

# 長野県立美術館名品選 第I期

## 作品リスト

2021年8月28日（土）～10月26日（火）

- ・記載のQRコードを携帯電話やスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取ると、作品解説をご覧になれます。  
Wi-Fi「namfree」に接続してご利用ください（パスワード：nam210410）。なお音声を再生する場合は、イヤホンをご使用ください。
- ・作品番号は会場構成の都合により、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
コレクション展示室1				
1 川上冬崖	ナポレオン	不詳	水彩・紙	60.4×58.2
2 岡村政子	鼓の少女	1890（明治23）年	石版・紙	42.0×32.5
3 中村不折	西洋婦人像	1904（明治37）年頃	油彩・カンヴァス	80.4×53.9
4 河野通勢	裾花川の河柳	1915（大正4）年	油彩・カンヴァス	91.0×116.7
5 満谷国四郎	野尻湖	1919（大正8）年	油彩・カンヴァス	60.6×72.8
6 石井柏亭	野尻湖	1954（昭和29）年	油彩・カンヴァス	60.6×72.7
7 白井文平	屋上のパーティ	1926（大正15）年	油彩・カンヴァス	117.3×147.5
8 神津港人	溪流三女人像	1930（昭和5）年	油彩・カンヴァス	130.0×97.0
9 島崎鶏二	弓	1940（昭和15）年	油彩・カンヴァス	193.5×105.0
10 中川紀元	散華	1962（昭和37）年	油彩・カンヴァス	144.0×90.9
11 荻原碌山	坑夫	1907（明治40）年	ブロンズ	46.3×45.2×35.4
12 中原悌二郎	若きカフカス人	1919（大正8）年	ブロンズ	42.0×20.2×23.5
13 瀬戸團治	静立	1961（昭和36）年	ブロンズ	177.0×39.5×37.5
14 小糸源太郎	山粧ふ	1956（昭和31）年	油彩・カンヴァス	85.0×99.5
15 梅原龍三郎	浅間山	1957（昭和32）年	油彩／グワッシュ・紙	72.2×90.9
16 小堀進	山	1961（昭和36）年	水彩・紙	104.0×65.0
17 不破章	木曾路の宿場（三留野）	1968（昭和43）年	水彩・紙	77.5×112.5
18 小山周次	松本城	1957（昭和32）年	水彩・紙	38.2×56.0
コレクション展示室2				
19 池上秀敏	四季花鳥	1918（大正7）年	紙本・彩色、軸装	各239.4×103.5
20 矢沢弦月	新秋 山・里・海	1920（大正9）年	絹本・彩色、軸装	216.5×100.5／215.0× 100.5／215.0×115.0
21 荒木十敏	木曾鞍馬橋図	1904（明治37）年	絹本・彩色、軸装	139.0×66.0
22 小坂芝田	深遠	1908（明治41）年	絹本・彩色、軸装	230.3×99.7

作者名	作品名	制作年	技法・材質・形状	寸法(cm)
23 長井雲坪	秋山群猿図	1890 (明治23) 年	絹本・彩色、軸装	171.5×85.4
24 奥村土牛	白日 (ひまわり)	1949 (昭和24) 年	絹本・彩色、額装	110.5×140.3
25 佐竹蓬平	莊周胡蝶夢	1804～1807 (文化元～4) 年頃	絹本・彩色、軸装	126.2×45.3
26 西郷孤月	主の救い	1901 (明治34) 年頃	絹本・彩色、軸装	92.8×48.5
27 菱田春草	羅浮仙	1901 (明治34) 年頃	絹本・彩色、軸装	124.5×69.5
28 菊池契月	立女	1924 (大正13) 年	絹本・彩色、額装	154.5×170.5
29 江崎孝坪	手向け	1946 (昭和21) 年	紙本・彩色、額装	225.0×160.5
30 熊谷好博子	友禅染訪問着・海の譜	1980 (昭和55) 年	江戸友禅・絹	丈182.0 桁66.0
31 宮入行平	太刀	1970 (昭和45) 年	刀	刃長75.8
32 川村驥山	詠信州山水	1960 (昭和35) 年	紙本・墨書、額装	各140.0×70.0
33 北原三佳	鑄銅花瓶	1964 (昭和39) 年	鑄金	高30.0 径29.0
34 川瀬巴水	木曾の須原 (「日本風景選集」より)	1925 (大正14) 年	木版・紙	20.8×28.5
35 伊東深水	浅間山麓の春 (「信濃十景」より)	1948 (昭和23) 年	木版・紙	25.0×36.0
36 池田満寿夫	化粧する女	1964 (昭和39) 年	ドライポイント・ルー レット・エッチング・紙	36.2×33.5
37 ハリー・K.シゲタ	渦巻	1930 (昭和5) 年	モノクロームプリント	50.5×34.6
38 村山槐多	猫を抱ける裸婦	1916 (大正5) 年	木炭・紙	61.4×46.5
39 松本竣介	ニコライ堂	1941 (昭和16) 年	鉛筆・木炭・紙	38.0×45.4
40 野見山暁治	もっと遠くへ行こう	2016 (平成28) 年	油彩・カンヴァス	各163.0×180.0
41 草間彌生	No. PZ	1960 (昭和35) 年	油彩・カンヴァス	269.2×177.8
42 藤松博	人	1962 (昭和37) 年	油彩・カンヴァス	160.0×130.9
43 滝沢具幸	アラベスク	1988 (昭和63) 年	紙本・彩色、額装	206.0×264.0