

北島敬三

借りた場所、借りた時間

Keizo Kitajima

*Borrowed place, borrowed time*

会期

2025年11月29日[土]–2026年1月18日[日]

会場

長野県立美術館 展示室1・2・3

Nagano Prefectural Art Museum Exhibition Gallery 1, 2, 3

主催

長野県、長野県立美術館

共催

長野県教育委員会

協賛

株式会社ニコン、株式会社ニコンイメージングジャパン

特別協力

photographers' gallery

助成

一般財団法人地域創造

後援

長野市、長野市教育委員会、須坂市、須坂市教育委員会、長野商工会議所、須坂商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、長野県美術教育研究会、(公財) 八十二文化財団、(公財) ながの観光コンベンションビューロー、JR 東日本 長野支社、信濃毎日新聞社、須坂新聞社、SBC 信越放送、NBS 長野放送、TSB テレビ信州、abn 長野朝日放送、FM 長野、INC 長野ケーブルテレビ、株式会社 Goolight



長野県立美術館

Nagano Prefectural Art Museum

## 年譜

1954年	・長野県須坂市に生まれる
1975年	・成蹊大学法学部を中退 ・「WORKSHOP写真学校」森山大道教室に所属し、初めてコザ（現・沖縄市）を訪れる
1976年	・新宿2丁目に森山らと自主運営ギャラリー「イメージショップCAMP」を立ち上げる ・個展、「BCストリート オキナワ」7月13日-7月19日、新宿ニコンサロン（東京）
1979年	・連続写真展「写真特急便 東京」を開催（全12回、1月-12月、イメージショップCAMP）。 写真展に合わせて写真冊子「写真特急便 東京」（ハポル舎）を発行（No. 1-No. 12） ・「ぬじゅん 沖縄・大和 視覚の現在」79写真展」3月30日-4月3日、ダイナハ（沖縄）
1980年	・連続写真展「写真特急便 沖縄」を開催（全6回、1月-10月、イメージショップCAMP）。 写真展に合わせて写真冊子「写真特急便 沖縄」（ハポル舎）を発行（No. 1-No. 4） ・写真集「写真特急便 [東京]」（ハポル舎）刊行
1981年	・日本写真協会新人賞受賞 ・『日本カメラ』における連載「写真特急便・沖縄」（1月-12月） ・イーストヴィレッジのアpartメントを拠点にニューヨークに滞在 ・「倉田精二・北島敬三 フォトセッション 81「Snap Shots」」10月20-11月2日、小西六フォトギャラリー（東京）
1982年	・写真集「New York」（白夜書房）刊行 ・「フォトセッション'82 NEW YORK DIARY」11月16日-11月22日、小西六フォトギャラリー（東京）
1983年	・第8回木村伊兵衛写真賞受賞 ・渡欧し、西ベルリンを拠点に東ベルリン、バーゼル、ウィーン、プラハ、ワルシャワを訪れる
1984年	・クラクフ、ボズナン、ミュンヘン、ザルツブルク、ブダペスト、ベオグラード、アテネ、ミラノ、ジェノヴァ、ヴェネツィア、ブカレスト、ソフィア、イスタンブール、ハンブルクを訪れる
1986年	・中上健次との連載のためニューヨークに渡り、一時期、中上と同じアpartメントで生活する
1987年	・『朝日ジャーナル』における中上健次「奇蹟」との共同連載企画「Snap Shots」開始（1987年1月-1988年12月） ・ニューヨークで知己を得た写真家 Lim Young Kyun の紹介により韓国で個展を開催する ・個展、「北島敬三写真展」5月1日-5月15日、ハンマダンギャラリー（ソウル）
1988年	・カタログ『KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983-1988』（ZEIT-FOTO SALON）刊行 ・『Kula Intercity Photo Magazine』創刊（vol.1-vol.2まで編集責任） ・個展、「KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983-1988」10月25日-11月12日、ツァイト・フォト・サロン（東京）
1989年	・『東京、ながい夢』（河出書房新社）（猪瀬直樹・著、北島・写真／構成）刊行 ・『ストレンジャー・ザン・ニューヨーク』（朝日新聞社）（四方田犬彦・著、北島・写真）刊行
1990年	・『アサヒグラフ』の大型連載「ソ連大紀行」の取材で、同誌記者・西岡一正とともに年末から断続的に約150日間、にわたって旧ソビエト社会主義共和国連邦を構成する15の共和国を訪れる ・「東京〜TOKYO展」9月13日-10月8日、有楽町アート・フォーラム（東京）
1991年	・写真集『A.D.1991』（河出書房新社）刊行 ・『アサヒグラフ』における大型連載「ソ連大紀行」（西岡一正・文、北島・写真）（1月-12月）
1992年	・『アサヒカメラ』1月号（特別増大号）に口絵「[視線'92] 6SEGMENTS」が掲載される ・個展、「KEIZO KITAJIMA Photo Exhibition "A.D.1991"」1月16日-2月8日、フォト・インターフォーム、インターフォーム・アトリエ（大阪）
1993年	・「発言する風景—クリティカル・ランドスケープ」2月5日-3月23日、東京都写真美術館（東京） ・「Über die großen Städte」6月12日-7月11日、Akademie-Galerie im Marstall in Berlin（ベルリン）

1994年	・「川崎市市制70周年記念・都市記録プロジェクト カワサキ・モニュメント」11月3日-1995年1月16日、川崎市市民ミュージアム(神奈川)
1996年	・『アサヒカメラ』における連載「内乱の予感」(島田雅彦・文、北島・写真)(1996年1月-1997年3月)
2000年	・個展、「PORTRAITS 北島敬三 写真展」4月3日-4月30日、ヨコハマ ポートサイド ギャラリー (神奈川)
2001年	・新宿2丁目に自主運営ギャラリー「photographers' gallery」を立ち上げる ・『アサヒカメラ』7月号(増大号)に口絵「places」が掲載される ・個展、「千のポートレート」3月3日-3月15日、photographers' gallery (東京)
2002年	・展覧会参加のため沖縄を訪れる ・個展、「PLACES 北島敬三 写真展」5月27日-6月9日、photographers' gallery (東京) ・「琉球烈像—写真で見るオキナワ フォトネシア／光の記憶・時の果実 復帰30年の波動」7月3日-7月14日、那覇市民ギャラリー、前島アートセンター(沖縄)
2003年	・写真集『PORTRAITS+PLACES』(photographers' gallery) 刊行 ・個展、「北島敬三 写真展 第一部 PORTRAITS」6月6日-6月25日、photographers' gallery (東京) ・個展、「北島敬三 写真展 第二部 PLACES」6月26日-7月14日、photographers' gallery (東京) ・「Positionen japanischer Fotografie」10月4日-11月2日、Camera Austria (グラーツ)
2005年	・「借りた場所、借りた時間 photographers' gallery 横浜展」6月25-7月10日、BankART Studio NYK (神奈川)
2006年	・「Paris Photo 2006」に参加 ・個展、「KEIZOKITAJIMA New York」2月1日-4月1日、COHEN AMADOR GALLERY (ニューヨーク)
2007年	・第32回伊奈信男賞受賞 ・『日本カメラ』連載「SNAPSHOTS」(2007年5月-2008年4月) 開始 ・「未来」1月号に書評「四枚の抵抗 ジョルジュ・ディディ=ユベルマン『イメージ、それでもなお』」寄稿 ・個展、「USSR 1991」2月21日-3月6日、銀座ニコンサロン(東京) ・「写真0年 沖縄」展」10月30日-11月4日、那覇市民ギャラリー(沖縄)
2008年	・「ICANOF 第8企画展『68-72*世界革命*展』」7月24日-8月24日、八戸市美術館(青森)
2009年	・写真集『THE JOY OF PORTRAITS』(Rat Hole Gallery) 刊行 ・個展、「北島敬三 1975-1991 コザ／東京／ニューヨーク／東欧／ソ連」8月29日-10月18日、東京都写真美術館(東京)
2010年	・第26回写真の町東川賞国内作家賞受賞 ・日本写真協会賞作家賞受賞 ・『日本カメラ』フォトコンテスト月例審査員を務める(1月-12月) ・個展、「Places」1月21日-2月28日、photographers' gallery (東京) ・「日本写真協会賞受賞作品展」5月28日-6月3日、富士フィルムフォトサロン東京(東京) ・「第26回東川賞受賞作家作品展」7月31日-9月6日、写真の町・東川町文化ギャラリー(北海道)
2011年	・北海道滞在中に東日本大震災発生 ・『アサヒカメラ』10月号(増大号)に口絵「ISOLATED PLACES」が掲載される
2012年	・『日本カメラ』における連載「UNTITLED RECORDS」開始(2012年1月-2013年12月) ・フォトシティさがみはら 2012〈プロの部〉さがみはら写真賞受賞 ・写真集『USSR 1991』(LITTLE BIG MAN) 刊行 ・『日本カメラ』9月号にインタビュー記事「東松照明に聞く「デジタル写真ワークショップ沖縄」の現在」(東松照明、北島敬三・聞き手)が掲載される ・個展、「ISOLATED PLACES」4月6日-5月13日、RAT HOLE GALLERY (東京)

2013年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『種差 四十四連図』(ICANOF) 刊行</li> <li>・個展、「USSR 1991／A.D. 1991 写真集『USSR 1991』出版記念展」4月2日-4月28日、photographers' gallery、Kula Photo Gallery (東京)</li> <li>・個展、「三陸復興国立公園指定記念 八戸市美術館『道—そして、希望の朝』連動企画 市民アートサポート ICANOF 第11回企画展『北島敬三—種差 scenery』」8月31日-9月23日、八戸市美術館 (青森)</li> </ul>
2014年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・連続写真展「UNTITLED RECORDS」開催 (全20回、2014年-2021年、photographers' gallery)</li> <li>・連続写真集『UNTITLED RECORDS』(KULA) 刊行開始 (2014年-2021年)</li> </ul>
2015年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『MODORU OKINAWA』(Gomma Books) 刊行</li> <li>・「In the Wake 震災以後：日本の写真家がとらえた3.11」4月5日-7月12日、ボストン美術館 (ボストン)</li> </ul>
2017年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『日本カメラ』6月号に口絵「UNTITLED RECORDS」が掲載される</li> </ul>
2019年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『EUROPEAN DIARY 1983. 1984.』(LITTLE BIG MAN BOOKS) 刊行</li> <li>・『日本カメラ』5月号に口絵「UNTITLED RECORDS 2018」が掲載される</li> <li>・個展、「EUROPEAN DIARY 1983. 1984.」1月26日-3月6日、Little Big Man Gallery (ロサンゼルス)</li> </ul>
2021年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『日本カメラ』3月号に口絵「UNTITLED RECORDS」が掲載される</li> <li>・「東日本大震災10年 あかし testaments」10月9日-2022年1月23日、青森県立美術館 (青森)</li> </ul>
2022年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第41回土門拳賞受賞</li> <li>・写真集『UNTITLED RECORDS』(BankART1929) 刊行</li> <li>・『写真』Vol. 1に森山大道と北島による対談「対談 30年ぶりの邂逅 写真の教え」が掲載される</li> <li>・連続写真展「PORTRAITS」開催 (全12回、2022年-2023年、KULA PHOTO GALLERY)</li> <li>・「ぬじゅん 2022」7月12日-7月18日、SKATE CLUB ORION・中部写真館 (沖縄)</li> <li>・個展、「UNTITLED RECORDS」8月26日-9月25日、BankART Station (神奈川)</li> </ul>
2023年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『CLUB ORION: PHOTO EXPRESS TOKYO-KOZA』(Kula Books) 刊行</li> </ul>
2024年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『NEW YORK』[新版] (PCT) 刊行</li> <li>・「第8回 横浜トリエンナーレ 野草：いま、ここで生きてる」3月15日-6月9日、横浜美術館ほか (神奈川) (北島・森村泰昌による〈野草の肖像〉の展示会場はクイーンズスクエア横浜)</li> </ul>
2025年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真集『USSR 1991』[新版] (PCT) 刊行</li> </ul>

