

東山魁夷館コレクション展 第Ⅲ期

2025年 10月 16日(木)～2025年 12月 16日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
1	自画像	じがぞう	1923	15		油彩・カンヴァス		33.0×23.0
皇室の仕事								
2	光昏 小下図	こうこん こしたず	1954	46	第11回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 信濃町 野尻湖畔より望む黒姫山	52.2×40.2
3	光昏 大下図	こうこん おおしたず	1955	47	第11回日展のための準備作	紙本・コンテ	長野県 信濃町 野尻湖畔より望む黒姫山 神奈川県箱根町 姥子	179.0×136.0
4	萬緑新 小下図	ばんりょくあらた こしたず	1961	53	吹上御所御用命画のための準備作	紙本・彩色	福島県 猪苗代町 翁島	28.5×25.3
5	青響 大下図	せいきょう おおしたず	1960	52	第3回新日展のための準備作	紙本・彩色	福島県福島市 土湯峠	133.2×213.4
6	雪降る 小下図	ゆきふる こしたず	1961	53	第6回日本国際美術展のための準備作	紙本・彩色		39.0×30.6
7	黄耀 スケッチ	こうよう すけっち	1960	52	第4回新日展のための準備作	紙本・彩色		30.9×37.1
8	黄耀 大下図	こうよう おおしたず	1960	52	第4回新日展のための準備作	紙本・彩色		129.0×176.5
9	悠紀地方屏風絵 試作 春夏図	ゆきちほうびょうぶえ しさく はるなつず	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた屏風のための準備作	紙本・彩色	秋田県	42.0×76.5
10	悠紀地方屏風絵 試作 秋冬図	ゆきちほうびょうぶえ しさく あきふゆず	1990	82	大嘗祭大饗の儀に用いられた屏風のための準備作	紙本・彩色	秋田県	42.0×76.5
本制作の大下図								
11	道 大下図	みち おおしたず	1950	42	第6回日展のための準備作	紙本・彩色	青森県 種差海岸	146.5×105.0
12	霧 大下図A	きり おおしたずA	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本・彩色	山梨県 山中湖畔	175.0×123.0
13	霧 大下図B	きり おおしたずB	1951	43	第7回日展のための準備作	紙本・彩色	山梨県 山中湖畔	181.0×118.0
14	たにま 大下図A	たにま おおしたずA	1953	45	第9回日展のための準備作	紙本・彩色	長野県 野沢温泉村	127.0×105.5
15	松庭 大下図	しょうてい おおしたず	1956	48	第12回日展のための準備作	紙本・コンテ		142.7×182.5
16	秋翳 大下図	しゅうえい おおしたず	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	群馬県 みなかみ町 法師温泉	93.7×168.0
17	白馬の森	はくばのもり	1972	64	白い馬の見える風景	紙本・彩色	山梨県 富士山五合目のブナ原生林	152.0×223.0
18	緑響く	みどりひびく	1982	74	白い馬の見える風景	紙本・彩色	長野県 茅野市 蓼科高原 御射鹿池	84.0×116.0
19	木霊 大下図	こだま おおしたず	1958	50	第5回現代日本美術展のための準備作	紙本・コンテ		121.0×87.5
20	白い朝 大下図	しろいあさ おおしたず	1980	72	改組第12回日展のための準備作	紙本・鉛筆	千葉県 市川市	146.8×205.2
21	紅翳	こうえい	1958	50	第6回青羊会展	麻布・彩色	群馬県 伊香保町	63.3×87.3
22	秋思	しゅうし	1988	80	改組第20回日展	紙本・彩色	奈良県 天理市	146.0×120.0
23	夕紅	ゆうくれない	1996	88	改組第28回日展	麻布・彩色	デンマーク	81.0×116.0
24	深秋	しんしゅう	1942頃	34頃		絹本・彩色		122.0×26.6
白い馬の見える風景								
25	水辺の朝	みずべのあさ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ北部 オイティーン	31.0×44.0
26	早春の丘	そうしゅんのおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県 御坂町 河口湖畔 御坂峠	24.0×33.5
27	春を呼ぶ丘	はるをよぶおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	北海道	33.0×46.0
28	草青む	くさあおむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	デンマーク ヒレレズ	22.5×33.5
29	夕明り	ゆうあかり	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 下諏訪町 八島湿原	27.0×41.0
30	湖澄む	みずうみすむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	24.5×36.5
31	白馬の森	はくばのもり	1972	64	改組第4回日展、「白い馬の見える風景」	紙本・彩色	山梨県 富士五合目のブナ原生林	152.0×223.0
32	緑響く	みどりひびく	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 茅野市 蓼科高原	24.5×35.5
33	渚の白馬	なぎさのはくば	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	石川県 千里浜海岸	25.5×36.5

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
34	森装う	もりよそおう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 長野市	31.0×44.0
35	芒野	すすきの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ヨーロッパ	25.0×36.0
36	樹霊	じゅれい	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×43.5
37	曠野	あらの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	24.5×35.5
38	荒寥	こうりょう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠	31.0×44.0
39	綿雲	わたぐも	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×45.0

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません