東山魁夷館コレクション2026　第Ⅲ期

2026年 10月 29日（木）～2027年 1月 26日（火）

休館日　　毎週水曜日、年末年始（12月28日～1月3日）

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ（cm）
皇室の仕事　＊印は除く								
1	光昏　スケッチ　A	こうこん　すけっち　A	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県信濃町 野尻湖畔より望む 黒姫山	76.0×108.0
2	光昏　スケッチ　B	こうこん　すけっち　B	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	神奈川県箱根町 姥子	75.5×100.3
3	光昏　スケッチ　C	こうこん　すけっち　C	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	神奈川県箱根町 姥子	75.5×109.3
4	光昏　スケッチ　D	こうこん　すけっち　D	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	神奈川県箱根町 姥子	75.5×109.4
5	光昏　最初のプラン	こうこん　さいしょのぷらん	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県信濃町　野尻湖畔 より望む黒姫山 神奈川県箱根町　姥子	17.6×13.4
6	光昏 大下図	こうこん　おおしたず	1955	47	第11回日展のための準備作	紙本・コンテ	長野県信濃町　野尻湖畔 より望む黒姫山 神奈川県箱根町　姥子	179.0×136.0
7	朝明けの潮（下図）A	あさあけのうしお（したず）A	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本・彩色		39.0×144.0
8	朝明けの潮（下図）B	あさあけのうしお（したず）B	1967	59	皇居宮殿壁画色分け下図	紙本・彩色		39.0×144.0
9	悠紀地方屏風絵 試作 春夏図	ゆきちほうびょうぶえ しさく　はるなつず	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた 屏風のための準備作	紙本・彩色		42.0×76.5
10	悠紀地方屏風絵 試作 秋冬図	ゆきちほうびょうぶえ しさく　あきふゆず	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた 屏風のための準備作	紙本・彩色		42.0×76.5
11	紅翳　＊	こうえい	1958	50	第6回青羊会展	紙本・彩色	群馬県伊香保町	63.3×87.3
12	夕紅　＊	ゆうくれない	1996	88	改組第28回日展	麻布・彩色	デンマーク	81.0×116.0
白い馬の見える風景　＊印は除く								
13	早春の丘	そうしゅんのおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県笛吹市御坂町 －富士河口湖町 御坂峠	24.0×33.5
14	水辺の朝	みずべのあさ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ北部 オイティーン	31.0×44.0
15	春を呼ぶ丘	はるをよぶおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	北海道	33.0×46.0
16	草青む	くさあおむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	デンマーク ヒレロード	22.5×33.5
17	夕明り	ゆうあかり	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県下諏訪町 八島湿原	27.0×41.0
18	湖澄む	みずうみすむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	24.5×36.5
19	白馬の森	はくばのもり	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県　富士山五 合目のブナ原生林	24.5×36.0
20	緑響く	みどりひびく	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県茅野市 蓼科高原	24.5×35.5
21	渚の白馬	なぎさのはくば	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	石川県 千里浜海岸	25.5×36.5
22	森装う	もりよそおう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県長野市	31.0×44.0
23	芒野	すすきの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ヨーロッパ	25.0×36.0
24	樹霊	じゅれい	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×43.5
25	曠野	あらの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	24.5×35.5
26	荒寥	こうりょう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県笛吹市御坂町 －富士河口湖町 御坂峠	31.0×44.0

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
27	綿雲	わたぐも	1972	64	連作"白い馬の見える風景"習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×45.0
28	秋思 ＊	しゅうし	1988	80	改組第20回日展	紙本・彩色	奈良県天理市	146.0×120.0
29	静唱 ＊	せいしょう	1981	73	改組第13回日展	紙本・彩色	フランス パリ ソー公園	140.0×203.0
30	木枯らし舞う ＊	こがらしまう	1997	89	改組第29回日展	麻布・彩色	ドイツ北部	81.0×116.0
31	行く秋 ＊	ゆくあき	1990	82	改組第22回日展	紙本・彩色	ドイツ北部	114.0×162.0
32	静晨 ＊	せいしん	1994	86	東山魁夷信州を描く	麻布・彩色	長野県長野市 芋井	65.0×92.0
33	聖夜 ＊	せいや	1994	86	改組第26回日展	麻布・彩色	ドイツ南部	89.0×130.0
34	霧氷の譜 ＊	むひょうのふ	1985	77	改組第17回日展	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	130.0×185.0
北欧風景								
35	白夜	びゃくや	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	スウェーデン ノルディングロー	36.5×49.0
36	白樺の丘	しらかばのおか	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	スウェーデン レトヴィック	24.5×33.5
37	フィヨルドの滝	ふぃよるどのたき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	ノルウェー フィヨルド	30.0×44.5
38	海に入る滝	うみにいるたき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	ノルウェー	36.1×48.4
39	ノルウェーの春	のるうぇーのはる	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	ノルウェー ヴルヴィック	36.9×49.5
40	森のささやき	もりのささやき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	デンマーク フレーデンスボー	27.5×37.4
41	フレデリク城を望む	ふれでりくじょうをのぞむ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	デンマーク ヒレロード	36.0×50.5
42	早春のディアハーヴェン	そうしゅんのでぃあはーヴぇん	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	デンマーク ディアハーヴェン	36.4×49.3
43	青い沼	あおいぬま	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	デンマーク	36.2×49.0
44	さざなみ	さざなみ	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	フィンランド プンカハルユ	34.0×46.0
45	白夜光	びゃくやこう	1962	54	北欧風景習作	紙本・彩色	フィンランド クオピオ	35.0×51.0
46	二つの月	ふたつのつき	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	フィンランド ヘルシンキ	45.5×37.6
47	ヴィラットの運河	ヴぃらっとのうんが	1962	54	北欧風景スケッチ	紙本・彩色	フィンランド ヴィラット	26.3×36.8

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません