

「カンディンスキー 世界は鳴りひびく —日本のコレクションでたどる画業と反響—」 広報用画像一覧

本展の広報用画像を用意しております。別紙「広報用画像申込書」に必要事項をご記入のうえお申込みください。

画像（JPEG）ダウンロード用 URL をメールで送信いたします。

<画像使用に際しての注意事項>

■本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。

■展覧会名、会期、会場名、作品名ほか画像クレジットを必ず掲載してください。

■作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変での使用はできません。

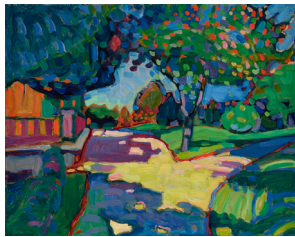
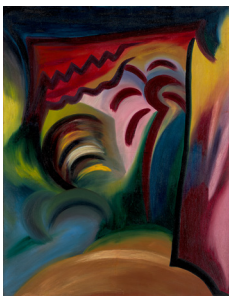
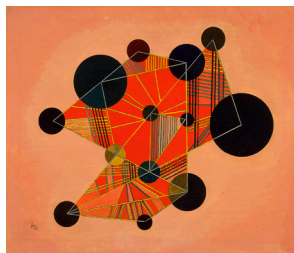
■WEB サイトに掲載する場合は、72dpi 以下の解像度にしてください。

■本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。

■基本情報と画像使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で当館広報係までお送りいただきますようお願いいたします。

■掲載・放送後は、掲載誌・同録テープを、当館広報係へ1部お送りください。

■画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

1. ワシリー・カンディンスキー 《商人たちの到着》 	2. ワシリー・カンディンスキー 《3本の菩提樹》 	3. ワシリー・カンディンスキー 「E.R. キャンベルのための壁画 No.4」の習作（カーニバル・冬） 	4. ワシリー・カンディンスキー 《尖端》 
5. 神原泰 《スクリアピンの『エクスタシーの詩』に題す》 	6. 斎藤佳三 《リズム模様色糸刺繍帯》 	7. ワシリー・カンディンスキー 《支え無し》 	8. ワシリー・カンディンスキー 《浮遊》 
9. ワシリー・カンディンスキー 《絵の中の絵》 	10. ワシリー・カンディンスキー 《全体》 	11. ワシリー・カンディンスキー 《二つの黒》 	12. ワシリー・カンディンスキー 《鎮められたコントラスト》 

広報用画像申込書「カンディンスキー 世界は鳴りひびく —日本のコレクションでたどる画業と反響—」

E-mail : nam-pr@naganobunka.or.jp FAX: 026-232-0050

画像をご掲載の際には、下記クレジットを掲載していただき、注意事項を順守いただきますようお願いいたします。

■広報用画像（ご希望の画像にチェックを入れてください。）

✓	No.	ご掲載時に必要なクレジット表記
☐	1	ワシリー・カンディンスキー 《商人たちの到着》 1905年 宮城県美術館
☐	2	ワシリー・カンディンスキー 《3本の菩提樹》 1908年 石橋財団アーティゾン美術館
☐	3	ワシリー・カンディンスキー 「E.R.キャンベルのための壁画No.4」の習作(カーニバル・冬) 1914年 宮城県美術館
☐	4	ワシリー・カンディンスキー 《尖端》 1920年 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館
☐	5	神原泰 《スクリアビンの『エクスタシーの詩』に題す》 1922年 東京国立近代美術館
☐	6	斎藤佳三 《リズム模様色系刺繍帯》 1940年頃 東京藝術大学大学美術館
☐	7	ワシリー・カンディンスキー 《支え無し》 1923年 ポーラ美術館
☐	8	ワシリー・カンディンスキー 《浮遊》 1927年 宇都宮美術館
☐	9	ワシリー・カンディンスキー 《絵の中の絵》 1929年 国立国際美術館
☐	10	ワシリー・カンディンスキー 《全体》 1940年 東京国立近代美術館
☐	11	ワシリー・カンディンスキー 《二つの黒》 1941年 鹿児島市立美術館
☐	12	ワシリー・カンディンスキー 《鎮められたコントラスト》 1941年 宇都宮美術館

■貴媒体についてお知らせください。

貴社名		
媒体名	(雑誌、番組名等)	
掲載・放映予定日	月 日 ()	発行、放送予定
ご担当者名	E-mail :	
連絡先	TEL :	FAX :

■報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 総務課 広報係 (※2026/4/1～ 担当課・係名が変更となりました。)

〒380-0801長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣) ホームページ: <https://nagano.art.museum>

TEL:026-232-0052 FAX:026-232-0050 E-mail:nam-pr@naganobunka.or.jp