

# 東山魁夷館コレクション 第IV期

2025年 12月 18日(木)～2026年 2月 16日(月)

休館日 毎週水曜日(ただし2月11日は開館、12日は休館)、年末年始(12月28日～1月3日)

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
<b>古都を描く</b> *印は除く								
1	霧の町	きりのまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リューベック	33.0×46.0
2	朝の聖堂	あさのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	46.4×32.5
3	夕べの聖堂	ゆうべのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	34.5×47.0
4	石の窓	いしのまど	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ネルトリング	31.0×44.3
5	ステンドグラス	すてんどぐらす	1969	61	ドイツ・オーストリアの旅スケッチ	紙本・彩色	ドイツ ヴィーンハウゼン	26.5×26.8
6	静唱 スケッチ A *	せいしょう すけっち A	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	25.7×38.0
7	静唱 スケッチ B *	せいしょう すけっち B	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	25.7×37.7
8	静唱 スケッチ C *	せいしょう すけっち C	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	37.5×54.0
9	静唱 *	せいしょう	1981	73	改組第13回日展	紙本・彩色	フランス パリ ソー公園	140.0×203.0
<b>大和春秋</b> *印は除く								
10	室生の塔	むろうのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 室生寺	41.0×27.5
11	霧の朝	きりのあさ	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日大社	26.0×40.0
12	萱生にて	かようにて	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 萱生	41.5×27.7
13	飛火野	とびひの	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 飛火野	28.0×42.0
14	行く秋(下図) *	ゆくあき(したず)	1990	82	改組第22回日展のための準備作	紙本・彩色	ドイツ北部	114.0×162.0
15	行く秋 *	ゆくあき	1990	82	改組第22回日展	紙本・彩色	ドイツ北部	114.0×162.0
16	夕べの塔	ゆうべのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	27.0×41.0
17	松と月	まつとつき	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県	33.5×46.5
18	布留の森	ふるのもり	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 天理市 布留	37.0×31.0
19	唐招提寺月明	とうしょうだいじげつみょう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 唐招提寺	41.0×33.0
20	赤目晩秋	あかめばんしゅう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	三重県 名張市	41.0×27.5
21	石佛	せきぶつ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×41.0
22	柿の木と白壁の家	かきの木としらかべのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×35.5
23	酒造りの家	さかづくりのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 三輪山	25.0×35.0
24	雪の春日野	ゆきのかすがの	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 春日野	31.0×44.0
25	室生暮雪	むろうばせつ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 室生寺	44.0×31.0
26	夕静寂 *	ゆうせいじやく	1974	66	改組第6回日展	紙本・彩色	長野県-岐阜県 奥穗高	227.0×158.0
27	聖夜 *	せいや	1994	86	改組第26回日展	麻布・彩色	ドイツ南部	89.0×130.0
<b>京洛四季</b> *印は除く								
28	初紅葉	はつもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大徳寺高桐院	32.8×45.3
29	鳶もみじ	つたもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 大河内山荘	27.0×41.0
30	照紅葉	てりもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 梅尾高山寺石水院	35.9×50.5
31	谿紅葉	たにもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 芹生峠	31.0×44.0
32	散り紅葉	ちりもみじ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 光悦寺	31.0×44.5

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
33	静晨 *	せいしん	1994	86	「東山魁夷信州を描く」展	麻布・彩色	長野県 長野市 芦井	65.0×92.0
34	霧氷の譜 *	むひょうのふ	1985	77	改組第17回日展	紙本・彩色	ドイツ北部 乗鞍山頂	130.0×185.0
35	冬の旅 *	ふゆのたび	1989	81	改組第21回日展	紙本・彩色	秋田県 鹿角市 湯瀬	110.0×162.0
36	秋寂び	あきさび	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 光悦寺	33.0×46.0
37	土壙	どべい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 天竜寺	27.0×41.0
38	門	もん	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 常照皇寺	44.0×36.0
39	魚鐸	ぎよたく	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 海宝寺	27.0×41.0
40	池澄む	いけすむ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 天竜寺	33.5×46.5
41	月簾	げつこう	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 嵐峨野	36.2×51.2
42	冬の庭	ふゆのにわ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 修学院離宮	33.0×46.0
43	雪降る町	ゆきふるまち	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 京の町	45.5×33.2
44	北山初雪	きたやまはつゆき	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 周山街道	41.5×58.0
45	修学院雪庭	しゅうがくいんせつい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 修学院離宮	31.5×44.9
46	雪の石庭	ゆきのせきてい	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 竜安寺	31.0×44.0
47	深雪	しんせつ	1964-66	56-58	連作「京洛四季」スケッチ	紙本・彩色	京都府 東山	26.6×40.8
48	雪の後	ゆきのあと	1964-66	56-58	連作「京洛四季」習作	紙本・彩色	京都府 中川付近	38.0×55.5

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません