

東山魁夷館開館35周年記念展

作品リスト

東山 魁夷

永遠の海—
私は、いま、
波の音を聴いている

2025 10|4 sat ▶ 11|16 sun

[開館時間]9:00-17:00 ※夜間特別開館 10月11日(土)は20:00まで開館(展示室入場は閉館の30分前まで)

[休館日]水曜日

[会場]長野県立美術館 展示室1・2・3

主催：長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、
SBC信越放送、日本経済新聞社、(公財)信毎文化事業財団
特別協力：東山魁夷記念一般財団法人、東京国立近代美術館
共催：長野県教育委員会
協賛：八十二銀行 長野銀行
後援：長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、
長野県芸術文化協会、(公財)八十二文化財団、
(公財)ながの観光コンベンションビューロー、
JR東日本 長野支社

NOM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

注意事項

- ・本リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・No.欄に「☆」の記載がある作品は前期、「★」は後期展示です。
また、No.36《秋風行画卷》については前後期で巻替えを行います。
前期：～10/28(火) 後期：10/30(木)～
- ・諸般の事情により、出品作品は変更になる場合がございます。
- ・展示室内は撮影禁止ですが、撮影可マークのある展示室・作品のみ
撮影いただけます。
※撮影はスマートフォン・タブレット・携帯電話に限定させていただきます。

長野県立美術館YouTubeチャンネルにて
《朝明けの潮》展示作業動画を公開中!→



No.	作品名	制作年	年齢	材質技法	取材地	寸法 (cm)	所蔵先
第一部 皇居宮殿壁画 朝明けの潮							
1	朝明けの潮 色分け大下図	1967 (昭和42) 年	59歳	紙本彩色		394.0×1435.0	長野県立美術館 東山魁夷館
2	「朝明けの潮」のための 小下図1/20	1968 (昭和43) 年	60歳	紙本彩色		各20.0×71.5	東京国立近代美術館
3	朝明けの潮 下図A	1967 (昭和42) 年	59歳	紙本彩色		39.0×144.0	長野県立美術館 東山魁夷館
4	朝明けの潮 下図B	1967 (昭和42) 年	59歳	紙本彩色		39.0×144.0	長野県立美術館 東山魁夷館
5☆	岩 スケッチ (1)	1966 (昭和41) 年頃	58歳頃	紙本彩色		35.5×50.4	山種美術館
6☆	岩 スケッチ (2)	1966 (昭和41) 年頃	58歳頃	紙本彩色		26.8×41.1	山種美術館
7☆	岩 スケッチ (3)	1966 (昭和41) 年頃	58歳頃	紙本彩色		35.5×74.7	山種美術館
8☆	海 スケッチ	1966 (昭和41) 年頃	58歳頃	紙本彩色		23.5×64.0	山種美術館

