano Trio No.7, Archduke"
–
制作年未詳
印刷物
31.5×34.0cm
東京藝術大学大学美術館

3-40 —— M
山岡良文（1911–1990）
シュパンヌンク
Yamaoka Ryobun
Spannung
–
1938年
紙本着彩
121.4×151.5cm
京都国立近代美術館

3-41 —— U N
山岡良文
作品
Yamaoka Ryobun
Work
–
1940年
紙本着彩
73.5×55.3cm
京都国立近代美術館

3-42 —— U M N
川喜田煉七郎・武井勝雄（著）
『構成教育大系』
Kawakita Renshichiro and Takei Katsuo,
"Manual for Teaching through Construction"
–
1934年
書籍
22.0×15.8cm
宇都宮美術館

第4章
バウハウス、幾何学のしるしのもとに

4-1 —— U M N
小さな世界
Small Worlds
–
1922年刊行
宮城県美術館

4-1-1 —— U M N
小さな世界 1
Small Worlds 1
–
1922年
紙、多色石版
25.0×22.0cm

4-1-2 —— U M N
小さな世界 2
Small Worlds 2
–
1922年
紙、多色石版
25.3×21.2cm

4-1-3 —— U M N
小さな世界 3
Small Worlds 3
–
1922年
紙、多色石版
27.7×23.1cm

4-1-4 —— U M N
小さな世界 4
Small Worlds 4
–
1922年
紙、多色石版
27.1×23.3cm

4-1-5 —— U M N
小さな世界 5
Small Worlds 5
–
1922年
紙、多色木版
27.5×23.3cm

4-1-6 —— U M N
小さな世界 6
Small Worlds 6
–
1922年
紙、木版
27.4×23.4cm

4-1-7 —— U M N
小さな世界 7
Small Worlds 7
–
1922年
紙、多色木版
27.0×23.4cm

4-1-8 —— U M N
小さな世界 8
Small Worlds 8
–
1922年
紙、木版
27.4×23.3cm

4-1-9 —— U M N
小さな世界 9
Small Worlds 9
–
1922年
紙、ドライポイント
23.8×19.8cm

4-1-10 —— U M N
小さな世界 10
Small Worlds 10
–
1922年
紙、ドライポイント
23.9×19.9cm

4-1-11 —— U M N
小さな世界 11
Small Worlds 11
–
1922年
紙、ドライポイント
23.8×19.7cm

4-1-12 —— U M N
小さな世界 12
Small Worlds 12
–
1922年
紙、ドライポイント
23.9×19.8cm

4-2 —— U M N
コンポジション
Composition
–
新ヨーロッパ版画集 第4集
1922年
紙、多色石版
27.3×25.0cm
宮城県美術館

4-3 —— M
無題
Untitled
–
1922年
紙、グアッシュ
32.8×47.6cm
アサヒグループ大山崎山荘美術館

4-4 —— U M N
無題
Untitled
–
1923年
紙、水彩・墨
36.4×25.3cm
DIC川村記念美術館

4-5 —— U M N
楽しき飛翔
Joyful Arising
–
バウハウス・マイスター版画作品集
1923年
紙、リトグラフ
23.8×19.4cm
宇都宮美術館

4-6 —— U M N
絵葉書
「バウハウス展（ヴァイマール）」
Postcard: Bauhaus Exhibition (Weimar)
–
1923年
紙、リトグラフ
15.0×10.5cm
宇都宮美術館

4-7 —— U M N
ヘルベルト・バイヤー［装丁］
展覧会カタログ
『ヴァイマール国立バウハウス
1919–1923』
Herbert Bayer
Catalog: "The National Bauhaus in Weimar 1919–1923"
–
1923年
書籍
24.6×25.4cm
宇都宮美術館

4-8 —— U M N
斎藤佳三の日記（一九二二滞欧）
Diary of Saito Kazo (1922)
–
1922年
冊子
22.0×17.5cm
東京藝術大学大学美術館

4-9 —— U
活気ある休息
Animated Repose
–
1923年
カンヴァス、油彩
58.5×70.2cm
笠間日動美術館

4-10 —— U M N
支え無し
Without Support
–
1923年
カンヴァス、油彩
97.3×93.7cm
ポーラ美術館

4-11 —— U M N
灰、緑、茶
Gray, Green, Brown
–
1924年
紙、水彩・インク
34.1×24.5cm
宇都宮美術館

4-12 —— U M N
リトグラフィー No.1
Lithograph no.1
–
1925年
紙、石版
33.1×20.7cm
宮城県美術館

4-13 —— U M N
ワシリー・カンディンスキー（著）
『点と線から面へ』
"Point and Line to Plane"
–
1926年
書籍
23.6×18.8cm
宇都宮美術館

4-14 —— U M N
機関紙『bauhaus』1926.1
（リプリント）
Magazine "bauhaus", 1926.1 (reprint)
–
1976年
冊子
41.9×29.9cm
宇都宮美術館

4-15 —— U M N
機関紙『bauhaus』1928.2/3
（リプリント）
Magazine "bauhaus", 1928.2/3 (reprint)
–
1976年
冊子
29.6×21.1cm
宇都宮美術館

