

東山魁夷館コレクション展 第Ⅱ期

2025年 7月 25日(金)～2025年 10月 14日(火)

休館日 毎週水曜日

| 番号          | 作品名    | ふりがな          | 制作年     | 年齢    | 分類          | 材質    | 取材地      | サイズ(cm)     |
|-------------|--------|---------------|---------|-------|-------------|-------|----------|-------------|
| 信州の旅スケッチ    |        |               |         |       |             |       |          |             |
| 1           | 雨の日    | あめのひ          | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県長野市   | 32.2×24.5   |
| 2           | 夏の日    | なつのひ          | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県      | 26.0×37.2   |
| 3           | 長野の家   | ながののいえ        | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県長野市   | 27.5×37.0   |
| 4           | 塩名田の家  | しおなだのいえ       | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県佐久市   | 27.0×36.5   |
| 5           | 街道の家   | かいどうのいえ       | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県      | 26.0×38.5   |
| 6           | 小諸の家   | こもろのいえ        | 1940-45 | 32-37 | 東北・信州の旅スケッチ | 紙本・彩色 | 長野県小諸市   | 27.5×37.0   |
| 東京美術学校      |        |               |         |       |             |       |          |             |
| 7           | 牡丹図    | ぼたんず          | 1927    | 19    |             | 絹本・彩色 | 東京都 下落合  | 82.5×113.8  |
| 8           | 柿生の里   | かきおのさと        | 1928    | 20    |             | 絹本・彩色 | 神奈川県川崎市  | 36.5×56.5   |
| 9           | 山谿秋色   | さんけいしゅうしょく    | 1932    | 24    |             | 紙本・彩色 | 長野県 志賀高原 | 232.2×151.2 |
| 10          | 紅葉の谷   | こうようのたに       | 1952    | 44    | 第3回六窓会展     | 紙本・彩色 |          | 57.5×51.5   |
| 雑誌の仕事 *印は除く |        |               |         |       |             |       |          |             |
| 11          | 祭りの夜   | まつりのよる        | 1929    | 21    |             | 絹本・彩色 | 東京都 靖国神社 | 54.8×72.0   |
| 12          | 1月号表紙  | いちがつごうひょうし    | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 13          | 2月号表紙  | にがつごうひょうし     | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 14          | 3月号表紙  | さんがつごうひょうし    | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 15          | 4月号表紙  | しがつごうひょうし     | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 16          | 5月号表紙  | ごがつごうひょうし     | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 17          | 6月号表紙  | ろくがつごうひょうし    | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 18          | 7月号表紙  | しちがつごうひょうし    | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 19          | 8月号表紙  | はちがつごうひょうし    | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 20          | 9月号表紙  | くがつごうひょうし     | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 21          | 11月号表紙 | じゅういちがつごうひょうし | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 22          | 12月号表紙 | じゅうにがつごうひょうし  | 1954    | 46    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.8×14.8   |
| 23          | 1月号表紙  | いちがつごうひょうし    | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 24          | 2月号表紙  | にがつごうひょうし     | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 25          | 3月号表紙  | さんがつごうひょうし    | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 26          | 4月号表紙  | しがつごうひょうし     | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 27          | 5月号表紙  | ごがつごうひょうし     | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 28          | 6月号表紙  | ろくがつごうひょうし    | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 29          | 7月号表紙  | しちがつごうひょうし    | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 30          | 8月号表紙  | はちがつごうひょうし    | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 31          | 10月号表紙 | じゅうがつごうひょうし   | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 20.8×14.0   |
| 32          | 11月号表紙 | じゅういちがつごうひょうし | 1955    | 47    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 麻布・彩色 |          | 21.0×14.0   |
| 33          | 1月号表紙  | いちがつごうひょうし    | 1959    | 51    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 紙本・彩色 |          | 26.5×19.0   |
| 34          | 2月号表紙  | にがつごうひょうし     | 1959    | 51    | 雑誌『新潮』表紙原画  | 紙本・彩色 |          | 26.3×18.8   |

