

東山魁夷館コレクション 第I期

2026年 5月 14日(木)～2026年 7月 27日(月)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
京洛四季 *印は除く								
1	花明り	はなあかり	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 円山公園	58.0×47.6
2	春静	はるしずか	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 鷹ヶ峰	33.0×46.0
3	曙	あけぼの	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 比叡山	33.0×46.0
4	行く春	ゆくはる	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 祇王寺	33.0×37.5
5	三寶院唐門	さんぼういんからもん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 醍醐寺	33.0×46.0
6	あぶり餅	あぶりもち	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 今宮神社	33.0×39.0
7	京の民家	きょうのみんか	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 伏見	28.4×51.0
8	街道の家	かいどうのいえ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 鳥羽街道	31.0×44.0
9	松尾神社にて	まつおじんじゃにて	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 嵐山	31.0×44.2
10	寺の塀	てらのへい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大徳寺	27.0×41.0
11	伏見の酒倉	ふしみのさかぐら	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 伏見	27.0×46.0
12	古道具屋	ふるどうぐや	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 西陣	27.0×41.5
13	一力	いちりき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 祇園	30.7×44.0
14	壬生狂言	みぶきょうげん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 壬生寺	26.2×35.4
15	夏に入る	なつにいる	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 大山崎町	36.5×51.5
16	青い峡	あおいたに	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 周山街道	30.0×31.0
17	夏深む	なつふかむ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 勧修寺	36.0×51.0
18	夕涼	ゆうすず	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 修学院離宮西浜	36.0×58.0
19	年経る樹	としふるき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都市 青蓮院	36.0×50.9
20	砂紋	さもん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 大徳寺大仙院	27.0×41.0
21	宵山	よいやま	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 鉦町	32.0×45.2
22	祇園まつり	ぎおんまつり	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 山鉦巡行	27.0×36.0
23	あだし野	あだしの	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 化野念仏寺	36.0×51.0
24	桂離宮書院	かつらききゅうしよいん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 桂離宮	31.9×46.0
25	桂の敷石	かつらのしきいし	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 桂離宮	40.9×27.1
26	龍安寺塀	りょうあんじへい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都市 龍安寺	40.8×51.5
27	東福寺庭	とうふくじにわ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 東福寺	33.0×41.0
28	二条城の石垣	にじょうじょうのいしがき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 二条城	24.5×41.5
29	緑響く *	みどりひびく	1982	74	「白い馬の見える風景」展	紙本・彩色	長野県茅野市 蓼科高原 御射鹿池	84.0×116.0

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
東京美術学校								
30	柿生の里	かきおのさと	1928	20		絹本・彩色	神奈川県 川崎市	36.5×56.5
31	祭りの夜	まつりのよる	1929	21		絹本・彩色	東京都 靖国神社	54.8×72.0
32	牡丹図	ぼたんず	1927	19		絹本・彩色	東京都 下落合	82.5×113.8
33	山谿秋色	さんけいしゅうしょく	1932	24	第13回帝展	紙本・彩色	長野県 志賀高原	232.2×151.2
34	紅葉の谷	こうようのたに	1952	44	第3回六窓会展	紙本・彩色		57.5×51.5
大和春秋 *印は除く								
35	室生の塔	むろうのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 室生寺	41.0×27.5
36	萱生にて	かようにて	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 萱生	41.5×27.7
37	柿の木と白壁の家	かきのきとしらかべのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×35.5
38	布留の森	ふるのもり	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 天理市 布留	37.0×31.0
39	朝の塔	あさのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	28.0×41.5
40	春日野朝霧	かすがのあさぎり	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日野	30.5×43.5
41	古陵薄明	こりょうはくめい	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 箸墓	23.0×33.5
42	飛火野	とびひの	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 飛火野	28.2×37.2
43	夕べの塔	ゆうべのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	27.0×41.0
44	松と月	まつとつき	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県	33.5×46.5
45	吉野の春	よしののはる	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 吉野	31.0×44.0
46	霧の朝	きりのあさ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日大社	26.0×40.0
47	唐招提寺月明	とうしょうだいげつみょう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 唐招提寺	41.0×33.0
48	赤目晩秋	あかめばんしゅう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	三重県 名張市	41.0×27.5
49	石佛	せきぶつ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.5×37.5
50	酒造りの家	さかづくりのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 三輪山	25.0×35.0
51	雪の春日野	ゆきのかすがの	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 春日野	31.0×44.0
52	室生暮雪	むろうぼせつ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 室生寺	44.0×31.0
53	「大和春秋」カット	やまとしゅんじゅうかつと	1985	77		コンテ・紙		①22.4×15.4 ②15.3×22.6 ③15.7×20.7
54	すみれ *	すみれ	1944	36		紙本・彩色		27.3×24.2
55	自画像 *	じがぞう	1923	15		油彩・カンヴァス		33.0×23.0
56	夕星 *	ゆうぼし	1999	90		麻布・彩色	長野県長野市 花岡平霊園	66.0×100.0
57	緑溪 *	りよつけい	1956	48	第4回青羊会展	紙本・彩色	山梨県 甲府市 昇仙峡	67.0×87.5

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません