

NAM コレクション 2025 第Ⅲ期

2025 年 10 月 11 日(土) -12 月 9 日(火)

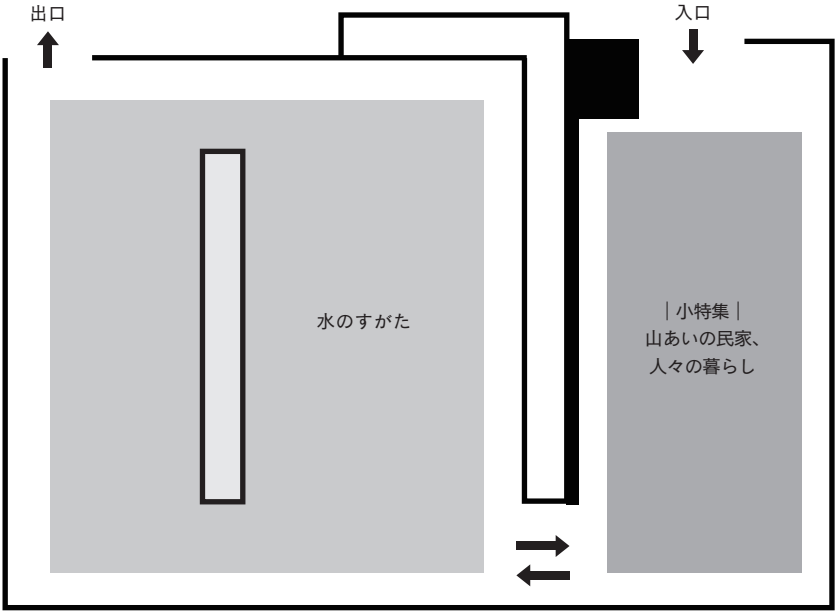
NAM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

会場 | 本館コレクション展示室

主催 | 長野県、長野県立美術館

★ギャラリートーク 10/18 (土) 14:00 ~

- 出品作品は変更になる場合があります。
- 本リストの掲載順と展示順は一致しない場合があります。
- 展示室内での写真撮影、動画撮影はご遠慮ください。
- 作品保護のため展示室内の照度を落としています。



出品リスト

小特集 | 山あいの民家、人々の暮らし

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法[cm]
辻 永	安茂里の杏花	1951 (昭和 26)	油彩、カンヴァス	50.0×65.5
刑部 人	姨捨枝垂桜	1977 (昭和 52)	油彩、カンヴァス	80.5×100.0
中村善策	丘の春	1952 (昭和 27)	油彩、カンヴァス	97.0×162.1
松木重雄	白馬連峯	1980 (昭和 55)	油彩、カンヴァス	65.1×80.6
寺島龍一	新行の眺め	1979 (昭和 54)	油彩、カンヴァス	65.1×100.0
向井潤吉	叢の中の家 (戸隠中社にて)	1961 (昭和 36)	油彩、カンヴァス	91.0×116.7
向井潤吉	丘	1976 (昭和 51)	油彩、カンヴァス	80.0×100.0
中村不折	荒駅晩秋	1929 (昭和 4)	油彩、カンヴァス	60.6×72.7
高田 誠	湖畔秋色	1938 (昭和 13)	油彩、カンヴァス	112.1×145.5
横井弘三	浅間山風景	1949 (昭和 24)	油彩、カンヴァス	72.8×91.0
三沢 忠	豪雪	1983 (昭和 58)	油彩、カンヴァス	130.5×162.0
河野次郎	長野郊外	1892 (明治 25)	油彩、カンヴァス	41.1×60.0

水のすがた

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法[cm]
山本 鼎	海	1940 (昭和 15)	油彩、カンヴァス	80.3×100.0
不破 章	湘南の海	1956 (昭和 31)	水彩、紙	70.0×104.7
不破 章	帰港 (白浜乙浜港)	1973 (昭和 48)	水彩、紙	37.6×56.4
菱田春草	海辺の松林	1908 (明治 41)	絹本着色	196.0×55.3
菱田春草	伏姫 (常磐津)	1900 (明治 33)	絹本着色	146.6×67.5
菱田春草	雄快 (海岸怒涛)	1902 (明治 35)	絹本着色	121.6×49.8

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
西郷孤月	瀑布	不詳	絹本着色（対福）	各128.6×50.0
西郷孤月	主の救い	1901（明治 34）頃	絹本着色	92.8×48.5
熊谷好博子	友禅染訪問着・海の譜	1980（昭和 55）	江戸友禅	丈：182.0 衿：66.0
高池録博	波紋	1977（昭和 52）	染織、染色	190.0×170.0
曾宮一念	波	不詳	シルクスクリーン、紙	22.9×28.9
★ 広幡 憲	海辺の人	不詳	墨、紙	24.3×17.7
石井鶴三	水浴女	1964（昭和 39）	ブロンズ	45.5×40.0×36.0
浜 達也	淡水の幻	1974（昭和 49）	鍛金	34.5×27.0×36.0
松井康成	堆瓷文大皿「きらめきの海」	1986（昭和 61）	陶器	h7.2 / ø52.9
松井康成	練上嘯裂文壺「昼下りの湖畔」	1981（昭和 56）	陶器	h19.5 / ø23.0
小山周次	セエヌ河の浴場船	1924（大正 13）	水彩、紙	27.8×39.1
小山周次	新町湖	不詳	水彩、紙	33.0×49.1
川瀬巴水	信州松原湖	1941（昭和 16）	木版、紙	24.3×36.5
伊藤孝之	明け行く岳川	1932（昭和 7）	木版、紙	36.2×23.8
伊東深水	信濃十景 野尻湖畔の秋	1948（昭和 23）	木版、紙	25.5×36.2
中村善策	山湖新雪	1975（昭和 50）	油彩、カンヴァス	112.1×145.5
村松乙彦	諏訪の湖	1971（昭和 46）	紙本着色	233.0×172.5
登内微笑	入日射す東尋坊	1962（昭和 37）	紙本着色	192.7×148.5
清水敦次郎	溪泉	1959（昭和 34）	油彩、カンヴァス	116.7×91.0

★…信濃デッサン館コレクション