## Chronology

1954	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Born in Suzaka, Nagano Prefecture.</li> </ul>
1975	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studied at the Faculty of Law, Seikei University, but left before graduating.</li> <li>• Joins the Daido Moriyama Photography Workshop and visits Koza (now Okinawa City) for the first time.</li> </ul>
1976	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joins Moriyama and others in launching the independent photo gallery Image Shop Camp in Tokyo's Shinjuku 2-chome district.</li> <li>• Solo Exhibition, "BC Street Okinawa," July 13–July 19, Shinjuku Nikon Salon (Tokyo)</li> </ul>
1979	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Photo Express Tokyo" exhibitions (twelve installments, Jan.–Dec, Image Shop CAMP). <i>Photo Express Tokyo</i> photo booklets are published in conjunction with each exhibition (pub. Parol-sha, Nos. 1–12).</li> <li>• "Nujun Okinawa / Yamato Visual Angle "79 Photo Exhibition," March 30–April 3, Dainaha (Okinawa)</li> </ul>
1980	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Photo Express Okinawa" exhibitions (six installments, Jan.–Oct, Image Shop CAMP). <i>Photo Express Okinawa</i> photo booklets are published in conjunction with each exhibition (pub. Parol-sha, Nos. 1–4).</li> <li>• Photobook <i>Photo Express [Tokyo]</i> is published (pub. Parol-sha).</li> </ul>
1981	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Awarded the Photographic Society of Japan Newcomer's Award.</li> <li>• <i>Photo Express Okinawa</i> series is carried in <i>Nippon Camera</i> (January–December).</li> <li>• Lives in New York, renting an apartment in East Village.</li> <li>• "Kurata Seiji Kitajima Keizo Photo Session 81: Snap Shots," October 20–November 2, Konishiroku Photo Gallery (Tokyo)</li> </ul>
1982	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>New York</i> is published (pub. Byakuya-Shobo).</li> <li>• "Photo Session '82: NEW YORK DIARY," November 16–November 22, Konishiroku Photo Gallery (Tokyo)</li> </ul>
1983	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Awarded the 8th Kimura Ihei Photography Award.</li> <li>• Travels to Europe, and visits East Berlin, Basel, Vienna, Prague, and Warsaw while based in West Berlin.</li> </ul>
1984	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visits Krakow, Poznan, Munich, Salzburg, Budapest, Belgrade, Athens, Milan, Genoa, Venice, Bucharest, Sofia, Istanbul, and Hamburg.</li> </ul>
1986	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travels to New York to take photos for a serialized work by Kenji Nakagami, staying for a time in the same apartment as Nakagami.</li> </ul>
1987	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Snap Shots</i>, a joint series project with Kenji Nakagami's serialized novel <i>Miracle</i> starts in the weekly <i>Asahi Journal</i> (January 1987–December 1988).</li> <li>• Solo exhibition held in Korea through the introduction of photographer Lim Young Kyun, whom he met in New York.</li> <li>• Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition," May 1–May 15, Hanmadang Gallery (Seoul)</li> </ul>
1988	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalog <i>KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983–1988</i> is published (pub. ZEIT-FOTO SALON).</li> <li>• <i>Kula Intercity Photo Magazine</i> was launched (Kitajima edits Vol.1 and 2)</li> <li>• Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA 24 PICTURES 1983~1988," October 25–November 12, ZEIT-FOTO SALON (Tokyo)</li> </ul>
1989	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tokyo, a Long Dream</i> (pub. Kawade Shobo Shinsha) is published. Text by Naoki Inose, photographs/editing by Kitajima.</li> <li>• <i>Stranger Than New York</i> (pub. Asahi Shimbun) is published. Text by Inuhiko Yomota, photographs by Kitajima.</li> </ul>
1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitajima and journalist Kazumasa Nishioka visit fifteen republics in the former Soviet Union from the end of the year for the major <i>Asahi Graph</i> series <i>Soviet Travels</i>, making several trips totaling about 150 days.</li> <li>• "TOKYO–TOKYO," September 13–October 8, Yurakucho Art Forum (Tokyo)</li> </ul>
1991	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>A.D. 1991</i> is published (pub. Kawade Shobo Shinsha).</li> <li>• Major series <i>Soviet Travels</i> is carried in <i>Asahi Graph</i> (January–December).</li> </ul>

- 1992
- 6 *SEGMENTS* is carried as frontispiece in the January issue (special expanded edition) of *Asahi Camera*.
  - Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA Photo Exhibition "A.D.1991"," January 16–February 8, Photo Interform+Interform Atelier (Osaka)
- 1993
- "Critical Landscapes," February 5–March 23, Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo)
  - "Über die großen Städte," June 12–July 11, Akademie-Galerie im Marstall in Berlin (Berlin)
- 1994
- "Documentary Project at 70th anniversary of Kawasaki City KAWASAKI MONUMENT," November 3–January 16, 1995, Kawasaki City Museum (Kanagawa)
- 1996
- The series *Premonition of civil war*, text by Masahiko Shimada, photography by Kitajima, is carried in *Asahi Graph* (January 1996–March 1997).
- 2000
- Solo Exhibition, "PORTRAITS," April 3–April 30, YOKOHAMA PORTSIDE GALLERY (Kanagawa)
- 2001
- Establishes the independent *photographers' gallery* in Tokyo's Shinjuku 2-chome.
  - *Places* is carried as frontispiece in the July issue (special edition) of *Asahi Camera*.
  - Solo Exhibition, "1000 PORTRAITS," March 3–March 15, photographers' gallery (Tokyo)
- 2002
- Visits Okinawa to participate in expositions.
  - Solo Exhibition, "PLACES," May 27–June 9, photographers' gallery (Tokyo)
  - "Intense images from the Ryukyu islands — Okinawa photonesia in photographs/memories of light, fruits of time: the reverberations of 30 years since reversion," July 3–July 14, Naha Civic Gallery, Maejima Art Center (Okinawa)
- 2003
- Photobook *PORTRAITS+PLACES* is published (pub. photographers' gallery).
  - Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition Part I: PORTRAITS," June 6–June 25, photographers' gallery (Tokyo)
  - Solo Exhibition, "Kitajima Keizo Photo Exhibition Part II: PLACES," June 26–July 14, photographers' gallery (Tokyo)
  - "Positions in Japanese photography," October 4–November 2, Camera Austria (Graz)
- 2005
- "photographers' gallery Exhibition in Yokohama: Borrowed Place, Borrowed Time," June 25–July 10, BankART Studio NYK (Kanagawa)
- 2006
- Participates in Paris Photo 2006 exhibition.
  - Solo Exhibition, "KEIZO KITAJIMA New York," February 1–APRIL 1, COHEN AMADOR GALLERY (New York)
- 2007
- Awarded the 32nd Ina Nobuo Award.
  - *SNAPSHOTS* series is carried in *Nippon Camera* (May 2007–April 2008).
  - Contributes a book review titled *Four shots of resistance: Georges Didi-Huberman's Images in Spite of All* to the January issue of *Minai* magazine.
  - Solo Exhibition, "USSR 1991," February 21–March 6, Ginza Nikon Salon (Tokyo)
  - "Photography year zero, Okinawa," October 30–November 4, Naha Civic Gallery (Okinawa)
- 2008
- "ICANOF 8TH MEDIA ART SHOW 68–72 \* ASTERISKED," July 24–August 24, Hachinohe City Museum of Art (Aomori)
- 2009
- Photobook *THE JOY OF PORTRAITS* is published (pub. Rat Hole Gallery).
  - Solo Exhibition, "KITAJIMA KEIZO 1975–1991 KOZA/TOKYO/NEW YORK/EASTERN EUROPE/ U.S.S.R.," August 29–October 18, Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo)
- 2010
- Awarded the 26th Phototown Higashikawa Domestic Photographer Prize.
  - Awarded the Photographic Society of Japan Cultural Advancement Award.
  - Serves as monthly judge for the *Nippon Camera* Photo Contest (January–December).
  - Solo Exhibition, "Places," January 21–February 28, photographers' gallery (Tokyo)
  - "THE MONTH OF PHOTOGRAPHY, TOKYO 2010," May 28–June 3, FUJIFILM PHOTO SALON TOKYO (Tokyo)
  - "The 26th Higashikawa Award Winners' Photo Exhibition," July 31–September 6, Higashikawa Bunka Gallery (Hokkaido)

2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Great East Japan Earthquake strikes while Kitajima is in Hokkaido.</li> <li>• <i>ISOLATED PLACES</i> is carried as frontispiece in the October issue (special edition) of <i>Asahi Camera</i>.</li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>UNTITLED RECORDS</i> series is carried in <i>Nippon Camera</i> (January 2012–December 2013).</li> <li>• Awarded the Photo City Sagami-hara Photography Award 2012 (Professional Division).</li> <li>• Photobook <i>USSR 1991</i> is published (pub. LITTLE BIG MAN).</li> <li>• <i>Shomei Tomatsu interview: the Digital Photography Workshop Okinawa now</i>, an interview of photographer Shomei Tomatsu by Keizo Kitajima is carried in the September issue of <i>Nippon Camera</i>.</li> <li>• Solo Exhibition, “ISOLATED PLACES,” April 6–May 13, RAT HOLE GALLERY (Tokyo)</li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>Tanesashi Yonju Yon Renzu</i> [Tanesashi 44 photo series] is published (pub. ICANOF).</li> <li>• Solo Exhibition, “USSR 1991/A.D. 1991,” April 2–April 28, photographers’ gallery, Kula Photo Gallery (Tokyo)</li> <li>• Solo Exhibition, “Kitajima Keizo Tanesashi Scenery,” August 31–September 23, Hachinohe City Museum (Aomori)</li> </ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “UNTITLED RECORDS” exhibitions (twenty installments, 2014–2021, photographers’ gallery)</li> <li>• The first volume of the photobook series <i>UNTITLED RECORDS</i> (2014–2021) is published (pub. KULA).</li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>Modoru Okinawa</i> [Return to Okinawa] is published (pub. Gomma Books).</li> <li>• “In the Wake: Japanese Photographers Respond to 3/11,” April 5–July 12, Museum of Fine Arts, Boston (Boston)</li> </ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>UNTITLED RECORDS</i> is carried as frontispiece in the June issue of <i>Nippon Camera</i>.</li> </ul>
2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>EUROPEAN DIARY 1983. 1984.</i> is published (pub. LITTLE BIG MAN).</li> <li>• <i>UNTITLED RECORDS 2018</i> is carried as frontispiece in the May issue of <i>Nippon Camera</i>.</li> <li>• Solo Exhibition, “EUROPEAN DIARY 1983. 1984.,” January 26–March 6, Little Big Man Gallery (Los Angeles)</li> </ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>UNTITLED RECORDS</i> is carried as frontispiece in the March issue of <i>Nippon Camera</i>.</li> <li>• “10th Anniversary of The Great East Japan Earthquake: AKASHI testaments,” October 9–January 23, 2022, Aomori Museum of Art (Aomori)</li> </ul>
2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Awarded the 41st Domon Ken Award.</li> <li>• Photobook <i>UNTITLED RECORDS</i> is published (pub. BankART 1929).</li> <li>• <i>A conversation: reunion after 30 years: what we learned from photography</i>, a conversation between Daido Moriyama and Keizo Kitajima, is carried in the first volume of <i>Sha Shin Magazine</i>.</li> <li>• “PORTRAITS” exhibitions (twelve installments, 2022–2023, KULA PHOTO GALLERY)</li> <li>• “Nujun 2022,” July 12–July 18, SKATE CLUB ORION and Chubu Shashinkan (Okinawa)</li> </ul>
2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>CLUB ORION: Photo Express Tokyo–Kōza</i> is published (pub. Kula Books).</li> </ul>
2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>NEW YORK</i>, new ed. is published (pub. PCT).</li> <li>• “8th Yokohama Triennale: Wild Grass: Our Lives,” March 15–June 9, Yokohama Museum of Art and other venues (Kanagawa) *Keizo Kitajima and Yasumasa Morimura’s <i>Nogusa no Shouzou</i> [Portraits for the Wild Grass] is exhibited at Queen’s Square Yokohama.</li> </ul>
2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photobook <i>USSR 1991</i>, new ed. is published (pub. PCT).</li> </ul>

作品リスト | List of Works

凡例

- ・本リストは作家から提供された情報に基づいて編集しています。
- ・作品情報は作品番号、タイトル、撮影年／プリント年、技法、サイズ(縦×横 [cm]) の順に記載しています。
- ・リスト中の作品および資料は全て作家所蔵品です。
- ・作品タイトル中の国名および地名は撮影当時の名称を採用しています。
- ・038-045ならびに293-314の作品は展示室外のフリースペースで展示を行っています。

Notes

- ・ This list was compiled from information provided by the artist.
- ・ Entries are given in the following order: exhibit number, title, shooting/printing year, technique, and dimensions (height × width [cm]) .
- ・ Listed exhibits belong to the artist.
- ・ Country and place names used in work titles reflect those in use at the time of shooting.
- ・ Exhibits 038 to 045 and 293 to 314 are in the free space outside the exhibition rooms.

PORTRAITS

001  
Y.T. December 22nd, 1996  
1996/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

002  
Y.T. January 20th, 1998  
1998/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

003  
Y.T. September 30th, 2005  
2005/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

004  
M.T. December 26th, 1995  
1995/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

005  
M.T. December 5th, 2002  
2002/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

006  
I.K. March 12th, 1993  
1993/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

007  
I.K. March 9th, 1994  
1994/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

008  
I.K. November 29th, 2004  
2004/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

009  
I.K. July 20th, 2007  
2007/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

010  
S.M. September 23rd, 1998  
1998/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

011  
S.M. December 20th, 2004  
2004/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

012  
S.M. August 30th, 2000  
2000/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

013  
T.T. March 3rd, 1998  
1998/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

014  
T.T. June 14th, 2001  
2001/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

015  
T.T. July 12th, 2007  
2007/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

016  
K.T. March 30th, 1993  
1993/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

017  
K.T. November 29th, 1996  
1996/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

018  
K.T. August 30th, 2000  
2000/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

019  
K.T. November 22nd, 2005  
2005/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

020  
T.Y. October 12th, 1995  
1995/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

021  
T.Y. April 14th, 2003  
2003/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm

022  
T.Y. December 10th, 2008  
2008/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
60×75 cm



023 I.Y. October 14th, 1996 1996/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	031 S.C. June 15th, 1998 1998/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	039 H.T. January 21st, 1998 1998/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	PHOTO EXPRESS TOKYO 1979	
024 I.Y. March 7th, 1999 1999/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	032 S.C. January 15th, 2000 2000/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	040 H.T. September 8th, 2000 2000/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	047 TOKYO 1979 1979/2010 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 79.5×112cm	054 『写真特急便 東京』No.2 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.2</i> Parol-sha, 1979
025 I.Y. June 16th, 2001 2001/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	033 S.C. October 23rd, 2005 2005/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	041 K.K. November 12th, 2004 2004/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	048 TOKYO 1979 1979/2010 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 122.7×86.4cm	055 『写真特急便 東京』No.2 パロル舎、1979年、14–15頁 <i>Photo Express Tokyo No.2</i> Parol-sha, 1979, pp.14–15
026 I.Y. December 21st, 2005 2005/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	034 S.M. December 17th, 1992 1992/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	042 K.K. July 19th, 2007 2007/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	049 TOKYO 1979 1979/2010 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 79.5×112cm	056 『写真特急便 東京』No.3 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.3</i> Parol-sha, 1979
027 K.A. February 10th, 1998 1998/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	035 S.M. July 21st, 1993 1993/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	043 S.I. February 18th, 1995 1995/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	050 TOKYO 1979 1979/2010 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 122.7×86.4cm	057 『写真特急便 東京』No.3 パロル舎、1979年、2–3頁 <i>Photo Express Tokyo No.3</i> Parol-sha, 1979, pp.2–3
028 K.A. February 1st, 1999 1999/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	036 S.M. December 3rd, 2008 2008/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	044 S.I. April 28th, 1996 1996/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	051 TOKYO 1979 1979/2010 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 79.5×112cm	058 『写真特急便 東京』No.4 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.4</i> Parol-sha, 1979
029 K.A. November 26th, 2003 2003/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	037 S.M. March 2nd, 1994 1994/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	045 S.I. September 3rd, 1996 1996/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	052 『写真特急便 東京』No.1 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.1</i> Parol-sha, 1979	059 『写真特急便 東京』No.4 パロル舎、1979年、10–11頁 <i>Photo Express Tokyo No.4</i> Parol-sha, 1979, pp.10–11
030 K.A. July 21st, 2007 2007/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	038 H.T. November 28th, 1996 1996/2025 顔料印刷 Pigment print 60×75cm	046 PORTRAITS Shooting Records No.1–No.6 1992–2007	053 『写真特急便 東京』No.1 パロル舎、1979年、8–9頁 <i>Photo Express Tokyo No.1</i> Parol-sha, 1979, pp.8–9	060 『写真特急便 東京』No.5 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.5</i> Parol-sha, 1979
				061 『写真特急便 東京』No.5 パロル舎、1979年、2–3頁 <i>Photo Express Tokyo No.5</i> Parol-sha, 1979, pp.2–3

062 『写真特急便 東京』No.6 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.6</i> Parol-sha, 1979	071 『写真特急便 東京』No.10 パロル舎、1979年、2-3頁 <i>Photo Express Tokyo No.10</i> Parol-sha, 1979, pp.2-3	079 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
063 『写真特急便 東京』No.6 パロル舎、1979年、14-15頁 <i>Photo Express Tokyo No.6</i> Parol-sha, 1979, pp.14-15	072 『写真特急便 東京』No.11 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.11</i> Parol-sha, 1979	080 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 143×101.5cm
064 『写真特急便 東京』No.7 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.7</i> Parol-sha, 1979	073 『写真特急便 東京』No.11 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.11</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	081 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
065 『写真特急便 東京』No.7 パロル舎、1979年、4-5頁 <i>Photo Express Tokyo No.7</i> Parol-sha, 1979, pp.4-5	074 『写真特急便 東京』No.12 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.12</i> Parol-sha, 1979	082 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
066 『写真特急便 東京』No.8 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.8</i> Parol-sha, 1979	075 『写真特急便 東京』No.12 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.12</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	083 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
067 『写真特急便 東京』No.8 パロル舎、1979年、6-7頁 <i>Photo Express Tokyo No.8</i> Parol-sha, 1979, pp.6-7	076 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm	084 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 143×101.5cm
068 『写真特急便 東京』No.9 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.9</i> Parol-sha, 1979	077 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm	085 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 143×101.5cm
069 『写真特急便 東京』No.9 パロル舎、1979年、12-13頁 <i>Photo Express Tokyo No.9</i> Parol-sha, 1979, pp.12-13	078 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 143×101.5cm	086 CAMP 1979 1979/2025 顔料印刷 Pigment print 101.5×143cm
070 『写真特急便 東京』No.10 パロル舎、1979年 <i>Photo Express Tokyo No.10</i> Parol-sha, 1979		

087	095	USSR 1991	110
CAMP 1979	CAMP 1979		クラスノヤルスク 1991年3月18日
1979/2025	1979/2025		Krasnoyarsk 18 Mar. 1991
顔料印刷	顔料印刷		1991/2025
Pigment print	Pigment print		顔料印刷
143×101.5cm	101.5×143cm		Pigment print
			97.2×69cm
088	096	098	104
CAMP 1979	CAMP 1979	モスクワ 1990年12月5日	ベルカキート 1991年4月1日
1979/2025	1979/2025	Moscow 5 Dec. 1990	Berkakit 1 Apr. 1991
顔料印刷	顔料印刷	1990/2025	1991/2025
Pigment print	Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
101.5×143cm	101.5×143cm	Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	97.2×69cm
089	097	099	105
CAMP 1979	CAMP 1979	モスクワ 1991年10月11日	トビリシ 1991年7月20日
1979/2025	1979/2025	Moscow 11 Oct. 1991	Tbilisi 20 Jul. 1991
顔料印刷	顔料印刷	1991/2025	1991/2025
Pigment print	Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
143×101.5cm	143×101.5cm	Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	97.2×69cm
090		100	106
CAMP 1979		ウラジオストク 1991年6月3日	エレバン 1991年9月19日
1979/2025		Vladivostok 3 Jun. 1991	Yerevan 19 Sep. 1991
顔料印刷		1991/2025	1991/2025
Pigment print		顔料印刷	顔料印刷
101.5×143cm		Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	69×97.2cm
091		101	107
CAMP 1979		モスクワ 1991年10月9日	アシノバード 1991年8月5日
1979/2025		Moscow 9 Oct. 1991	Ashgabat 5 Aug. 1991
顔料印刷		1991/2025	1991/2025
Pigment print		顔料印刷	顔料印刷
101.5×143cm		Pigment print	Pigment print
		69×97.2cm	97.2×69cm
092		102	108
CAMP 1979		サンクトペテルブルク	クラスノヤルスク 1991年3月19日
1979/2025		1991年9月14日	Krasnoyarsk 19 Mar. 1991
顔料印刷		St. Petersburg 14 Sep. 1991	1991/2025
Pigment print		1991/2025	顔料印刷
101.5×143cm		顔料印刷	Pigment print
		Pigment print	97.2×69cm
093		103	109
CAMP 1979		トビリシ 1991年7月16日	ヴィリニウス 1991年9月29日
1979/2025		Tbilisi 16 Jul. 1991	Vilnius 29 Sep. 1991
顔料印刷		1991/2025	1991/2025
Pigment print		顔料印刷	顔料印刷
143×101.5cm		Pigment print	Pigment print
		97.2×69cm	42.5×30cm
094			
CAMP 1979			
1979/2025			
顔料印刷			
Pigment print			
101.5×143cm			

116 ヴィリニウス 1991年9月30日 Vilnius 30 Sep. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	122 アシハバード 1991年8月7日 Ashgabat 7 Aug. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	128 キエフ 1991年10月2日 Kyiv 2 Oct. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm
117 ウラン・ウデ 1991年3月27日 Ulan-Ude 27 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	123 ノヴォシビルスク 1991年3月12日 Novosibirsk 12 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	129 ノヴォシビルスク 1991年3月14日 Novosibirsk 14 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm
118 ノヴォシビルスク 1991年3月12日 Novosibirsk 12 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	124 ユジノ・サハリンスク 1991年6月7日 Yuzhno-Sakhalinsk 7 Jun. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	130 トビリシ 1991年7月16日 Tbilisi 16 Jul. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm
119 サンクトペテルブルク 1991年9月25日 St. Petersburg 25 Sep. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	125 バクー 1991年9月23日 Baku 23 Sep. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	131 ユジノ・サハリンスク 1991年6月4日 Yuzhno-Sakhalinsk 4 Jun. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm
120 アカデムゴロドク 1991年3月16日 Akademgorodok 16 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 30×42.5cm	126 バクー 1991年9月25日 Baku 25 Sep. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 30×42.5cm	132 アルマ・アタ 1991年8月7日 Alma-Ata 7 Aug. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm
121 ノヴォシビルスク 1991年3月12日 Novosibirsk 12 Mar. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	127 タリン 1991年10月7日 Tallinn 7 Oct. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm	133 ホルムスク 1991年6月5日 Kholmusk 5 Jun. 1991 1991/2025 顔料印刷 Pigment print 42.5×30cm

134	NEW YORK	152	160
ブハラ 1991年7月30日		New York 1982	New York 1982
Bukhara 30 Jul. 1991		1982/2024	1982/2024
1991/2025		顔料印刷	顔料印刷
顔料印刷		Pigment print	Pigment print
Pigment print		32.5×23cm	32.5×23cm
42.5×30cm			
	138	145	153
135	New York 1981	New York 1982	New York 1981
ヴェリニウス 1991年9月29日	1981/2024	1982/2024	1981/2024
Vilnius 29 Sep. 1991	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
1991/2025	Pigment print	Pigment print	Pigment print
顔料印刷	155×110cm	32.5×23cm	23×32.5cm
Pigment print			
30×42.5cm	139	146	154
	New York 1982	New York 1981	New York 1981
136	1982/2024	1981/2024	1981/2024
モスクワ 1990年12月3日	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
Moscow 3 Dec. 1990	Pigment print	Pigment print	Pigment print
1990/2025	32.5×23cm	32.5×23cm	32.5×23cm
顔料印刷			
Pigment print	140	147	155
42.5×30cm	New York 1982	New York 1982	New York 1982
	1982/2024	1982/2024	1982/2024
137	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
ハバロフスク 1991年5月24日	Pigment print	Pigment print	Pigment print
Khabarovsk 24 May. 1991	32.5×23cm	23×32.5cm	23×32.5cm
1991/2025			
顔料印刷	141	148	156
Pigment print	New York 1981	New York 1986	New York 1982
42.5×30cm	1981/2024	1986/2024	1982/2024
	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
	Pigment print	Pigment print	Pigment print
	32.5×23cm	155×110cm	32.5×23cm
	142	149	157
	New York 1982	New York 1981	New York 1982
	1982/2024	1981/2024	1982/2024
	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
	Pigment print	Pigment print	Pigment print
	23×32.5cm	32.5×23cm	32.5×23cm
	143	150	158
	New York 1982	New York 1981	New York 1982
	1982/2024	1981/2024	1982/2024
	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
	Pigment print	Pigment print	Pigment print
	32.5×23cm	32.5×23cm	32.5×23cm
	144	151	159
	New York 1982	New York 1981	New York 1986
	1982/2024	1981/2024	1986/2024
	顔料印刷	顔料印刷	顔料印刷
	Pigment print	Pigment print	Pigment print
	32.5×23cm	32.5×23cm	155×110cm
			161
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			32.5×23cm
			162
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			23×32.5cm
			163
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			32.5×23cm
			164
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			32.5×23cm
			165
			New York 1981
			1981/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			23×32.5cm
			166
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			32.5×23cm
			167
			New York 1982
			1982/2024
			顔料印刷
			Pigment print
			32.5×23cm

168	EASTERN EUROPE	
New York 1982		
1982/2024		
顔料印刷		
Pigment print		
23×32.5cm		
169	176	182
New York 1981	ブダベスト 1984年3月16日	ワルシャワ 1983年12月26日
1981/2024	Budapest 16 Mar. 1984	Warszawa 26 Dec. 1983
顔料印刷	1984/2025	1983/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
32.5×23cm	Pigment print	Pigment print
	155×110cm	42.5×30cm
170	177	183
New York 1982	ブラハ 1983年11月5日	ブカレスト 1984年7月20日
1982/2024	Prague 5 Nov. 1983	Bucharest 20 Jul. 1984
顔料印刷	1983/2025	1984/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
23×32.5cm	Pigment print	Pigment print
	42.5×30cm	30×42.5cm
171	178	184
New York 1981	ヴィエリチカ 1984年1月4日	ブダベスト 1984年4月16日
1981/2024	Wielicka 4 Jan. 1984	Budapest 16 Apr. 1984
顔料印刷	1984/2025	1984/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
32.5×23cm	Pigment print	Pigment print
	42.5×30cm	42.5×30cm
172	179	185
New York 1981	ブラハ 1983年11月3日	ブダベスト 1984年3月2日
1981/2024	Prague 3 Nov. 1983	Budapest 2 Mar. 1984
顔料印刷	1983/2025	1984/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
32.5×23cm	Pigment print	Pigment print
	42.5×30cm	42.5×30cm
173	180	186
New York 1982	東ベルリン 1983年10月4日	ワルシャワ 1983年12月23日
1982/2024	East Berlin 4 Oct. 1983	Warszawa 23 Dec. 1983
顔料印刷	1983/2025	1983/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
32.5×23cm	Pigment print	Pigment print
	30×42.5cm	42.5×30cm
174	181	187
New York 1982	ポズナン 1984年1月10日	ヴィエリチカ 1984年1月4日
1982/2024	Poznan 10 Jan. 1984	Wielicka 4 Jan. 1984
顔料印刷	1984/2025	1984/2025
Pigment print	顔料印刷	顔料印刷
32.5×23cm	Pigment print	Pigment print
	42.5×30cm	30×42.5cm
175		
New York 1982		
1982/2024		
顔料印刷		
Pigment print		
32.5×23cm		

188  
東ベルリン 1983年9月13日  
East Berlin 13 Sep. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
155×110cm

189  
クラクフ 1984年1月4日  
Krakow 4 Jan. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

190  
ブカレスト 1984年7月17日  
Bucharest 17 Jul. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

191  
プラハ 1983年11月7日  
Prague 7 Nov. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

192  
ワルシャワ 1983年12月30日  
Warszawa 30 Dec. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

193  
プラハ 1983年11月7日  
Prague 7 Nov. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
30×42.5cm

194  
東ベルリン 1983年7月19日  
East Berlin 19 Jul. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

195  
ブダペスト 1984年3月16日  
Budapest 16 Mar. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

196  
東ベルリン 1983年9月19日  
East Berlin 19 Sep. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

197  
ブダペスト 1984年3月15日  
Budapest 15 Mar. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

198  
ブカレスト 1983年7月18日  
Bucharest 18 Jul. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
155×110cm

199  
ワルシャワ 1983年12月25日  
Warszawa 25 Dec. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

200  
クラクフ 1984年1月3日  
Krakow 3 Jan. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

201  
ブダペスト 1984年4月7日  
Budapest 7 Apr. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

202  
ブダペスト 1984年3月15日  
Budapest 15 Mar. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
30×42.5cm

203  
プラハ 1983年11月8日  
Prague 8 Nov. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

204  
ブカレスト 1984年7月22日  
Bucharest 22 Jul. 1984  
1984/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

205  
ワルシャワ 1983年12月25日  
Warszawa 25 Dec. 1983  
1983/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
42.5×30cm

PHOTO EXPRESS KOZA 1975-

206  
『写真特急便 沖縄』No.1  
パロル舎、1980年  
*Photo Express Okinawa No.1*  
Parol-sha, 1980

207  
『写真特急便 沖縄』No.1  
パロル舎、1980年、21-22頁  
*Photo Express Okinawa No.1*  
Parol-sha, 1980, pp.21-22

208  
『写真特急便 沖縄』No.2  
パロル舎、1980年  
*Photo Express Okinawa No.2*  
Parol-sha, 1980

209  
『写真特急便 沖縄』No.2  
パロル舎、1980年、9-10頁  
*Photo Express Okinawa No.2*  
Parol-sha, 1980, pp.9-10

210  
『写真特急便 沖縄』No.3  
パロル舎、1980年  
*Photo Express Okinawa No.3*  
Parol-sha, 1980

211  
『写真特急便 沖縄』No.3  
パロル舎、1980年、11-12頁  
*Photo Express Okinawa No.3*  
Parol-sha, 1980, pp.11-12

212  
『写真特急便 沖縄』No.4  
パロル舎、1980年  
*Photo Express Okinawa No.4*  
Parol-sha, 1980

213  
『写真特急便 沖縄』No.4  
パロル舎、1980年、21-22頁  
*Photo Express Okinawa No.4*  
Parol-sha, 1980, pp.21-22

214  
SKATE CLUB ORION  
沖縄市 2022年7月16日  
SKATE CLUB ORION  
Okinawa City 16 Jul. 2022

2022/2022  
顔料印刷  
Pigment print  
63.3×94.8cm

215  
SKATE CLUB ORION  
沖縄市 2022年7月16日  
SKATE CLUB ORION  
Okinawa City 16 Jul. 2022  
2022/2022  
顔料印刷  
Pigment print  
63.3×94.8cm

216  
SKATE CLUB ORION  
沖縄市 2022年7月16日  
SKATE CLUB ORION  
Okinawa City 16 Jul. 2022  
2022/2022  
顔料印刷  
Pigment print  
63.3×94.8cm

217  
SKATE CLUB ORION  
沖縄市 2022年7月16日  
SKATE CLUB ORION  
Okinawa City 16 Jul. 2022  
2022/2022

顔料印刷  
Pigment print  
63.3×94.8cm

218  
コザ  
KOZA  
写真上映  
Photo projection  
1975-1980

219

B.C. ストリート1988  
B.C Street 1988  
1988/2025  
顔料印刷  
Pigment print  
25×36cm

UNTITLED RECORDS

220

北海道 利尻町 2010年6月21日  
Rishiri, Hokkaido 21 Jun. 2010  
2010/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

225

北海道 釧路市 2010年6月16日  
Kushiro, Hokkaido 16 Jun. 2010  
2010/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

221

北海道 釧路市 2010年6月13日  
Kushiro, Hokkaido 13 Jun. 2010  
2010/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

226

青森県 青森市 2014年12月16日  
Aomori, Aomori 16 Dec. 2014  
2014/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

222

北海道 釧路市 2010年6月16日  
Kushiro, Hokkaido 16 Jun. 2010  
2010/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

227

長崎県 長崎市 2014年2月17日  
Nagasaki, Nagasaki 17 Feb. 2014  
2014/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

223

北海道 室蘭市 2009年5月8日  
Muroran, Hokkaido 8 May. 2009  
2009/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

228

青森県 外ヶ浜町 2011年6月10日  
Sotogahama, Aomori  
10 Jun. 2011  
2011/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

224

北海道 音威子府村  
2010年6月23日  
Otoineppu, Hokkaido  
23 Jun. 2010  
2010/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm

229

静岡県 川根本町 2016年4月16日  
Kawanehon, Shizuoka  
16 Apr. 2016  
2016/2021  
顔料印刷  
Pigment print  
110×136.5cm



230 青森県 つがる市 2014年12月16日 Tsugaru, Aomori 16 Dec. 2014 2014/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	236 北海道 白老町 2018年2月10日 Shiraoi, Hokkaido 10 Feb. 2018 2018/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	242 東京都 新宿区 2004年12月24日 Shinjuku, Tokyo 24 Dec. 2004 2004/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	249 UNTITLED RECORDS No.1 『日本カメラ』2012年1月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jan. 2012, Nihon Camera	257 UNTITLED RECORDS No.9 『日本カメラ』2012年9月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Sep. 2012, Nihon Camera
231 岩手県 大船渡市 2011年10月7日 Ofunato, Iwate 7 Oct. 2011 2011/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	237 新潟県 胎内市 2014年12月14日 Tainai, Niigata 14 Dec. 2014 2014/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	243 富山県 魚津市 2016年2月23日 Uozu, Toyama 23 Feb. 2016 2016/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	250 UNTITLED RECORDS No.2 『日本カメラ』2012年2月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Feb. 2012, Nihon Camera	258 UNTITLED RECORDS No.10 『日本カメラ』2012年10月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Oct. 2012, Nihon Camera
232 岩手県 田野畑村 2011年10月22日 Tanohata, Iwate 22 Oct. 2011 2011/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	238 岩手県 陸前高田市 2012年9月28日 Rikuzentakata, Iwate 28 Sep. 2012 2012/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	244 新潟県 新潟市 2017年1月27日 Niigata, Niigata 27 Jan. 2017 2017/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	251 UNTITLED RECORDS No.3 『日本カメラ』2012年3月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Mar. 2012, Nihon Camera	259 UNTITLED RECORDS No.11 『日本カメラ』2012年11月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Nov. 2012, Nihon Camera
233 福島県 南相馬市 2011年10月18日 Minamisouma, Fukushima 18 Oct. 2011 2011/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	239 長野県 須坂市 2018年1月9日 Suzaka, Nagano 9 Jan. 2018 2018/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	245 鹿児島県 奄美市 2018年5月22日 Amami, Kagoshima 22 May. 2018 2018/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	252 UNTITLED RECORDS No.4 『日本カメラ』2012年4月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Apr. 2012, Nihon Camera	260 UNTITLED RECORDS No.12 『日本カメラ』2012年12月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Dec. 2012, Nihon Camera
234 福島県 飯舘村 2011年10月13日 Iidate, Fukushima 13 Oct. 2011 2011/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	240 新潟県 胎内市 2014年12月14日 Tainai, Niigata 14 Dec. 2014 2014/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	246 福島県 浪江市 2019年3月16日 Namie, Fukushima 16 Mar. 2019 2019/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	253 UNTITLED RECORDS No.5 『日本カメラ』2012年5月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> May. 2012, Nihon Camera	261 UNTITLED RECORDS No.13 『日本カメラ』2013年1月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jan. 2013, Nihon Camera
235 岩手県 釜石市 2012年1月27日 Kamaishi, Iwate 27 Jan. 2012 2012/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	241 広島県 広島市 1999年6月25日 Hiroshima, Hiroshima 25 Jun. 1999 1999/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	247 北海道 網走市 2020年2月7日 Abashiri, Hokkaido 7 Feb. 2020 2020/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	254 UNTITLED RECORDS No.6 『日本カメラ』2012年6月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jun. 2012, Nihon Camera	262 UNTITLED RECORDS No.14 『日本カメラ』2013年2月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Feb. 2013, Nihon Camera
		248 山形県 酒田市 2014年12月15日 Sakata, Yamagata 15 Dec. 2014 2014/2021 顔料印刷 Pigment print 110×136.5cm	255 UNTITLED RECORDS No.7 『日本カメラ』2012年7月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Jul. 2012, Nihon Camera	263 UNTITLED RECORDS No.15 『日本カメラ』2013年3月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Mar. 2013, Nihon Camera
			256 UNTITLED RECORDS No.8 『日本カメラ』2012年8月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Aug. 2012, Nihon Camera	264 UNTITLED RECORDS No.16 『日本カメラ』2013年4月号 (日本カメラ社) <i>Nippon Camera</i> Apr. 2013, Nihon Camera

265	273	281
UNTITLED RECORDS No.17	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年5月号	Vol. 1	Vol. 9
(日本カメラ社)	KULA／2014年	KULA／2016年
<i>Nippon Camera</i> May. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 1</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 9</i>
Nihon Camera	KULA, 2014	KULA, 2016
266	274	282
UNTITLED RECORDS No.18	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年6月号	Vol. 2	Vol. 10
(日本カメラ社)	KULA／2014年	KULA／2017年
<i>Nippon Camera</i> Jun. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 2</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 10</i>
Nihon Camera	KULA, 2014	KULA, 2017
267	275	283
UNTITLED RECORDS No.19	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年7月号	Vol. 3	Vol. 11
(日本カメラ社)	KULA／2014年	KULA／2017年
<i>Nippon Camera</i> Jul. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 3</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 11</i>
Nihon Camera	KULA, 2014	KULA, 2017
268	276	284
UNTITLED RECORDS No.20	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年8月号	Vol. 4	Vol. 12
(日本カメラ社)	KULA／2015年	KULA／2017年
<i>Nippon Camera</i> Aug. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 4</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 12</i>
Nihon Camera	KULA, 2015	KULA, 2017
269	277	285
UNTITLED RECORDS No.21	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年9月号	Vol. 5	Vol. 13
(日本カメラ社)	KULA／2015年	KULA／2018年
<i>Nippon Camera</i> Sep. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 5</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 13</i>
Nihon Camera	KULA, 2015	KULA, 2018
270	278	286
UNTITLED RECORDS No.22	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年10月号	Vol. 6	Vol. 14
(日本カメラ社)	KULA／2015年	KULA／2018年
<i>Nippon Camera</i> Oct. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 6</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 14</i>
Nihon Camera	KULA, 2015	KULA, 2018
271	279	287
UNTITLED RECORDS No.23	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年11月号	Vol. 7	Vol. 15
(日本カメラ社)	KULA／2016年	KULA／2018年
<i>Nippon Camera</i> Nov. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 7</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 15</i>
Nihon Camera	KULA, 2016	KULA, 2018
272	280	288
UNTITLED RECORDS No.24	『UNTITLED RECORDS』	『UNTITLED RECORDS』
『日本カメラ』2013年12月号	Vol. 8	Vol. 16
(日本カメラ社)	KULA／2016年	KULA／2019年
<i>Nippon Camera</i> Dec. 2013,	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 8</i>	<i>UNTITLED RECORDS Vol. 16</i>
Nihon Camera	KULA, 2016	KULA, 2019

289	A.D.1991		307
『UNTITLED RECORDS』			Seoul 1987
Vol. 17			1987/2025
KULA／2019年			インクジェット・プリント
<i>UNTITLED RECORDS Vol. 17</i>			Inkjet print
KULA, 2019			153×108.2cm
290	293	300	308
『UNTITLED RECORDS』	New York 1986	East Berlin 1989	New York 1986
Vol. 18	1986/2025	1989/2025	1986/2025
KULA／2020年	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
<i>UNTITLED RECORDS Vol. 18</i>	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
KULA, 2020	108.2×153cm	108.2×153cm	153×108.2cm
291	294	301	309
『UNTITLED RECORDS』	New York 1986	New York 1986	New York 1986
Vol. 19	1986/2025	1986/2025	1986/2025
KULA／2020年	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
<i>UNTITLED RECORDS Vol. 19</i>	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
KULA, 2020	153×108.2cm	153×108.2cm	108.2×153cm
292	295	302	310
『UNTITLED RECORDS』	Seoul 1987	East Berlin 1989	New York 1986
Vol. 20	1987/2025	1989/2025	1986/2025
KULA／2021年	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
<i>UNTITLED RECORDS Vol. 20</i>	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
KULA, 2021	153×108.2cm	108.2×153cm	153×108.2cm
	296	303	311
	East Berlin 1989	New York 1986	Seoul 1987
	1989/2025	1986/2025	1987/2025
	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
	108.2×153cm	153×108.2cm	153×108.2cm
	297	304	312
	Seoul 1987	New York 1986	New York 1986
	1987/2025	1986/2025	1986/2025
	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
	153×108.2cm	108.2×153cm	108.2×153cm
	298	305	313
	New York 1986	New York 1986	New York 1986
	1986/2025	1986/2025	1986/2025
	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
	108.2×153cm	153×108.2cm	108.2×153cm
	299	306	314
	Seoul 1987	Seoul 1987	Seoul 1987
	1987/2025	1987/2025	1987/2025
	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント	インクジェット・プリント
	Inkjet print	Inkjet print	Inkjet print
	153×108.2cm	108.2×153cm	153×108.2cm