4-16 —— U M N
山脇巌への「分析的スケッチ」の
説明メモ
Note for the Explanation of the Analytical Drawing for Iwao Yamawaki
–
1931年頃
紙、鉛筆
15.5×11.6cm
カタログレゾネ未掲載
武蔵野美術大学 美術館・図書館
※11/7から12/1まで展示

4-17 —— U M N
ヴィル・グローマン（著）
『ワシリー・カンディンスキー』
Will Grohmann, "Wassily Kandinsky"
–
1930年
書籍
28.4×23.2cm
宮城県美術館

4-18 —— U M N
マルセル・ブロイヤー（1902–1981）
クラブチェア 第2版
Marcel Breuer
Club Chair 2nd Version
–
1925–26年
スティールパイプ（ニッケルメッキ）、
布（アイゼンガルン）
74.3×76.7×68.0cm
宇都宮美術館

4-19 —— U M N
浮遊
Hovering
–
1927年
厚紙、油彩
45.9×54.0cm
宇都宮美術館

4-20 —— U M N
網の中の赤
Red in Nets
–
1927年
厚紙、油彩
61.0×49.0cm
横浜美術館

4-21 —— M
切片
Fragment
–
1929年
厚紙、油彩
48.8×35.0cm
メナード美術館

4-22 —— N
絵の中の絵
Picture in Picture
–
1929年
厚紙、油彩
69.8×48.7cm
国立国際美術館

4-23 —— U M N
横切る赤
Red Across
–
1931年
厚紙、油彩
69.4×79.2cm
宇都宮美術館

4-24 —— U M N
こちらで
Over Here
–
1932年
紙、グアッシュ
32.0×52.0cm
個人蔵

4-25 —— U M N
下部構造
Foundation
–
1933年
紙、墨・水彩
54.7×39.0cm
DIC川村記念美術館

4-26 —— U M N
素描
Drawing
–
1923年
紙、インク・ペン
38.8×31.7cm
宮城県美術館

4-27 —— U M N
素描
Drawing
–
1927年
紙、墨
39.3×30.7cm
宮城県美術館

4-28 —— U M N
素描 10
Drawing no.10
–
1930年
紙、インク・ペン
22.4×16.9cm
宮城県美術館

4-29 —— U M N
白いガッシュ
White Gouache
–
1930年
紙、グアッシュ
32.3×26.0cm
宮城県美術館

4-30 —— U M N
素描 8
Drawing no.8
–
1932年
紙、墨
23.1×28.9cm
宮城県美術館

4-31 —— U M N
素描 13
Drawing no.13
–
1933年
紙、墨
38.9×30.9cm
宮城県美術館

4-32 —— U M N
東京美術学校『校友会月報』第29巻第1号
Tokyo Art School "Alumni Association Monthly Report" vol.29, no.1
–
1930年4月
冊子
26.4×19.1cm
島田安彦コレクションアーカイブ

第5章
パリ、穏やかな飛翔

5-1 —— U M N
生き生きとした白
Animated White
–
1934年
カンヴァス、油彩
60.0×73.0cm
愛媛県美術館

5-2 —— U M N
活気ある安定
Animated Stability
–
1937年
カンヴァス、油彩
116.0×89.0cm
宮城県美術館

5-3 —— U M N
複数のなかのひとつの像
One Figure among Others
–
1939年
カンヴァス、油彩
89.4×116.4cm
ポーラ美術館

5-4 —— U M N
全体
The Whole
–
1940年
カンヴァス、油彩
81.0×116.0cm
東京国立近代美術館

5-5 —— M N
二つの黒
Two Blacks
–
1941年
カンヴァス、油彩
116.0×81.0cm
鹿児島市立美術館

5-6 —— U M N
鎮められたコントラスト
Reduced Contrasts
–
1941年
カンヴァス、油彩
81.0×100.0cm
宇都宮美術館

5-7 —— U M N
無題
Untitled
–
1941年
灰色の紙、グアッシュ・インク
46.5×31.5cm
NUKAGA GALLERY

5-8 —— U M N
三つの星
Three Stars
–
1942年
厚紙、油彩
48.2×34.7cm
宇都宮美術館

5-9 —— U M N
素描 8
Drawing no.8
–
1934年
紙、墨
21.6×12.1cm
宮城県美術館

5-10 —— U M N
素描 11
Drawing no.11
–
1939年
紙、墨・ペン
21.6×16.0cm
宮城県美術館

5-11 —— U M N
素描 14
Drawing no.14
–
1941年
紙、インク・ペン
18.6×27.9cm
宮城県美術館

5-12 —— U M N
素描 24
Drawing no.24
–
1941年
紙、インク・ペン
18.6×27.9cm
宮城県美術館

5-13 —— U M N
素描
Drawing
–
1941年
紙、インク・ペン
27.8×18.6cm
宮城県美術館

5-14 —— U M N
素描 5
Drawing no.5
–
1941年
紙、インク・ペン
28.0×18.7cm
宮城県美術館

5-15 —— U M N
素描 35
Drawing no.35
–
1941年
紙、インク・ペン
18.6×27.9cm
宮城県美術館

5-16 —— U M N
素描
Drawing
–
1942年
紙、インク・ペン
20.1×27.0cm
宮城県美術館

5-17 —— U M N
素描
Drawing
–
1942年
紙、インク・ペン
20.1×27.0cm
宮城県美術館