| 番号 | 作品名    | ふりがな          | 制作年  | 年齢 | 分類                    | 材質     | 取材地           | サイズ (cm)  |
|----|--------|---------------|------|----|-----------------------|--------|---------------|-----------|
| 35 | 3月号表紙  | さんがつごうひょうし    | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | アクリル・紙 |               | 26.5×19.0 |
| 36 | 4月号表紙  | しがつごうひょうし     | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 26.5×19.0 |
| 37 | 5月号表紙  | ごがつごうひょうし     | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 26.5×19.0 |
| 38 | 6月号表紙  | ろくがつごうひょうし    | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 26.0×19.0 |
| 39 | 7月号表紙  | しちがつごうひょうし    | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 27.3×19.8 |
| 40 | 8月号表紙  | はちがつごうひょうし    | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 26.5×19.1 |
| 41 | 9月号表紙  | くがつごうひょうし     | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 25.5×18.2 |
| 42 | 10月号表紙 | くがつごうひょうし     | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 25.8×18.8 |
| 43 | 11月号表紙 | じゅういちがつごうひょうし | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | 紙本・彩色  |               | 25.8×18.8 |
| 44 | 12月号表紙 | じゅうにがつごうひょうし  | 1959 | 51 | 雑誌『新潮』表紙原画            | アクリル・紙 |               | 26.2×19.3 |
| 45 | 水辺の朝 * | みずべのあさ        | 1972 | 64 | 白い馬の見える風景             | 紙本・彩色  | ドイツ<br>オイティン  | 33.2×46.2 |
| 46 | 草青む *  | くさあおむ         | 1972 | 64 | 白い馬の見える風景             | 紙本・彩色  | デンマーク<br>ヒレレズ | 43.0×65.0 |
| 47 | 静映 *   | せいえい          | 1982 | 74 | 長野県民文化会館<br>中ホール 緞帳原画 | 紙本・彩色  | 長野県飯山市<br>希望湖 | 42.7×85.7 |
| 48 | 金太郎 *  | きんたろう         | 1949 | 41 |                       | 紙本・水彩  |               | 27.3×24.2 |

## コンコルド広場の椅子

\*印は除く

|    |               |                     |      |    |                          |       |         |            |
|----|---------------|---------------------|------|----|--------------------------|-------|---------|------------|
| 49 | コンコルド広場の椅子 表紙 | こんこるどひろばのいす<br>ひょうし | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 50 | コンコルド広場の椅子 1  | こんこるどひろばのいす 1       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 51 | コンコルド広場の椅子 2  | こんこるどひろばのいす 2       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 52 | コンコルド広場の椅子 3  | こんこるどひろばのいす 3       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 53 | コンコルド広場の椅子 4  | こんこるどひろばのいす 4       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 54 | 山雲 試作 1       | さんうん しさく 1          | 1974 | 66 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画の<br>ための準備作 | 紙本・彩色 |         | 56.7×129.3 |
| 55 | 山雲 試作 2       | さんうん しさく 2          | 1974 | 66 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画の<br>ための準備作 | 紙本・彩色 |         | 31.4×49.2  |
| 56 | 山雲 試作 3       | さんうん しさく 3          | 1974 | 66 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画の<br>ための準備作 | 紙本・彩色 |         | 34.5×74.2  |
| 57 | 山雲 試作 4       | さんうん しさく 4          | 1974 | 66 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画の<br>ための準備作 | 紙本・彩色 |         | 37.3×132.0 |
| 58 | コンコルド広場の椅子 5  | こんこるどひろばのいす 5       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 59 | コンコルド広場の椅子 6  | こんこるどひろばのいす 6       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 60 | コンコルド広場の椅子 7  | こんこるどひろばのいす 7       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 61 | コンコルド広場の椅子 8  | こんこるどひろばのいす 8       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 62 | コンコルド広場の椅子 9  | こんこるどひろばのいす 9       | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 63 | コンコルド広場の椅子 10 | こんこるどひろばのいす 10      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 64 | コンコルド広場の椅子 11 | こんこるどひろばのいす 11      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 65 | コンコルド広場の椅子 12 | こんこるどひろばのいす 12      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 66 | コンコルド広場の椅子 13 | こんこるどひろばのいす 13      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 67 | コンコルド広場の椅子 14 | こんこるどひろばのいす 14      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 68 | コンコルド広場の椅子 15 | こんこるどひろばのいす 15      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 69 | コンコルド広場の椅子 16 | こんこるどひろばのいす 16      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 70 | コンコルド広場の椅子 17 | こんこるどひろばのいす 17      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |
| 71 | コンコルド広場の椅子 18 | こんこるどひろばのいす 18      | 1976 | 68 | 詩画集『コンコルド広場の椅子』<br>原画    | 紙本・彩色 | フランス バリ | 43.0×36.5  |

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません