

# NAM コレクション 2025 第V期

2026年3月13日(金) - 5月19日(火)

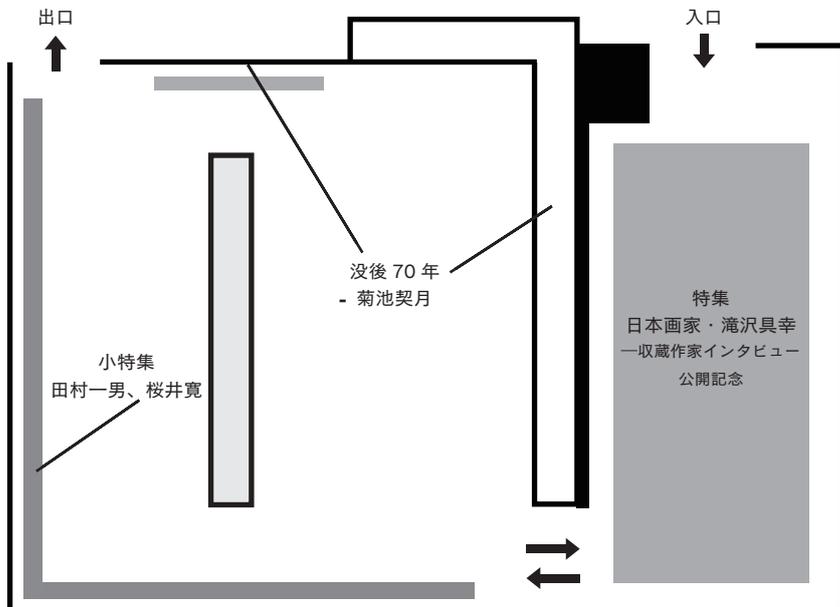
★ギャラリートーク 4/18(土) 14:00～

**NAM** 長野県立美術館  
Nagano Prefectural Art Museum

会場 | 本館コレクション展示室

主催 | 長野県、長野県立美術館

- 出品作品は変更になる場合があります。
- 本リストの掲載順と展示順は一致しない場合があります。
- 展示室内での写真撮影、動画撮影はご遠慮ください。
- 作品保護のため展示室内の照度を落としています。



作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
<b>特集 日本画家・滝沢具幸—収蔵作家インタビュー—公開記念</b>				
滝沢具幸	谿 I、II、III	1996 (平成 8)	紙本着色	各 215.0×142.0
滝沢具幸	アラベスク	1988 (昭和 63)	紙本着色	206.0×264.0
滝沢具幸	荒原記	2013 (平成 25)	紙本着色	73.0×116.9
滝沢具幸	原	2012 (平成 24)	紙本着色	140.2×90.3
渡辺学	投網	1988 (昭和 63)	岩絵具・膠彩・麻紙	146.0×97.0
大森運夫	風音	1991 (平成 3)	岩絵具・膠彩・麻紙	116.7×80.0
<b>没後 70 年 菊池契月</b>				
菊池契月	媼 (春寒)	1914 (大正 3)	絹本着色	140.0×70.0
菊池契月	女	1928 (昭和 3)	絹本着色	60.5×57.5
菊池契月	童女	不詳	絹本着色	48.2×70.0
菊池契月、秋、一男、隆志	宝珠 (合作)	1927 (昭和 2)	紙本墨画	130.2×58.1
菊池契月	如意珠	1944(昭和 19)	紙本墨画	132.7×56.6
菊池契月	麗人	1939 (昭和 14)	絹本着色	50.8×57.4
菊池契月	喜撰法師	1944 (昭和 19)	紙本着色	45.5×56.5
菊池契月	印度女性	不詳	絹本着色	42.2×36.9
菊池契月	武者絵 (楠正成)	不詳	紙本着色	56.5×68.5
菊池契月	菊池契月資料			
菊池契月	庭の池 スケッチ	不詳	紙本着色	
菊池契月	庭の池	1919(大正 8)	絹本着色	各 179.1×377.8

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
小特集 田村一男、桜井寛一油彩画コレクションより				
田村一男	春日城址春日	1984 (昭和 59)	油彩、カンヴァス	89.4×145.5
田村一男	春丘	1976 (昭和 51)	油彩、カンヴァス	145.5×89.5
田村一男	初秋 (霧ヶ峰高原七島八島)	1967 (昭和 42)	油彩、カンヴァス	89.5×145.5
田村一男	北信濃冬景	1985 (昭和 60)	油彩、カンヴァス	145.5×89.4
田村一男	雪林	1977 (昭和 52)	油彩、カンヴァス	89.6×145.5
田村一男	八ヶ岳初冬	1978 (昭和 53)	油彩、カンヴァス	89.4×145.5
田村一男	白馬大雪	1981 (昭和 56)	油彩、カンヴァス	89.4×145.5
桜井寛	シャツの女	1989 (平成元)	油彩、カンヴァス	162.1×112.1
桜井寛	黒の牛	1963 (昭和 38)	油彩、カンヴァス	130.3×162.1