No.	作品名	制作年	年齢	材質技法	取材地	寸法（cm）	所蔵先
9★	波 スケッチ（1）	1966（昭和41）年頃	58歳頃	紙本彩色		30.8×43.8	山種美術館
10★	満ち来る潮 小下図1	1969-70（昭和44-45）年頃	61-62歳頃	紙本彩色		19.7×99.8	山種美術館
11★	満ち来る潮 小下図2	1969-70（昭和44-45）年頃	61-62歳頃	紙本彩色		20.1×89.9	山種美術館
12	潮声	1969（昭和44）年	61歳	紙本彩色	石川県、能登	33.3×53.0	公益財団法人 北澤美術館
13	磯	1967（昭和42）年	59歳	紙本彩色		27.3×45.5	公益財団法人 北澤美術館
14	潮音	1966（昭和41）年	58歳	紙本彩色	島根県、戸田小浜	123.8×212.0	SOMPO美術館
15	潮音 小下図	1966（昭和41）年	58歳	紙本彩色		33.5×47.0	長野県立美術館 東山魁夷館
16	潮音 大下図	1966（昭和41）年	58歳	紙本彩色		116.0×162.0	長野県立美術館 東山魁夷館
17	雲二題 山の雲	1949（昭和24）年	41歳	絹本彩色	岐阜県高山市上宝町、 笠ヶ岳	106.0×148.2	個人蔵
18	雲二題 海の雲	1949（昭和24）年	41歳	絹本彩色	山形県鶴岡市、湯ノ浜	106.0×148.1	個人蔵
19	波響く	1985（昭和60）年	77歳	紙本彩色		52.5×100.0	愛媛県美術館
20	潮音	1955（昭和30）年	47歳	絹本彩色	千葉県銚子市、犬吠埼	51.5×72.5	小松市立本陣 記念美術館
第二部 東山魁夷が描いた日本の風景							
21	山	1940（昭和15）年	32歳	紙本彩色	山梨—長野県、金峰山	168.0×369.0	富山県水墨美術館
22	海	1940（昭和15）年	32歳	紙本彩色	千葉県銚子市、犬吠埼	168.0×369.0	富山県水墨美術館
23	自然と形象 早春の麦畑	1941（昭和16）年	33歳	紙本彩色	山梨県	120.6×120.6	個人蔵
24	自然と形象 秋の山	1941（昭和16）年	33歳	紙本彩色	山梨県甲府市 —北杜市須玉町、木賊峠	149.9×150.1	個人蔵
25	自然と形象 雪の谷間	1941（昭和16）年	33歳	紙本彩色	山梨県笛吹市御坂 —富士河口湖町、御坂峠	120.5×120.5	個人蔵
26	残照	1947（昭和22）年	39歳	紙本彩色	千葉県君津市、鹿野山	151.5×212.0	東京国立近代美術館
27	郷愁	1948（昭和23）年	40歳	絹本彩色	長野県茅野市	110.2×179.0	個人蔵
28	道	1950 （昭和25）年	42歳	絹本彩色	青森県八戸市、種差海岸	134.4×102.2	東京国立近代美術館
29	道 スケッチA	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	34.0×26.5	長野県立美術館 東山魁夷館
30	道 スケッチB	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	36.3×26.5	長野県立美術館 東山魁夷館
31	道 スケッチC	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	38.6×26.7	長野県立美術館 東山魁夷館
32	道 スケッチD	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	46.2×39.3	長野県立美術館 東山魁夷館
33	道 スケッチE	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	47.0×39.2	長野県立美術館 東山魁夷館

No.	作品名	制作年	年齢	材質技法	取材地	寸法（cm）	所蔵先
34	道 小下図	1950（昭和25）年	42歳	紙本彩色	青森県八戸市、種差海岸	36.4×27.8	長野県立美術館 東山魁夷館
35	彩林	1949（昭和24）年	41歳	紙本彩色	山梨県南アルプス市	102.0×156.0	東京都現代美術館
36	秋風行画卷	1952（昭和27）年	44歳	紙本彩色	山梨県塩山市、嵯峨塩	37.0×802.0	東京国立近代美術館
37	霧	1951（昭和26）年	43歳	絹本彩色	山梨県、山中湖畔	177.9×116.8	個人蔵
38	たにま 小下図	1953（昭和28）年	45歳	紙本彩色	長野県野沢温泉村	37.0×30.5	長野県立美術館 東山魁夷館
39	たにま スケッチA	1940-41（昭和15-16）年	32-33歳	紙本彩色	山梨県御坂町 一河口湖町、御坂峠	37.0×27.1	長野県立美術館 東山魁夷館
40	たにま スケッチB	1953（昭和28）年	45歳	紙本彩色	長野県山ノ内町、 上林温泉	37.5×29.1	長野県立美術館 東山魁夷館
41	たにま スケッチC	1953（昭和28）年	45歳	紙本彩色	長野県野沢温泉村	37.5×29.1	長野県立美術館 東山魁夷館
42	たにま スケッチD	1953（昭和28）年	45歳	紙本彩色	長野県野沢温泉村	37.1×27.2	長野県立美術館 東山魁夷館
43	たにま スケッチE	1953（昭和28）年	45歳	紙本彩色	長野県野沢温泉村	37.5×53.5	長野県立美術館 東山魁夷館
44	秋翳	1958（昭和33）年	50歳	紙本彩色	群馬県みなかみ町新治、 法師温泉	160.0×167.6	東京国立近代美術館
45	光昏	1955（昭和30）年	47歳	紙本彩色	長野県信濃町、 野尻湖より望む黒姫山	181.7×136.4	日本芸術院
46	松庭	1956（昭和31）年	48歳	紙本彩色	千葉県市川市、鬼越	142.7×182.5	香川県立東山魁夷 せとうち美術館
47	木霊	1958（昭和33）年	50歳	紙本彩色	静岡県伊豆市天城、 浄蓮の滝	121.0×86.0	東京国立近代美術館
48	青響	1960（昭和35）年	52歳	紙本彩色	福島県福島市、土湯峠	133.0×212.0	東京国立近代美術館
49	門	1952（昭和27）年	44歳	紙本彩色	東京都港区、 迎賓館（旧赤坂離宮）	78.2×93.2	千葉県立美術館
50	お濠端	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都千代田区	44.5×33.8	公益財団法人 川端康成記念会
51	東京タワー（習作）	1952（昭和27）年	51歳	紙本彩色	東京都港区、東京タワー	15.6×22.0	三番町 小川美術館
52	遠いネオン（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都港区、 東京タワーより望む有楽町	15.0×22.0	三番町 小川美術館
53	お濠端（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都千代田区、皇居	20.1×15.3	三番町 小川美術館
54	門（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都港区、 迎賓館（旧赤坂離宮）	12.3×17.2	三番町 小川美術館
55	東大構内（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都文京区、 本郷・東京大学	20.5×15.3	三番町 小川美術館
56	窓（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都中央区、 京橋・国立近代美術館	15.6×22.0	三番町 小川美術館
57	橋（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都中央一江東区、 墨田川・新大橋	15.3×20.2	三番町 小川美術館
58	樹間（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都港区、 高輪プリンスホテル	14.7×18.0	三番町 小川美術館
59	議事堂遠望（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都港区、東京タワーより 望む国会議事堂	13.4×18.7	三番町 小川美術館

No.	作品名	制作年	年齢	材質技法	取材地	寸法（cm）	所蔵先
60	東雲風景（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都江東区、東雲	15.6×22.1	三番町 小川美術館
61	東九号館（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都千代田区、 丸ノ内三菱ビル東九号館	15.6×22.2	三番町 小川美術館
62	ニコライ堂（習作）	1959（昭和34）年	51歳	紙本彩色	東京都千代田区、 御茶ノ水・ニコライ堂	15.0×21.1	三番町 小川美術館
63	宵山（スケッチ）	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都市銚町	55.5×71.0	長野県立美術館 東山魁夷館
64	東福寺庭（スケッチ）	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都市東山区、東福寺	28.4×18.1	長野県立美術館 東山魁夷館
65	夏に入る（スケッチ）	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都府大山崎町	28.6×18.2	長野県立美術館 東山魁夷館
66	夕涼(習作)	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都市左京区、 修学院離宮西浜	36.0×58.0	長野県立美術館 東山魁夷館
67	年経る樹(習作)	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都市東山区、青蓮院	36.0×50.9	長野県立美術館 東山魁夷館
68	年暮る(習作)	1964-66（昭和39-41）年	56-58歳	紙本彩色	京都市中央区、 京都ホテルより望む京都の町	38.4×55.0	長野県立美術館 東山魁夷館
69	北山初雪	1968（昭和43）年	60歳	紙本彩色	京都市、周山街道	89.0×130.0	公益財団法人 川端康成記念会
70	谿紅葉	1968（昭和43）年	60歳	紙本彩色	京都市左京区、芹生峠	89.0×130.0	兵庫県立美術館
71	溪音	1986（昭和61）年	78歳	紙本彩色	三重県名張市、赤目溪谷	169.0×117.3	東京藝術大学
72	春を呼ぶ丘	1972（昭和47）年	64歳	紙本彩色	北海道	65.0×92.0	長谷川町子美術館
73	白い朝	1980（昭和55）年	72歳	紙本彩色	千葉県市川市、 中山の自宅の庭	147.0×205.0	東京国立近代美術館
74	晴れゆく嶺	1982（昭和57）年	74歳	紙本彩色	奥穂高	114.0×162.0	衆議院
75	山峡朝霧	1983（昭和58）年	75歳	紙本墨画	長野一岐阜県、安房峠	163.3×352.7	個人蔵
76	樹霊	1983（昭和58）年	75歳	紙本彩色	長野県戸隠	81.0×116.0	北九州市立美術館
77	潮風	1976（昭和51）年	68歳	紙本彩色	石川県、能登	38.0×41.0	名都美術館
78	山雲湧く	1976（昭和51）年	68歳	紙本彩色	長野一岐阜県、奥穂高	31.0×44.1	佐久市立近代美術館
79	秋装	1941（昭和16）年	33歳	絹本彩色	山梨県甲府市 一須玉町、木賊峠	56.5×67.0	小松市立本陣 記念美術館
80	青き淵	1958（昭和33）年	50歳	紙本彩色	群馬県新治村、法師温泉	56.2×68.5	小松市立本陣 記念美術館
81	冬木立	1959（昭和34）年	51歳	絹本彩色	北海道札幌市、円山公園	69.0×52.5	小松市立本陣 記念美術館
82	波響く磯	1983（昭和58）年	75歳	紙本彩色	山口県長門市、青海島	114.0×162.0	参議院