

6月26日(金)まで

前売り券発売中 長野県150周年記念／リニューアル・オープン5周年記念

# ブルックリン博物館所蔵 特別展 古代エジプト

2026年6月27日(土)～9月27日(日) 長野県立美術館 本館 展示室1・2・3



メインビジュアル(長野展)

## 古代エジプトが長野に出現!

ブルックリン博物館が誇る古代エジプトコレクションから、選りすぐりの名品群が長野に集結。彫刻、棺、宝飾品、陶器、パピルス、そして人間やネコのミイラなど約150点の遺物を通じて、私たちの想像を超える高度な文化を創出した人々の営みをひも解きます。謎に満ちた三千年をともに旅する案内人は、いま注目を集める気鋭のエジプト考古学者、<sup>かわえ ゆきのり</sup>河江肖剰。人々はどんな暮らしを営み、何を食べ、何を畏れていたのか。彼らはどんな言語を話し、何を書き残したのか。ピラミッドはなぜ、どのようにして造られたのか。ミイラに託されたメッセージは。そして死後の世界とは。これまで見過ごされてきた「知っているようで知らない事実」から最新技術を使ったピラミッドの研究成果まで、映像や音声も交えて紹介します。三千年の謎を掘り起こし、知への探求心を呼び覚ます空間。長野に広がる古代エジプトの世界へ、ようこそ。



長野展公式サイト

## みどころ

- 1 ブルックリン博物館が所蔵する米国最大規模の質の高い古代エジプト美術コレクション来日!
- 2 人間のミイラが2体、さらに動物のミイラも展示!
- 3 河江肖剰が携わるピラミッドの最新調査・研究の成果を紹介!
- 4 古代エジプト語の呪文を音声で再現!

## 展示構成



《ニカーラーとその家族の像》前2455  
～前2350年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



《王の頭部》前2650～前2600年頃  
ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



《ネコの棺とミイラ》前664～前332年  
ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum

### 1st Stage 古代エジプト人の謎をとけ!

#### 謎の多い古代エジプト文明の「日常生活」を描き出す

日本国内ではこれまでも数々の古代エジプト展が人気を博してきましたが、そこに生きる人々の営みについては、意外にも多くは語られてきませんでした。このステージでは、現在から遡ること5000年以上前から高度な文明があったことを物語る資料をはじめ、古代エジプト人の日常生活が垣間見える作品の数々を展観します。

### 2nd Stage ファラオの実像を解明せよ

#### 謎に包まれたファラオたちの権力とその実像を解明

古代エジプトで絶対的な権力を有したとされるファラオ（王）。ピラミッドや神殿など壮大な建築物や装飾の数々からは、当時の彼らの威光を垣間見ることができます。

2nd Stage では、クフ王やラメセス2世など、先王朝時代からプトレマイオス朝時代まで3000年の王朝史を通じて活躍した12人の王にまつわる作品を紹介し、王の姿と王朝の変遷をたどります。

また最新研究を元に、巨大ピラミッドの建築方法や建てられた当初の姿を解き明かします。

### Final Stage 死後の世界の門をたたけ!

#### 古代エジプト人のユニークな死生観にまつわる謎を紹介

古代エジプトでは、人は死後、来世で復活し永遠の命を得ることができると信じられていました。

最後のステージでは、人や動物のミイラをはじめ、美しい副葬品の数々や葬儀のための道具、神々の姿をあらわしたレリーフなど、葬送儀礼に関する作品を紹介します。ミイラはなぜ、どのように作られたのか、など古代エジプト人の死生観にせまります。

