

アートラボ 2025 第Ⅳ期 富長敦也

2026 年 1 月 17 日（土）－4 月 12 日（日）

長野県立美術館 本館 2 階 アートラボ

長野県立美術館 本館 2 階の「アートラボ」は
視覚以外の感覚も使った鑑賞が可能な「ラボラトリー
（実験室）」となることを目指しています。



撮影 大倉英揮（黒目写真館）

アートラボ 2025 年度の第Ⅳ期展覧会では、彫刻家の富長敦也を紹介します。

本展では、水の流れのように石の角を丸めて、球状にした作品《Sphere》を展示します。

《Sphere》は 16 個の球状の石からなる作品で、白を基調としたトラバーチンの色や形、さらには手触りを楽しむことができます。また特別出品として、石の粉で描いたドローイング作品も展示予定です。

▶展示作品（予定）

《Sphere》2024 年



▶作家略歴

■富長 敦也 TOMINAGA Atsuya

大阪府大阪市生まれ。1986 年金沢美術工芸大学大学院修了。能勢黒御影石石切場（大阪府豊能郡）にて制作を始める。1997 ～ 98 年ポーラ美術振興財団在外研修助成を受けイタリアに滞在、制作。2013 年 Love Stone Project を世界各地で活動開始。第 25 回 UBE ビエンナーレ現代日本彫刻展にて大賞受賞、国内外で個展。2021 年より Love Stone Project-Nagano を長野県立美術館にて実施。

【開催概要】

会 期：2026 年 1 月 17 日（土）－ 4 月 12 日（日）

会 場：長野県立美術館 本館 2 階 アートラボ

開館時間：9:00-17:00

観 覧 料：無料

休 館 日：毎週水曜日（ただし 2/11（水）は祝日のため
開館、翌 2/12（木）休館）

主 催：長野県、長野県立美術館

※諸般の事情により、会期などに変更が生じる場合があります。



■報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 広報・マーケティング室 〒380-0801 長野市箱清水 1-4-4（善光寺東隣）

TEL：026-232-0052 FAX：026-232-0050 E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp