

北島敬三
借りた場所、借りた時間

Keizo Kitajima
Borrowed place, borrowed time

会期
2025年11月29日[土]—2026年1月18日[日]

会場
長野県立美術館 展示室1・2・3
Nagano Prefectural Art Museum Exhibition Gallery 1, 2, 3

主催
長野県、長野県立美術館

共催
長野県教育委員会

協賛
株式会社ニコン、株式会社ニコンイメージングジャパン

特別協力
photographers' gallery

助成
一般財団法人地域創造

後援
長野市、長野市教育委員会、須坂市、須坂市教育委員会、長野商工会議所、須坂商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、長野県美術教育研究会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、JR東日本長野支社、信濃毎日新聞社、須坂新聞社、SBC信越放送、NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野、INC長野ケーブルテレビ、株式会社Goolight

長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum



年譜

1954年	・長野県須坂市に生まれる
1975年	・成蹊大学法学部を中退 ・「WORKSHOP写真学校」森山大道教室に所属し、初めてコザ（現・沖縄市）を訪れる
1976年	・新宿2丁目に森山らと自主運営ギャラリー「イメージショップCAMP」を立ち上げる ・個展、「BCストリートオキナワ」7月13日-7月19日、新宿ニコンサロン（東京）
1979年	・連続写真展「写真特急便 東京」を開催（全12回、1月-12月、イメージショップCAMP）。 写真展に合わせて写真冊子『写真特急便 東京』（パロル舎）を発行（No.1-No.12） ・「ねじゅん 沖縄・大和 視覚の現在 ’79写真展」3月30日-4月3日、ダイナハ（沖縄）
1980年	・連続写真展「写真特急便 沖縄」を開催（全6回、1月-10月、イメージショップCAMP）。 写真展に合わせて写真冊子『写真特急便 沖縄』（パロル舎）を発行（No.1-No.4） ・写真集『写真特急便 [東京]』（パロル舎）刊行
1981年	・日本写真協会新人賞受賞 ・『日本カメラ』における連載「写真特急便・沖縄」（1月-12月） ・イーストヴィレッジのアパートメントを拠点にニューヨークに滞在 ・「倉田精二・北島敬三 フォトセッション 81『Snap Shots』」10月20-11月2日、小西六フォトギャラリー（東京）
1982年	・写真集『New York』（白夜書房）刊行 ・「フォトセッション '82 NEW YORK DIARY」11月16日-11月22日、小西六フォトギャラリー（東京）
1983年	・第8回木村伊兵衛写真賞受賞 ・渡欧し、西ベルリンを拠点に東ベルリン、バーゼル、ウィーン、プラハ、ワルシャワを訪れる
1984年	・クラクフ、ポズナン、ミュンヘン、ザルツブルク、ブダペスト、ベオグラード、アテネ、ミラノ、ジェノヴァ、ヴェネツィア、ブカレスト、ソフィア、イスタンブル、ハンブルクを訪れる
1986年	・中上健次との連載のためニューヨークに渡り、一時期、中上と同じアパートメントで生活する
1987年	・『朝日ジャーナル』における中上健次「奇蹟」との共同連載企画「Snap Shots」開始（1987年1月-1988年12月） ・ニューヨークで知己を得た写真家Lim Young Kyunの紹介により韓国で個展を開催する ・個展、「北島敬三写真展」5月1日-5月15日、ハンマダンギャラリー（ソウル）
1988年	・カタログ『KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983~1988』（ZEIT-FOTO SALON）刊行 ・『Kula Intercity Photo Magazine』創刊（vol.1-vol.2まで編集責任） ・個展、「KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983~1988」10月25日-11月12日、ツアイト・フォト・サロン（東京）
1989年	・『東京、ながい夢』（河出書房新社）（猪瀬直樹・著、北島・写真／構成）刊行 ・『ストレンジャー・ザン・ニューヨーク』（朝日新聞社）（四方田犬彦・著、北島・写真）刊行
1990年	・『アサヒグラフ』の大型連載「ソ連大紀行」の取材で、同誌記者・西岡一正とともに年末から断続的に約150日間にわたって旧ソビエト社会主义共和国連邦を構成する15の共和国を訪れる ・「東京～TOKYO展」9月13日-10月8日、有楽町アート・フォーラム（東京）
1991年	・写真集『A.D.1991』（河出書房新社）刊行 ・『アサヒグラフ』における大型連載「ソ連大紀行」（西岡一正・文、北島・写真）（1月-12月）
1992年	・『アサヒカメラ』1月号（特別増大号）に口絵「[視線'92] 6SEGMENTS」が掲載される ・個展、「KEIZO KITAJIMA Photo Exhibition "A.D.1991"」1月16日-2月8日、フォト・インターフォーム、インターフォーム・アトリエ（大阪）
1993年	・「発言する風景—クリティカル・ランドスケープ」2月5日-3月23日、東京都写真美術館（東京） ・「Über die großen Städte」6月12日-7月11日、Akademie-Galerie im Marstall in Berlin（ベルリン）

1994年	・「川崎市市制70周年記念・都市記録プロジェクト カワサキ・モニュメント」11月3日-1995年1月16日、川崎市市民ミュージアム(神奈川)
1996年	・『アサヒグラフ』における連載「内乱の予感」(島田雅彦・文、北島・写真)(1996年1月-1997年3月)
2000年	・個展、「PORTRAITS 北島敬三 写真展」4月3日-4月30日、ヨコハマポートサイドギャラリー(神奈川)
2001年	・新宿2丁目に自主運営ギャラリー「photographers' gallery」を立ち上げる ・『アサヒカメラ』7月号(増大号)に口絵「places」が掲載される ・個展、「千のポートレート」3月3日-3月15日、photographers' gallery(東京)
2002年	・展覧会参加のため沖縄を訪れる ・個展、「PLACES 北島敬三 写真展」5月27日-6月9日、photographers' gallery(東京) ・「琉球烈像—写真で見るオキナワ フォトネシア／光の記憶・時の果実 復帰30年の波動」7月3日-7月14日、那覇市民ギャラリー、前島アートセンター(沖縄)
2003年	・写真集『PORTRAITS+PLACES』(photographers' gallery)刊行 ・個展、「北島敬三 写真展 第一部 PORTRAITS」6月6日-6月25日、photographers' gallery(東京) ・個展、「北島敬三 写真展 第二部 PLACES」6月26日-7月14日、photographers' gallery(東京) ・「Positionen japanischer Fotographie」10月4日-11月2日、Camera Austria(グラーツ)
2005年	・「借りた場所、借りた時間 photographers' gallery 横浜展」6月25-7月10日、BankART Studio NYK(神奈川)
2006年	・「Paris Photo 2006」に参加 ・個展、「KEIZO KITAJIMA New York」2月1日-4月1日、COHEN AMADOR GALLERY(ニューヨーク)
2007年	・第32回伊奈信男賞受賞 ・『日本カメラ』連載「SNAPSHOTS」(2007年5月-2008年4月)開始 ・『未来』1月号に書評「四枚の抵抗 ジョルジュ・ディディ=ユベルマン『イメージ、それでもなお』」寄稿 ・個展、「USSR 1991」2月21日-3月6日、銀座ニコンサロン(東京) ・「写真0年 沖縄」展 10月30日-11月4日、那覇市民ギャラリー(沖縄)
2008年	・「ICANOF 第8企画展『68-72*世界革命*展』」7月24日-8月24日、八戸市美術館(青森)
2009年	・写真集『THE JOY OF PORTRAITS』(Rat Hole Gallery)刊行 ・個展、「北島敬三 1975-1991 コザ／東京／ニューヨーク／東欧／ソ連」8月29日-10月18日、東京都写真美術館(東京)
2010年	・第26回写真の町東川賞国内作家賞受賞 ・日本写真協会賞作家賞受賞 ・『日本カメラ』フォトコンテスト月例審査員を務める(1月-12月) ・個展、「Places」1月21日-2月28日、photographers' gallery(東京) ・「日本写真協会賞受賞作品展」5月28日-6月3日、富士フィルムフォトサロン東京(東京) ・「第26回東川賞受賞作家作品展」7月31日-9月6日、写真の町・東川町文化ギャラリー(北海道)
2011年	・北海道滞在中に東日本大震災発生 ・『アサヒカメラ』10月号(増大号)に口絵「ISOLATED PLACES」が掲載される
2012年	・『日本カメラ』における連載「UNTITLED RECORDS」開始(2012年1月-2013年12月) ・フォトショミガミハラ2012〈プロの部〉ミガミハラ写真賞受賞 ・写真集『USSR 1991』(LITTLE BIG MAN)刊行 ・『日本カメラ』9月号にインタビュー記事「東松照明に聞く「デジタル写真ワークショップ沖縄」の現在」(東松照明、北島敬三・聞き手)が掲載される ・個展、「ISOLATED PLACES」4月6日-5月13日、RAT HOLE GALLERY(東京)

2013年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『種差 四十四連図』(ICANOF) 刊行 ・個展、「USSR 1991／A.D. 1991 写真集『USSR 1991』出版記念展」4月2日~4月28日、photographers' gallery, Kula Photo Gallery (東京) ・個展、「三陸復興国立公園指定記念 八戸市美術館『道—そして、希望の朝』連動企画 市民アートサポート ICANOF 第11回企画展『北島敬三—種差scenery』」8月31日~9月23日、八戸市美術館 (青森)
2014年	<ul style="list-style-type: none"> ・連続写真展「UNTITLED RECORDS」開催 (全20回、2014年~2021年、photographers' gallery) ・連続写真集『UNTITLED RECORDS』(KULA) 刊行開始 (2014年~2021年)
2015年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『MODORU OKINAWA』(Gomma Books) 刊行 ・「In the Wake 震災以後：日本の写真家がとらえた3.11」4月5日~7月12日、ボストン美術館 (ボストン)
2017年	<ul style="list-style-type: none"> ・『日本カメラ』6月号に口絵「UNTITLED RECORDS」が掲載される
2019年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『EUROPEAN DIARY 1983. 1984.』(LITTLE BIG MAN BOOKS) 刊行 ・『日本カメラ』5月号に口絵「UNTITLED RECORDS 2018」が掲載される ・個展、「EUROPEAN DIARY 1983. 1984.」1月26日~3月6日、Little Big Man Gallery (ロサンゼルス)
2021年	<ul style="list-style-type: none"> ・『日本カメラ』3月号に口絵「UNTITLED RECORDS」が掲載される ・「東日本大震災10年 あかし testaments」10月9日~2022年1月23日、青森県立美術館 (青森)
2022年	<ul style="list-style-type: none"> ・第41回土門拳賞受賞 ・写真集『UNTITLED RECORDS』(BankART1929) 刊行 ・『写真』Vol. 1に森山大道と北島による対談「対談 30年ぶりの邂逅 写真の教え」が掲載される ・連続写真展「PORTRAITS」開催 (全12回、2022年~2023年、KULA PHOTO GALLERY) ・「ねじゅん 2022」7月12日~7月18日、SKATE CLUB ORION・中部写真館 (沖縄) ・個展、「UNTITLED RECORDS」8月26日~9月25日、BankART Station (神奈川)
2023年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『CLUB ORION: PHOTO EXPRESS TOKYO-KOZA』(Kula Books) 刊行
2024年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『NEW YORK』[新版] (PCT) 刊行 ・「第8回 横浜トリエンナーレ 野草：いま、ここで生きてる」3月15日~6月9日、横浜美術館ほか (神奈川) (北島・森村 泰昌による〈野草の肖像〉の展示会場はクイーンズスクエア横浜)
2025年	<ul style="list-style-type: none"> ・写真集『USSR 1991』[新版] (PCT) 刊行

Chronology

1954	• Born in Suzaka, Nagano Prefecture.
1975	• Studied at the Faculty of Law, Seikei University, but left before graduating. • Joins the Daido Moriyama Photography Workshop and visits Koza (now Okinawa City) for the first time.
1976	• Joins Moriyama and others in launching the independent photo gallery Image Shop Camp in Tokyo's Shinjuku 2-chome district. • Solo Exhibition, "BC Street Okinawa," July 13–July 19, Shinjuku Nikon Salon (Tokyo)
1979	• "Photo Express Tokyo" exhibitions (twelve installments, Jan.–Dec, Image Shop CAMP). <i>Photo Express Tokyo</i> photo booklets are published in conjunction with each exhibition (pub. Parol-sha, Nos. 1–12). • "Nujun Okinawa / Yamato Visual Angle '79 Photo Exhibition," March 30–April 3, Dainaha (Okinawa)
1980	• "Photo Express Okinawa" exhibitions (six installments, Jan.–Oct, Image Shop CAMP). <i>Photo Express Okinawa</i> photo booklets are published in conjunction with each exhibition (pub. Parol-sha, Nos. 1–4). • Photobook <i>Photo Express [Tokyo]</i> is published (pub. Parol-sha).
1981	• Awarded the Photographic Society of Japan Newcomer's Award. • <i>Photo Express Okinawa</i> series is carried in <i>Nippon Camera</i> (January–December). • Lives in New York, renting an apartment in East Village. • "Kurata Seiji Kitajima Keizo Photo Session 81: Snap Shots," October 20–November 2, Konishiroku Photo Gallery (Tokyo)
1982	• Photobook <i>New York</i> is published (pub. Byakuya-Shobo). • "Photo Session '82: NEW YORK DIARY," November 16–November 22, Konishiroku Photo Gallery (Tokyo)
1983	• Awarded the 8th Kimura Ihei Photography Award. • Travels to Europe, and visits East Berlin, Basel, Vienna, Prague, and Warsaw while based in West Berlin.
1984	• Visits Krakow, Poznan, Munich, Salzburg, Budapest, Belgrade, Athens, Milan, Genoa, Venice, Bucharest, Sofia, Istanbul, and Hamburg.
1986	• Travels to New York to take photos for a serialized work by Kenji Nakagami, staying for a time in the same apartment as Nakagami.
1987	• <i>Snap Shots</i> , a joint series project with Kenji Nakagami's serialized novel <i>Miracle</i> starts in the weekly <i>Asahi Journal</i> (January 1987–December 1988). • Solo exhibition held in Korea through the introduction of photographer Lim Young Kyun, whom he met in New York. • Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition," May 1–May 15, Hanmadang Gallery (Seoul)
1988	• Catalog <i>KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983–1988</i> is published (pub. ZEIT-FOTO SALON). • <i>Kula Intercity Photo Magazine</i> was launched (Kitajima edits Vol.1 and 2) • Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983–1988," October 25–November 12, ZEIT-FOTO SALON (Tokyo)
1989	• <i>Tokyo, a Long Dream</i> (pub. Kawade Shobo Shinsha) is published. Text by Naoki Inose, photographs/editing by Kitajima. • <i>Stranger Than New York</i> (pub. Asahi Shimbun) is published. Text by Inuhiko Yomota, photographs by Kitajima.
1990	• Kitajima and journalist Kazumasa Nishioka visit fifteen republics in the former Soviet Union from the end of the year for the major <i>Asahi Graph</i> series <i>Soviet Travels</i> , making several trips totaling about 150 days. • "TOKYO–TOKYO," September 13–October 8, Yurakucho Art Forum (Tokyo)
1991	• Photobook <i>A.D.1991</i> is published (pub. Kawade Shobo Shinsha). • Major series <i>Soviet Travels</i> is carried in <i>Asahi Graph</i> (January–December).

- 1992 · *6 SEGMENTS* is carried as frontispiece in the January issue (special expanded edition) of *Asahi Camera*.
 · Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA Photo Exhibition "A.D.1991"," January 16–February 8, Photo Interform+Interform Atelier (Osaka)
- 1993 · "Critical Landscapes," February 5–March 23, Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo)
 · "Über die großen Städte," June 12–July 11, Akademie-Galerie im Marstall in Berlin (Berlin)
- 1994 · "Documentary Project at 70th anniversary of Kawasaki City KAWASAKI MONUMENT," November 3–January 16, 1995, Kawasaki City Museum (Kanagawa)
- 1996 · The series *Premonition of civil war*, text by Masahiko Shimada, photography by Kitajima, is carried in *Asahi Graph* (January 1996–March 1997).
- 2000 · Solo Exhibition, "PORTRAITS," April 3–April 30, YOKOHAMA PORTSIDE GALLERY (Kanagawa)
- 2001 · Establishes the independent *photographers' gallery* in Tokyo's Shinjuku 2-chome.
 · *Places* is carried as frontispiece in the July issue (special edition) of *Asahi Camera*.
 · Solo Exhibition, "1000 PORTRAITS," March 3–March 15, *photographers' gallery* (Tokyo)
- 2002 · Visits Okinawa to participate in expositions.
 · Solo Exhibition, "PLACES," May 27–June 9, *photographers' gallery* (Tokyo)
 · "Intense images from the Ryukyu islands — Okinawa photonesia in photographs/memories of light, fruits of time: the reverberations of 30 years since reversion," July 3–July 14, Naha Civic Gallery, Macjima Art Center (Okinawa)
- 2003 · Photobook *PORTRAITS+PLACES* is published (pub. *photographers' gallery*).
 · Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition Part I: PORTRAITS," June 6–June 25, *photographers' gallery* (Tokyo)
 · Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition Part II: PLACES," June 26–July 14, *photographers' gallery* (Tokyo)
 · "Positions in Japanese photography," October 4–November 2, Camera Austria (Graz)
- 2005 · "photographers' gallery" Exhibition in Yokohama: Borrowed Place, Borrowed Time," June 25–July 10, BankART Studio NYK (Kanagawa)
- 2006 · Participates in Paris Photo 2006 exhibition.
 · Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA New York," February 1–APRIL 1, COHEN AMADOR GALLERY (New York)
- 2007 · Awarded the 32nd Ina Nobuo Award.
 · *SNAPSHOTS* series is carried in *Nippon Camera* (May 2007–April 2008).
 · Contributes a book review titled *Four shots of resistance: Georges Didi-Huberman's Images in Spite of All* to the January issue of *Mirai* magazine.
 · Solo Exhibition, "USSR 1991," February 21–March 6, Ginza Nikon Salon (Tokyo)
 · "Photography year zero, Okinawa," October 30–November 4, Naha Civic Gallery (Okinawa)
- 2008 · "ICANOF 8TH MEDIA ART SHOW 68–72 * ASTERISKED," July 24–August 24, Hachinohe City Museum of Art (Aomori)
- 2009 · Photobook *THE JOY OF PORTRAITS* is published (pub. Rat Hole Gallery).
 · Solo Exhibition, "KITAJIMA KEIZO 1975–1991 KOZA/TOKYO/NEW YORK/EASTERN EUROPE/U.S.S.R," August 29–October 18, Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo)
- 2010 · Awarded the 26th Phototown Higashikawa Domestic Photographer Prize.
 · Awarded the Photographic Society of Japan Cultural Advancement Award.
 · Serves as monthly judge for the *Nippon Camera* Photo Contest (January–December).
 · Solo Exhibition, "Places," January 21–February 28, *photographers' gallery* (Tokyo)
 · "THE MONTH OF PHOTOGRAPHY, TOKYO 2010," May 28–June 3, FUJIFILM PHOTO SALON TOKYO (Tokyo)
 · "The 26th Higashikawa Award Winners' Photo Exhibition," July 31–September 6, Higashikawa Bunka Gallery (Hokkaido)

2011	<ul style="list-style-type: none"> • The Great East Japan Earthquake strikes while Kitajima is in Hokkaido. • <i>ISOLATED PLACES</i> is carried as frontispiece in the October issue (special edition) of <i>Asahi Camera</i>.
2012	<ul style="list-style-type: none"> • <i>UNTITLED RECORDS</i> series is carried in <i>Nippon Camera</i> (January 2012–December 2013). • Awarded the Photo City Sagamihara Photography Award 2012 (Professional Division). • Photobook <i>USSR 1991</i> is published (pub. LITTLE BIG MAN). • <i>Shomei Tomatsu interview: the Digital Photography Workshop Okinawa now</i>, an interview of photographer Shomei Tomatsu by Keizo Kitajima is carried in the September issue of <i>Nippon Camera</i>. • Solo Exhibition, “ISOLATED PLACES” April 6–May 13, RAT HOLE GALLERY (Tokyo)
2013	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>Tanesashi Yonju Yon Renzu</i> [Tanesashi 44 photo series] is published (pub. ICANOF). • Solo Exhibition, “USSR 1991/A.D. 1991,” April 2–April 28, photographers’ gallery, Kula Photo Gallery (Tokyo) • Solo Exhibition, “Kitajima Keizo Tanesashi Scenery,” August 31–September 23, Hachinohe City Museum (Aomori)
2014	<ul style="list-style-type: none"> • “UNTITLED RECORDS” exhibitions (twenty installments, 2014–2021, photographers’ gallery) • The first volume of the photobook series <i>UNTITLED RECORDS</i> (2014–2021) is published (pub. KULA).
2015	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>Modoru Okinawa</i> [Return to Okinawa] is published (pub. Gomma Books). • “In the Wake: Japanese Photographers Respond to 3/11,” April 5–July 12, Museum of Fine Arts, Boston (Boston)
2017	<ul style="list-style-type: none"> • <i>UNTITLED RECORDS</i> is carried as frontispiece in the June issue of <i>Nippon Camera</i>.
2019	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>EUROPEAN DIARY 1983. 1984.</i> is published (pub. LITTLE BIG MAN). • <i>UNTITLED RECORDS 2018</i> is carried as frontispiece in the May issue of <i>Nippon Camera</i>. • Solo Exhibition, “EUROPEAN DIARY 1983. 1984.” January 26–March 6, Little Big Man Gallery (Los Angeles)
2021	<ul style="list-style-type: none"> • <i>UNTITLED RECORDS</i> is carried as frontispiece in the March issue of <i>Nippon Camera</i>. • “10th Anniversary of The Great East Japan Earthquake: AKASHI testaments,” October 9–January 23, 2022, Aomori Museum of Art (Aomori)
2022	<ul style="list-style-type: none"> • Awarded the 41st Domon Ken Award. • Photobook <i>UNTITLED RECORDS</i> is published (pub. BankART 1929). • <i>A conversation: reunion after 30 years: what we learned from photography</i>, a conversation between Daido Moriyama and Keizo Kitajima, is carried in the first volume of <i>Sha Shin Magazine</i>. • “PORTRAITS” exhibitions (twelve installments, 2022–2023, KULA PHOTO GALLERY) • “Nujun 2022,” July 12–July 18, SKATE CLUB ORION and Chubu Shashinkan (Okinawa)
2023	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>CLUB ORION: Photo Express Tokyo–Koza</i> is published (pub. Kula Books).
2024	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>NEW YORK</i>, new ed. is published (pub. PCT). • “8th Yokohama Triennale: Wild Grass: Our Lives,” March 15–June 9, Yokohama Museum of Art and other venues (Kanagawa) *Keizo Kitajima and Yasumasa Morimura’s <i>Nogusa no Shouzou</i> [Portraits for the Wild Grass] is exhibited at Queen’s Square Yokohama.
2025	<ul style="list-style-type: none"> • Photobook <i>USSR 1991</i>, new ed. is published (pub. PCT).

作品リスト | List of Works

PORTRAITS

015

T.T. July 12th, 2007

2007/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

001

Y.T. December 22nd, 1996

1996/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

008

I.K. November 29th, 2004

2004/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

016

K.T. March 30th, 1993

1993/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

002

Y.T. January 20th, 1998

1998/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

009

I.K. July 20th, 2007

2007/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

017

K.T. November 29th, 1996

1996/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

003

Y.T. September 30th, 2005

2005/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

010

S.M. September 23rd, 1998

1998/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

018

K.T. August 30th, 2000

2000/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

004

M.T. December 26th, 1995

1995/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

011

S.M. December 20th, 2004

2004/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

019

K.T. November 22nd, 2005

2005/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

005

M.T. December 5th, 2002

2002/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

012

S.M. August 30th, 2000

2000/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

020

T.Y. October 12th, 1995

1995/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

006

I.K. March 12th, 1993

1993/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

013

T.T. March 3rd, 1998

1998/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

021

T.Y. April 14th, 2003

2003/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

007

I.K. March 9th, 1994

1994/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

014

T.T. June 14th, 2001

2001/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

022

T.Y. December 10th, 2008

2008/2025

顔料印刷

Pigment print

60×75cm

凡例

- ・本リストは作家から提供された情報に基づいて編集しています。
- ・作品情報は作品番号、タイトル、撮影年／プリント年、技法、サイズ(縦×横 [cm])の順に記載しています。
- ・リスト中の作品および資料は全て作家所蔵品です。
- ・作品タイトル中の国名および地名は撮影当時の名称を採用しています。
- ・038-045ならびに293-314の作品は展示室外のフリースペースで展示を行っています。

Notes

- This list was compiled from information provided by the artist.
- Entries are given in the following order: exhibit number, title, shooting/printing year, technique, and dimensions (height × width [cm]).
- Listed exhibits belong to the artist.
- Country and place names used in work titles reflect those in use at the time of shooting.
- Exhibits 038 to 045 and 293 to 314 are in the free space outside the exhibition rooms.

023	031	039	PHOTO EXPRESS TOKYO 1979	
I.Y. October 14th, 1996	S.C. June 15th, 1998	H.T. January 21st, 1998		
1996/2025	1998/2025	1998/2025		
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷		
Pigment print	Pigment print	Pigment print		
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm		
024	032	040	047	054
I.Y. March 7th, 1999	S.C. January 15th, 2000	H.T. September 8th, 2000	TOKYO 1979	『写真特急便 東京』No.2
1999/2025	2000/2025	2000/2025	1979/2010	パロル舎、1979年
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	ゼラチン・シルバー・プリント	<i>Photo Express Tokyo No.2</i>
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Gelatin silver print	Parol-sha, 1979
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm	79.5×112cm	
025	033	041	048	055
I.Y. June 16th, 2001	S.C. October 23rd, 2005	K.K. November 12th, 2004	TOKYO 1979	『写真特急便 東京』No.2
2001/2025	2005/2025	2004/2025	1979/2010	パロル舎、1979年、14-15頁
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	ゼラチン・シルバー・プリント	<i>Photo Express Tokyo No.2</i>
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Gelatin silver print	Parol-sha, 1979, pp.14-15
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm	122.7×86.4cm	
026	034	042	049	056
I.Y. December 21st, 2005	S.M. December 17th, 1992	K.K. July 19th, 2007	TOKYO 1979	『写真特急便 東京』No.3
2005/2025	1992/2025	2007/2025	1979/2010	パロル舎、1979年
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	ゼラチン・シルバー・プリント	Parol-sha, 1979
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Gelatin silver print	
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm	79.5×112cm	
027	035	043	050	057
K.A. February 10th, 1998	S.M. July 21st, 1993	S.I. February 18th, 1995	TOKYO 1979	『写真特急便 東京』No.3
1998/2025	1993/2025	1995/2025	1979/2010	Parol-sha, 1979, pp.2-3
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	ゼラチン・シルバー・プリント	
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Gelatin silver print	
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm	122.7×86.4cm	
028	036	044	051	058
K.A. February 1st, 1999	S.M. December 3rd, 2008	S.I. April 28th, 1996	TOKYO 1979	『写真特急便 東京』No.4
1999/2025	2008/2025	1996/2025	1979/2010	パロル舎、1979年
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	ゼラチン・シルバー・プリント	
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Gelatin silver print	
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm	79.5×112cm	
029	037	045	052	059
K.A. November 26th, 2003	S.M. March 2nd, 1994	S.I. September 3rd, 1996	『写真特急便 東京』No.1	060
2003/2025	1994/2025	1996/2025	パロル舎、1979年	『写真特急便 東京』No.5
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	<i>Photo Express Tokyo No.1</i>	パロル舎、1979年
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Parol-sha, 1979	<i>Photo Express Tokyo No.5</i>
60×75 cm	60×75 cm	60×75 cm		Parol-sha, 1979
030	038	046	053	061
K.A. July 21st, 2007	H.T. November 28th, 1996	PORTRAITS Shooting Records	『写真特急便 東京』No.1	
2007/2025	1996/2025	No.1-No.6	パロル舎、1979年、8-9頁	『写真特急便 東京』No.5
顔料印刷	顔料印刷	1992-2007	<i>Photo Express Tokyo No.1</i>	パロル舎、1979年、2-3頁
Pigment print	Pigment print		Parol-sha, 1979, pp.8-9	<i>Photo Express Tokyo No.5</i>
60×75 cm	60×75 cm			Parol-sha, 1979, pp.2-3

062	071	079
『写真特急便 東京』No.6 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.6</i> Parol-sha, 1979	『写真特急便 東京』No.10 パロル舎、1979年、2-3頁 <i>Photo Express Tokyo No.10</i> Parol-sha, 1979, pp.2-3	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
063	072	080
『写真特急便 東京』No.6 パロル舎、1979年、14-15頁 <i>Photo Express Tokyo No.6</i> Parol-sha, 1979, pp.14-15	『写真特急便 東京』No.11 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.11</i> Parol-sha, 1979	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
064	073	143×101.5cm
『写真特急便 東京』No.7 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.7</i> Parol-sha, 1979	『写真特急便 東京』No.11 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.11</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
065	074	081
『写真特急便 東京』No.7 パロル舎、1979年、4-5頁 <i>Photo Express Tokyo No.7</i> Parol-sha, 1979, pp.4-5	『写真特急便 東京』No.12 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.12</i> Parol-sha, 1979	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
066	075	082
『写真特急便 東京』No.8 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.8</i> Parol-sha, 1979	『写真特急便 東京』No.12 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.12</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
067	076	083
『写真特急便 東京』No.8 パロル舎、1979年、6-7頁 <i>Photo Express Tokyo No.8</i> Parol-sha, 1979, pp.6-7	『写真特急便 東京』No.12 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.12</i> Parol-sha, 1979	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
068	077	084
『写真特急便 東京』No.9 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.9</i> Parol-sha, 1979	『写真特急便 東京』No.9 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.9</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
069	101.5×143cm	085
『写真特急便 東京』No.9 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.9</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	078	CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
070	Pigment print	143×101.5cm
『写真特急便 東京』No.10 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.10</i> Parol-sha, 1979	143×101.5cm	086
		CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print
		101.5×143cm

087	095	USSR 1991	110
CAMP 1979	CAMP 1979		クラスノヤルスク 1991年3月18日
1979/2025	1979/2025		Krasnoyarsk 18 Mar. 1991
顔料印刷	顔料印刷		1991/2025
Pigment print	Pigment print		顔料印刷
143×101.5cm	101.5×143cm		Pigment print
			97.2×69cm
088	096	098	104
CAMP 1979	CAMP 1979	モスクワ 1990年12月5日	ベルカキート 1991年4月1日
1979/2025	1979/2025	Moscow 5 Dec. 1990	Berkakit 1 Apr. 1991
顔料印刷	顔料印刷	1990/2025	1991/2025
Pigment print	Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
101.5×143cm	101.5×143cm	Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	97.2×69cm
089	097	099	105
CAMP 1979	CAMP 1979	モスクワ 1991年10月11日	トビリシ 1991年7月20日
1979/2025	1979/2025	Moscow 11 Oct. 1991	Tbilisi 20 Jul. 1991
顔料印刷	顔料印刷	1991/2025	トビリシ 1991年7月16日
Pigment print	Pigment print	顔料印刷	Tbilisi 16 Jul. 1991
143×101.5cm	143×101.5cm	Pigment print	1991/2025
		97.2×69cm	97.2×69cm
090		100	106
CAMP 1979		ウラジオストク 1991年6月3日	エレバン 1991年9月19日
1979/2025		Vladivostok 3 Jun. 1991	Yerevan 19 Sep. 1991
顔料印刷		1991/2025	ホルムスク 1991年6月5日
Pigment print		顔料印刷	Kholmsk 5 Jun. 1991
101.5×143cm		Pigment print	1991/2025
		97.2×69cm	97.2×69cm
091		101	107
CAMP 1979		モスクワ 1991年10月9日	アシハバード 1991年8月5日
1979/2025		Moscow 9 Oct. 1991	Ashgabat 5 Aug. 1991
顔料印刷		1991/2025	サンクトペテルブルク
Pigment print		顔料印刷	1991/2025
101.5×143cm		Pigment print	97.2×69cm
		69×97.2cm	97.2×69cm
092		102	108
CAMP 1979		ピメント print	ピメント print
1979/2025		69×97.2cm	97.2×69cm
顔料印刷		顔料印刷	顔料印刷
Pigment print		サンクトペテルブルク	Pigment print
101.5×143cm		クラスノヤルスク 1991年3月19日	St. Petersburg 27 Sep. 1991
		1991年9月14日	Krasnoyarsk 19 Mar. 1991
093		St. Petersburg 14 Sep. 1991	115
CAMP 1979		1991/2025	タリン 1991年10月7日
1979/2025		顔料印刷	Tallinn 7 Oct. 1991
顔料印刷		Pigment print	1991/2025
Pigment print		97.2×69cm	顔料印刷
143×101.5cm		Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	42.5×30cm
094		103	109
CAMP 1979		トビリシ 1991年7月16日	ヴィリニユス 1991年9月29日
1979/2025		Tbilisi 16 Jul. 1991	Vilnius 29 Sep. 1991
顔料印刷		1991/2025	1991/2025
Pigment print		顔料印刷	ピメント print
101.5×143cm		Pigment print	69×97.2cm
		97.2×69cm	

116	122	128
ヴィリニユス 1991年9月30日	アシハバード 1991年8月7日	キエフ 1991年10月2日
Vilnius 30 Sep. 1991	Ashgabat 7 Aug. 1991	Kyiv 2 Oct. 1991
1991/2025	1991/2025	1991/2025
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Pigment print	Pigment print	Pigment print
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm
117	123	129
ウラン・ウデ 1991年3月27日	ノヴォシビルスク 1991年3月12日	ノヴォシビルスク 1991年3月14日
Ulan-Ude 27 Mar. 1991	Novosibirsk 12 Mar. 1991	Novosibirsk 14 Mar. 1991
1991/2025	1991/2025	1991/2025
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Pigment print	Pigment print	Pigment print
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm
118	124	130
ノヴォシビルスク 1991年3月12日	ユジノ・サハリンスク	トビリシ 1991年7月16日
Novosibirsk 12 Mar. 1991	1991年6月7日	Tbilisi 16 Jul. 1991
1991/2025	Yuzhno-Sakhalinsk 7 Jun. 1991	1991/2025
顔料印刷	1991/2025	顔料印刷
Pigment print	顔料印刷	Pigment print
42.5×30cm	Pigment print	42.5×30cm
119	125	131
サンクトペテルブルク	バクー	ユジノ・サハリンスク
1991年9月25日	1991年9月23日	1991年6月4日
St. Petersburg 25 Sep. 1991	Baku 23 Sep. 1991	Yuzhno-Sakhalinsk 4 Jun. 1991
1991/2025	1991/2025	1991/2025
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Pigment print	Pigment print	Pigment print
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm
120	126	132
アカデムゴロドク 1991年3月16日	バクー 1991年9月25日	アルマ・アタ 1991年8月7日
Akademgorodok 16 Mar. 1991	Baku 25 Sep. 1991	Alma-Ata 7 Aug. 1991
1991/2025	1991/2025	1991/2025
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Pigment print	Pigment print	Pigment print
30×42.5cm	30×42.5cm	42.5×30cm
121	127	133
ノヴォシビルスク 1991年3月12日	タリン 1991年10月7日	ホルムスク 1991年6月5日
Novosibirsk 12 Mar. 1991	Tallinn 7 Oct. 1991	Kholmsk 5 Jun. 1991
1991/2025	1991/2025	1991/2025
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Pigment print	Pigment print	Pigment print
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm

134	NEW YORK	152	160
ブハラ 1991年7月30日		New York 1982	New York 1982
Bukhara 30 Jul. 1991		1982/2024	1982/2024
1991/2025		顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷		Pigment print	Pigment print
Pigment print		32.5×23cm	32.5×23cm
42.5×30cm			
135	138	145	153
ヴィリニユス 1991年9月29日	New York 1981	New York 1982	New York 1981
Vilnius 29 Sep. 1991	1981/2024	1982/2024	1981/2024
1991/2025	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	155×110cm	32.5×23cm	23×32.5cm
30×42.5cm			
136	139	146	154
モスクワ 1990年12月3日	New York 1982	New York 1981	New York 1981
Moscow 3 Dec. 1990	1982/2024	1981/2024	1981/2024
1990/2025	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	32.5×23cm	32.5×23cm	32.5×23cm
32.5×23cm			
137	140	147	155
ハバロフスク 1991年5月24日	New York 1982	New York 1982	New York 1982
Khabarovsk 24 May. 1991	1982/2024	1982/2024	1982/2024
1991/2025	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	32.5×23cm	23×32.5cm	23×32.5cm
42.5×30cm			
142	141	148	156
New York 1981	New York 1981	New York 1986	New York 1982
1981/2024	1981/2024	1986/2024	1982/2024
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	32.5×23cm	155×110cm	32.5×23cm
32.5×23cm			
143	142	149	157
New York 1982	New York 1982	New York 1981	New York 1982
1982/2024	1982/2024	1981/2024	1982/2024
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	23×32.5cm	32.5×23cm	32.5×23cm
32.5×23cm			
144	143	150	158
New York 1982	New York 1982	New York 1981	New York 1982
1982/2024	1982/2024	1981/2024	1982/2024
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	32.5×23cm	32.5×23cm	32.5×23cm
32.5×23cm			
145	144	151	159
New York 1982	New York 1982	New York 1981	New York 1986
1982/2024	1982/2024	1981/2024	1986/2024
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Pigment print	32.5×23cm	32.5×23cm	155×110cm
32.5×23cm			

New York 1982
1982/2024
顔料印刷
Pigment print
23×32.5cm

169
New York 1981
1981/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

170
New York 1982
1982/2024
顔料印刷
Pigment print
23×32.5cm

171
New York 1981
1981/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

172
New York 1981
1981/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

173
New York 1982
1982/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

174
New York 1982
1982/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

175
New York 1982
1982/2024
顔料印刷
Pigment print
32.5×23cm

176
ブダペスト 1984年3月16日
Budapest 16 Mar. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
155×110cm

177
プラハ 1983年11月5日
Prague 5 Nov. 1983
1983/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

178
ヴィエリチカ 1984年1月4日
Wielicka 4 Jan. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

179
プラハ 1983年11月3日
Prague 3 Nov. 1983
1983/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

180
東ベルリン 1983年10月4日
East Berlin 4 Oct. 1983
1983/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

181
ポズナン 1984年1月10日
Poznan 10 Jan. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

182
ワルシャワ 1983年12月26日
Warszawa 26 Dec. 1983
1983/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

183
ブカレスト 1984年7月20日
Bucharest 20 Jul. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
30×42.5cm

184
ブダペスト 1984年4月16日
Budapest 16 Apr. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

185
ブダペスト 1984年3月2日
Budapest 2 Mar. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

186
ワルシャワ 1983年12月23日
Warszawa 23 Dec. 1983
1983/2025
顔料印刷
Pigment print
42.5×30cm

187
ヴィエリチカ 1984年1月4日
Wielicka 4 Jan. 1984
1984/2025
顔料印刷
Pigment print
30×42.5cm

188	195	202	PHOTO EXPRESS KOZA 1975-
東ベルリン 1983年9月13日 East Berlin 13 Sep. 1983	ブダペスト 1984年3月16日 Budapest 16 Mar. 1984	ブダペスト 1984年3月15日 Budapest 15 Mar. 1984	
1983/2025	1984/2025	1984/2025	
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	
Pigment print	Pigment print	Pigment print	
155×110cm	42.5×30cm	30×42.5cm	
189	196	203	214
クラクフ 1984年1月4日 Krakow 4 Jan. 1984	東ベルリン 1983年9月19日 East Berlin 19 Sep. 1983	プラハ 1983年11月8日 Prague 8 Nov. 1983	SKATE CLUB ORION
1984/2025	1983/2025	1983/2025	沖縄市 2022年7月16日
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	SKATE CLUB ORION
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Okinawa City 16 Jul. 2022
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm	2022/2022
190	197	204	207
ブカレスト 1984年7月17日 Bucharest 17 Jul. 1984	ブダペスト 1984年3月15日 Budapest 15 Mar. 1984	ブカレスト 1984年7月22日 Bucharest 22 Jul. 1984	写真特急便 沖縄 No.1 Photo Express Okinawa No.1
1984/2025	1984/2025	1984/2025	パロル舎、1980年 Photo Express Okinawa No.1
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	21-22頁
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Pigment print
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm	63.3×94.8cm
191	198	205	209
プラハ 1983年11月7日 Prague 7 Nov. 1983	ブカレスト 1983年7月18日 Bucharest 18 Jul. 1983	ワルシャワ 1983年12月25日 Warszawa 25 Dec. 1983	写真特急便 沖縄 No.2 Photo Express Okinawa No.2
1983/2025	1983/2025	1983/2025	パロル舎、1980年 Photo Express Okinawa No.2
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	9-10頁
Pigment print	Pigment print	Pigment print	Parol-sha, 1980, pp.9-10
42.5×30cm	155×110cm	42.5×30cm	SKATE CLUB ORION
192	199	210	210
ワルシャワ 1983年12月30日 Warszawa 30 Dec. 1983	ワルシャワ 1983年12月25日 Warszawa 25 Dec. 1983	写真特急便 沖縄 No.3 Photo Express Okinawa No.3	写真特急便 沖縄 No.3 Photo Express Okinawa No.3
1983/2025	1983/2025	1983/2025	パロル舎、1980年 Photo Express Okinawa No.3
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	Parol-sha, 1980
Pigment print	Pigment print	Pigment print	SKATE CLUB ORION
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm	63.3×94.8cm
193	200	211	217
プラハ 1983年11月7日 Prague 7 Nov. 1983	クラクフ 1984年1月3日 Krakow 3 Jan. 1984	写真特急便 沖縄 No.3 Photo Express Okinawa No.3	写真特急便 沖縄 No.3 Photo Express Okinawa No.3
1983/2025	1984/2025	1983/2025	パロル舎、1980年、11-12頁 Photo Express Okinawa No.3
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	Parol-sha, 1980, pp.11-12
Pigment print	Pigment print	Pigment print	SKATE CLUB ORION
30×42.5cm	42.5×30cm	42.5×30cm	2022/2022
194	201	212	212
東ベルリン 1983年7月19日 East Berlin 19 Jul. 1983	ブダペスト 1984年4月7日 Budapest 7 Apr. 1984	写真特急便 沖縄 No.4 Photo Express Okinawa No.4	写真特急便 沖縄 No.4 Photo Express Okinawa No.4
1983/2025	1984/2025	1984/2025	パロル舎、1980年、21-22頁 Photo Express Okinawa No.4
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷	Parol-sha, 1980, pp.21-22
Pigment print	Pigment print	Pigment print	1975-1980
42.5×30cm	42.5×30cm	42.5×30cm	

219	UNTITLED RECORDS	
B.C.ストリート1988		
B.C Street 1988		
1988/2025		
顔料印刷		
Pigment print		
25×36cm		
220	225	
北海道 利尻町 2010年6月21日	北海道 銚路市 2010年6月16日	
Rishiri, Hokkaido 21 Jun. 2010	Kushiro, Hokkaido 16 Jun. 2010	
2010/2021	2010/2021	
顔料印刷	顔料印刷	
Pigment print	Pigment print	
110×136.5cm	110×136.5cm	
221	226	
北海道 銚路市 2010年6月13日	青森県 青森市 2014年12月16日	
Kushiro, Hokkaido 13 Jun. 2010	Aomori, Aomori 16 Dec. 2014	
2010/2021	2014/2021	
顔料印刷	顔料印刷	
Pigment print	Pigment print	
110×136.5cm	110×136.5cm	
222	227	
北海道 銚路市 2010年6月16日	長崎県 長崎市 2014年2月17日	
Kushiro, Hokkaido 16 Jun. 2010	Nagasaki, Nagasaki 17 Feb. 2014	
2010/2021	2014/2021	
顔料印刷	顔料印刷	
Pigment print	Pigment print	
110×136.5cm	110×136.5cm	
223	228	
北海道 室蘭市 2009年5月8日	青森県 外ヶ浜町 2011年6月10日	
Muroran, Hokkaido 8 May. 2009	Sotogahama, Aomori	
2009/2021	10 Jun. 2011	
顔料印刷	2011/2021	
Pigment print	顔料印刷	
110×136.5cm	Pigment print	
	110×136.5cm	
224	229	
北海道 音威子府村	静岡県 川根本町 2016年4月16日	
2010年6月23日	Kawanchon, Shizuoka	
Otoineppu, Hokkaido		
23 Jun. 2010	16 Apr. 2016	
2010/2021	2016/2021	
顔料印刷	顔料印刷	
Pigment print	Pigment print	
110×136.5cm	110×136.5cm	

230	236	242	249	257
青森県 つがる市 2014年12月16日 Tsugaru, Aomori 16 Dec. 2014	北海道 白老町 2018年2月10日 Shiraoi, Hokkaido 10 Feb. 2018	東京都 新宿区 2004年12月24日 Shinjuku, Tokyo 24 Dec. 2004	UNTITLED RECORDS No.1 『日本カメラ』2012年1月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.9 『日本カメラ』2012年9月号 (日本カメラ社)
2014/2021	2018/2021	2004/2021	<i>Nippon Camera</i> Jan. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Sep. 2012, Nihon Camera
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷		
Pigment print	Pigment print	Pigment print		
110×136.5cm	110×136.5cm	110×136.5cm		
			250	258
231	237	243	UNTITLED RECORDS No.2 『日本カメラ』2012年2月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.10 『日本カメラ』2012年10月号 (日本カメラ社)
岩手県 大船渡市 2011年10月7日 Ofunato, Iwate 7 Oct. 2011	新潟県 胎内市 2014年12月14日 Tainai, Niigata 14 Dec. 2014	富山県 魚津市 2016年2月23日 Uozu, Toyama 23 Feb. 2016	<i>Nippon Camera</i> Feb. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Oct. 2012, Nihon Camera
2011/2021	2014/2021	2016/2021		
顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷		
Pigment print	Pigment print	Pigment print		
110×136.5cm	110×136.5cm	110×136.5cm	251	259
			UNTITLED RECORDS No.3 『日本カメラ』2012年3月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.11 『日本カメラ』2012年11月号 (日本カメラ社)
232	238	244	<i>Nippon Camera</i> Mar. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Nov. 2012, Nihon Camera
岩手県 田野畠村 2011年10月22日 Tanohata, Iwate 22 Oct. 2011	岩手県 陸前高田市 2012年9月28日 Rikuzentakata, Iwate 28 Sep. 2012	新潟県 新潟市 2017年1月27日 Niigata, Niigata 27 Jan. 2017		
2011/2021	2012/2021	2017/2021	顔料印刷	260
顔料印刷	顔料印刷	Pigment print	252	
Pigment print	Pigment print	110×136.5cm	UNTITLED RECORDS No.4 『日本カメラ』2012年4月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.12 『日本カメラ』2012年12月号 (日本カメラ社)
110×136.5cm	110×136.5cm		245	
			『日本カメラ』2012年5月号 (日本カメラ社)	
233	239	鹿児島県 奄美市 2018年5月22日 Amami, Kagoshima 22 May. 2018	<i>Nippon Camera</i> Apr. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Dec. 2012, Nihon Camera
福島県 南相馬市 2011年10月18日 Minamisouma, Fukushima 18 Oct. 2011	長野県 須坂市 2018年1月9日 Suzaka, Nagano 9 Jan. 2018	2018/2021		
		2018/2021	顔料印刷	261
顔料印刷	顔料印刷	Pigment print	253	
Pigment print	Pigment print	110×136.5cm	UNTITLED RECORDS No.5 『日本カメラ』2012年5月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.13 『日本カメラ』2013年1月号 (日本カメラ社)
110×136.5cm	110×136.5cm		246	<i>Nippon Camera</i> May. 2012, Nihon Camera
			『日本カメラ』2012年6月号 (日本カメラ社)	<i>Nippon Camera</i> Jan. 2013, Nihon Camera
234	240	福島県 湯江市 2019年3月16日 Namie, Fukushima 16 Mar. 2019		
福島県 飯館村 2011年10月13日 Iitate, Fukushima 13 Oct. 2011	新潟県 胎内市 2014年12月14日 Tainai, Niigata 14 Dec. 2014	2019/2021	254	262
2011/2021	2014/2021	顔料印刷	UNTITLED RECORDS No.6 『日本カメラ』2012年6月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.14 『日本カメラ』2013年2月号 (日本カメラ社)
顔料印刷	顔料印刷	Pigment print	255	
Pigment print	Pigment print	110×136.5cm	<i>Nippon Camera</i> Jun. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Feb. 2013, Nihon Camera
110×136.5cm	110×136.5cm		247	
			『日本カメラ』2012年7月号 (日本カメラ社)	
235	241	北海道 網走市 2020年2月7日 Abashiri, Hokkaido 7 Feb. 2020		263
岩手県 釜石市 2012年1月27日 Kamaishi, Iwate 27 Jan. 2012	広島県 広島市 1999年6月25日 Hiroshima, Hiroshima 25 Jun. 1999	2020/2021	UNTITLED RECORDS No.7 『日本カメラ』2012年7月号 (日本カメラ社)	UNTITLED RECORDS No.15 『日本カメラ』2013年3月号 (日本カメラ社)
2012/2021	1999/2021	顔料印刷	<i>Nippon Camera</i> Jul. 2012, Nihon Camera	<i>Nippon Camera</i> Mar. 2013, Nihon Camera
顔料印刷	顔料印刷	Pigment print	248	
Pigment print	Pigment print	110×136.5cm	山形県 酒田市 2014年12月15日 Sakata, Yamagata 15 Dec. 2014	264
110×136.5cm	110×136.5cm		2014/2021	UNTITLED RECORDS No.8 『日本カメラ』2012年8月号 (日本カメラ社)
			顔料印刷	<i>Nippon Camera</i> Aug. 2012, Nihon Camera
			Pigment print	<i>Nippon Camera</i> Apr. 2013, Nihon Camera
			110×136.5cm	

265	273	281
UNTITLED RECORDS No.17 『日本カメラ』2013年5月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> May. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 1 KULA／2014年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 1</i> KULA, 2014	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 9 KULA／2016年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 9</i> KULA, 2016
266	274	282
UNTITLED RECORDS No.18 『日本カメラ』2013年6月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jun. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 2 KULA／2014年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 2</i> KULA, 2014	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 10 KULA／2017年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 10</i> KULA, 2017
267	275	283
UNTITLED RECORDS No.19 『日本カメラ』2013年7月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jul. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 3 KULA／2014年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 3</i> KULA, 2014	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 11 KULA／2017年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 11</i> KULA, 2017
268	276	284
UNTITLED RECORDS No.20 『日本カメラ』2013年8月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Aug. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 4 KULA／2015年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 4</i> KULA, 2015	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 12 KULA／2017年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 12</i> KULA, 2017
269	277	285
UNTITLED RECORDS No.21 『日本カメラ』2013年9月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Sep. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 5 KULA／2015年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 5</i> KULA, 2015	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 13 KULA／2018年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 13</i> KULA, 2018
270	278	286
UNTITLED RECORDS No.22 『日本カメラ』2013年10月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Oct. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 6 KULA／2015年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 6</i> KULA, 2015	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 14 KULA／2018年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 14</i> KULA, 2018
271	279	287
UNTITLED RECORDS No.23 『日本カメラ』2013年11月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Nov. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 7 KULA／2016年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 7</i> KULA, 2016	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 15 KULA／2018年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 15</i> KULA, 2018
272	280	288
UNTITLED RECORDS No.24 『日本カメラ』2013年12月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Dec. 2013, Nihon Camera	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 8 KULA／2016年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 8</i> KULA, 2016	『UNTITLED RECORDS』 Vol. 16 KULA／2019年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 16</i> KULA, 2019

289	A.D.1991 『UNTITLED RECORDS』 Vol. 17 KULA／2019年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 17</i> KULA, 2019	307 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	
290	293 『UNTITLED RECORDS』 Vol. 18 KULA／2020年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 18</i> KULA, 2020	300 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm	308 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm
291	294 『UNTITLED RECORDS』 Vol. 19 KULA／2020年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 19</i> KULA, 2020	301 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	309 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm
292	295 『UNTITLED RECORDS』 Vol. 20 KULA／2021年 <i>UNTITLED RECORDS Vol. 20</i> KULA, 2021	302 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	310 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm
	296 East Berlin 1989 1989/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm	303 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	311 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm
	297 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	304 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm	312 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm
	298 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm	305 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	313 New York 1986 1986/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm
	299 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm	306 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 108.2×153cm	314 Seoul 1987 1987/2025 インクジェット・プリント Inkjet print 153×108.2cm