また、ベールに包まれた古代エジプト語の真の音声を再現し、現存最古の葬送文書である『ピラミッド・テキスト』を読み上げる声が、会場で厳かな空間を演出します。



**本展監修**

**河江肖剰 かわえゆきのり**

エジプト考古学者／名古屋大学 デジタル人文社会科学推進センター教授

兵庫県生まれ。1992年から2008年までカイロ在住。カイロ・アメリカン大学エジプト学科卒業。2012年、名古屋大学で歴史学博士号を取得。サッカラの階段ピラミッド、ギザの3大ピラミッドとスフィンクス、アブシールのピラミッド群の3D計測調査、「ピラミッド・タウン」やシンキの小型ピラミッドの発掘など、様々な考古学調査に20年以上にわたって従事。2016年、ナショナルジオグラフィック協会のエマージング・エクスプローラーに選出。



《貴族の男性のレリーフ》前1292～前1075年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



ブルックリン博物館外観  
Photo: Brooklyn Museum, Danny Perez



《ベス神の顔をかたどった壺》前522～前332年 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum

**■ ブルックリン博物館**

ブルックリン博物館はニューヨーク市ブルックリン区にあり、1895年に開館したアメリカ国内でも長い歴史を持つ博物館です。

ニューヨークではメトロポリタン美術館に次ぐ2番目に大きい美術博物館として収蔵品は150万点を超え、モネやドガ、シスレー、ピサロ、ルノワール、クールベなど印象派の絵画や、浮世絵のコレクションも充実しています。なかでも、米国で最大かつ最も質の高い古代エジプト美術コレクションは、彫刻、レリーフ、絵画、土器、パピルスなど、1200点を超える貴重な作品を含み、同館最大の見どころとして世界的に注目されています。

特に、実物のミイラや埋葬の儀式に関連する品々が並ぶ「ミイラの間」は、永遠の命を確実にするために体を保存を必要とするという古代エジプトの信仰心を探求する展示として、博物館の人気スポットとなっています。

**音声ガイドは2種類ご用意!**

「特別版」のナビゲーターは菊池風磨さん! 菊池さんと一緒に鑑賞しているような気分が楽しめる古代エジプトの旅、一緒に巡ってみませんか?

「通常版」では、日本テレビアナウンサーの辻岡義堂さんが分かりやすく徹底解説。古代エジプト文明の知識をしっかりと深めることができます。ぜひお楽しみください。

**■ 特別版ナビゲーター**

**菊池風磨さん**

貸出料金: ¥750 (税込)

**■ 通常版ナレーター**

**辻岡義堂さん**(日本テレビアナウンサー)

貸出料金: ¥650 (税込)

収録時間: いずれも約30分



《ひざまづくベビ1世の小像》前2338～前2298年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



《カバの像》前1938～前1539年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



《ラメセス2世の石碑》前1279～前1213年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum



《人型棺の右目》前1539～前30年頃 ブルックリン博物館蔵  
Photo: Brooklyn Museum

**グッズ** 特設ショップでは、会場でしか手に入らないグッズが盛りだくさん!

## PEANUTS× 特別展 古代エジプト

大人気コミックPEANUTS(ピーナッツ)とのコラボレーション。  
スヌーピーやウッドストックなどピーナッツの仲間たちが本展ならではのビジュアルで登場!

## オリジナルグッズ、図録の販売も!

※ご来場の時期によって、特設ショップでの取り扱い商品が異なる場合がございます。

**平日来場者特典**

## オリジナルステッカープレゼント

※チケットをお持ちの方 ※無くなり次第終了

**前売券限定!! スペシャルチケット**

●ペアチケット 3,000円 ※セブンチケット限定

一般2枚組のお得なチケットです。1枚ずつでもご利用いただけます。

●親子ペアチケット 2,000円 ※セブンチケット限定

一般と小・中学生 各1枚ずつのペアチケットです。

●展覧会オリジナルグッズ付チケット(数量限定) ※ローソンチケット限定

①ショルダーバッグ(ハヤブサ)付 5,600円 ②前髪クリップ付 3,270円

オリジナルグッズ1点と観覧券(一般1枚)がセットになったお得なチケットです。

※各グッズは会期中に特設ショップにてお引き換えください。

※「ショルダーバッグ(ハヤブサ)」は展覧会オリジナルグッズ付チケット限定となります。

※「ショルダーバッグ(ジャッカル)」と「前髪クリップ」は、ミュージアムショップでも販売予定です(数量限定)。

●河江肖剩プレミアムトークチケット 6,000円(先着80枚) **完売しました**

※ローソンチケット限定

本展監修者:河江肖剩によるプレミアムトーク+サイン入り図録+観覧券(一般1枚)がセットになったスペシャルチケットです。

[河江肖剩プレミアムトーク 概要]

