

再編する— NAMコレクションの現在

2026.4.29(水・祝) — 6.7(日) 長野県立美術館
開館時間 | 9:00-17:00(展示室入場は16:30まで) 休館日 | 水曜日(ただし4/29、5/6は開館)、5/7(木)



1

2026年は、現在の長野県の誕生から150周年にあたります。同時に、当館の前身である信濃美術館の開館から60年、そして長野県立美術館として新たなスタートを切ってから5年という節目を迎えます。これを記念し、当館の幅広いコレクションをゲストアーティストの作品とともに紹介する「再編する—NAMコレクションの現在」展を開催します。

県にゆかりのある作家の作品や風景画を中心に始まった当館の収集活動は、近年では国内外の近現代美術へと広がり、多様な表現を受け止めるコレクションへと発展してきました。現在、その所蔵数は5,800点余にのぼります。本展は、この長い歩みの中で形づくられた多彩なコレクションを通じて、「これまで」と「これから」の美術館を見つめ直そうとするものです。さらに、ゲストとして平田尚也、Barrack(古畑大気+近藤佳那子)、佐藤朋子の3組のアーティストを迎え、彼らの新たな視点とコレクションが響き合うことで、積層した時間や記憶が多面的に立ち上がる場をつくり出します。当館のこれまでの編み直すように、過去の名品から最新の表現までを一瞥し、これからの美術館がどのように歩みを進めていくことができるのか、思いを巡らせる機会になれば幸いです。



8



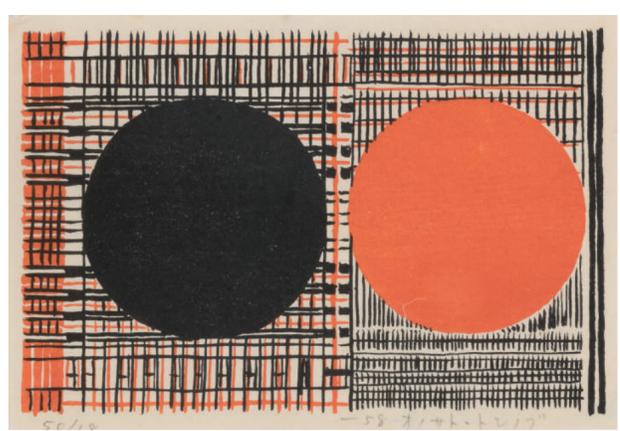
2



3



4



7



6



5

これまでを読み、
これからを編む



主催 | 長野県、長野県立美術館 共催 | 長野県教育委員会
後援 | 長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、長野県美術教育研究会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本 長野支社、信濃毎日新聞社、NHK長野放送局、SBC信越放送、NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野、INC長野ケーブルテレビ

ゲストアーティスト
平田尚也
Barrack(古畑大気+近藤佳那子)
佐藤朋子

The NAM Collection in Dialogue: Reflections and Extensions



11



10



9

観覧料
一般1,000(900)円、
大学生及び75歳以上800(700)円、
高校生以下又は18歳未満無料
コレクション展[本館・東山魁夷館]との
共通料金:一般1,500円、
大学生及び75歳以上1,100円

※()内は20名以上の団体料金
※高校生、大学生及び75歳以上の方は、身分が確認できるものをご提示ください
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料
※長野県内の大学等に通う学生は無料
(詳細は当館ホームページ参照)
※割引の併用不可



12



13



14



15



16

- 1 上野謙之《掌上のばばき》1964年、ひとミュージアム上野誠版画館蔵
- 2 荻原磯山《坑夫》1907年
- 3 戸谷成雄《射影体》2004年
- 4 長野県立美術館「戸谷成雄 彫刻」展示風景 撮影:山本利
- 5 丸山晩霞《初夏の志賀高原》1909年頃
- 6 古畑大気《Add hermit mine (root of hot water)》2025年、作家蔵
- 7 平田尚也《Repetition game》2017年、作家蔵
- 8 小松崎広子《平面の中のジグザグ形B-34》1993年、個人蔵
- 9 オノサトトシブ《58-A》1958年
- 10 菱田春草《羅浮仙》1901年頃
- 11 九山晩霞《初夏の志賀高原》1909年頃
- 12 池田満寿夫《真昼の人々》1955年
- 13 松澤有《ブサイの意味—ハイゼンベルクの宇宙方程式に寄せて》1960年 The Estate of Yutaka Matsuzawa
- 14 村山槐多《猫を抱ける裸婦》1916年、信濃デッサン館コレクション
- 15 佐藤朋子《Song for the Fox, August 2022 Version》2022年、作家蔵 撮影:高沼昌宏
- 16 野田英夫《初冬》1932年、信濃デッサン館コレクション

アーティストトーク
1. 平田尚也 5月3日[日祝]
ゲスト | 金井直(信州大学人文学部教授)
2. 佐藤朋子 5月4日[月祝]
3. Barrack(古畑大気+近藤佳那子) 5月5日[火祝]
時間 | 各回14:00-15:00
会場 | 本館1階 交流スペース
定員 | 各回30名
参加費 | 無料
要申込 | 4/3(金) 9:00-受付開始

佐藤朋子 ウォーキングツアー
作家による語り聞きながら歩くツアーです。
月日 | 5月4日[月祝]、5月6日[水休]
場所 | 美術館周辺(予定) 参加費 | 無料 ※要観覧券
要申込 | 4/16(木) 9:00-受付開始

担当学芸員によるギャラリートーク
日時 | 5月24日[日] 14:00-
会場 | 展示室1-2-3 ※展示室1にお集まりください
参加費 | 無料 ※要観覧券
申込 | 不要

出張Barrack
愛知県瀬戸市のArt Space & Cafe Barrackが出張します。
月日 | 5月4日[月祝]、5月5日[火祝]
会場 | 本館1階 交流スペース 入場無料、申込不要

※イベントの申込、詳細の確認は美術館ホームページの各イベントページにて

NAM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum
〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4 [城山公園内・善光寺東隣]
Tel. 026-232-0052 <https://nagano.art.museum/>

アクセス
バス(アルピコ交通)
JR長野駅善光寺ロバ乗り場①から乗車時間約15分
[11系統]善光寺経由宇木行、[16系統]善光寺・若槻団地経由若槻東条行、[17系統]善光寺・西条経由若槻東条行いずれも「善光寺北」下車徒歩3分
[10系統]善光寺行(びんずる号)
「善光寺大門」下車徒歩10分(土日祝日は「城山公園前」下車徒歩1分)
鉄道(長野電鉄)
「善光寺下駅」下車徒歩15分

長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はありません。公共交通機関、または近隣の有料駐車場をご利用ください。城山公園駐車場をご利用の場合、観覧券のご提示により、駐車料金の割引があります。なお、併設の東山魁夷館北側の駐車場は「信州パーキング・バミット制度」専用駐車場です。

諸般の事情により内容に変更が生じる場合があります。最新情報は美術館ホームページをご覧ください。



日本語 ENGLISH