日時:6月27日(土)14:00～15:00(受付開始13:30)

会場:長野県立美術館 本館 地下1階 ホール

定員:80名

## 開催概要

展覧会名	ブルックリン博物館所蔵 特別展 古代エジプト
会期	2026年6月27日(土)～ 9月27日(日)
休館日	水曜日(ただし9/23(水)は祝日のため開館、翌9/24(木)休館)
会場	長野県立美術館 展示室1・2・3
開館時間	9:00～17:00(展示室入場は閉館30分前まで) ※ナイトミュージアム 8月14日(金)・15日(土)は20:00まで開館

観覧料	<b>【当日券】</b> 一般 1,800(1,700)円 高校・大学生 1,200(1,100)円 小・中学生 600(500)円  <b>【前売券】</b> 一般 1,600円 高校・大学生 1,000円 小・中学生 500円  ※販売期間:2026年4月3日(金)～6月26日(金) ※未就学児は無料(要保護者同伴) ※( )内は20名以上の団体料金 ※割引の併用不可 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付き添いの方1名は無料。 ※混雑時には一時入場制限をかける場合や、入場をお待ちいただく場合がございます。 ※本展(特設ショップ含む)は再入場不可となります。 ※コレクション展(本館・東山魁夷館)をご鑑賞される場合は、別途 当館チケットカウンターにて観覧券をご購入ください。
-----	--

### [前売券販売所]

- 長野県立美術館
- アソビュー!(購入手数料無料/webで購入、発券や引換不要の電子チケット)
- ローソンチケット(Lコード:35420)
- セブンチケット(セブンコード:114-105)
- イープラス
- 長野県庁内生協売店
- 長野県内合同庁舎内生協売店(長野・上田・佐久・松本・諏訪・伊那)

※当日券の販売は以下の2カ所で実施いたします。

- 長野県立美術館
- アソビュー!

---

主催	ブルックリン博物館、長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、テレビ信州
共催	長野県教育委員会
後援	長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本 長野支社
協賛	DNP大日本印刷
協力	名古屋大学、日本航空、一般社団法人Platoo、ヤマト運輸、World Scan Project
企画協力	朝日新聞社、東映、日本テレビ放送網

---

公式サイト	<a href="https://egypt-brooklyn.exhibit.jp/">https://egypt-brooklyn.exhibit.jp/</a>
公式 X	@egypt_brooklyn
公式 Instagram	@egypt_ten_brooklyn
長野展公式サイト (美術館ホームページ内)	<a href="https://nagano.art.museum/exhibition/exhibit2026_egypt-brooklyn">https://nagano.art.museum/exhibition/exhibit2026_egypt-brooklyn</a>

---

※一般来館者の専用駐車場はございません。公共交通機関または近隣の駐車場をご利用ください。  
※展示作品等、展覧会の詳細については、今後の諸事情により変更する場合があります。最新情報は長野展公式サイトにてご確認ください。



《カノプス壺と蓋》(4体) 前664～前525年またはそれ以降 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum

---

## ■ お問い合わせ

### ①【展覧会全般】

- テレビ信州チケットセンター TEL:026-225-0055(平日10:00～18:00)
- 信濃毎日新聞社事業部 TEL:026-236-3399(平日10:00～17:00)

### ②【報道関係(取材依頼・記事掲載等)】

- 長野県立美術館 総務課 広報係 (※2026/4/1～ 担当課・係名が変更となりました)  
〒380-0801長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣)  
TEL:026-232-0052 FAX:026-232-0050 E-mail:nam-pr@naganobunka.or.jp