

NAM コレクション 2025 第Ⅰ期

2025 年 5 月 8 日 (木) - 7 月 28 日 (月)

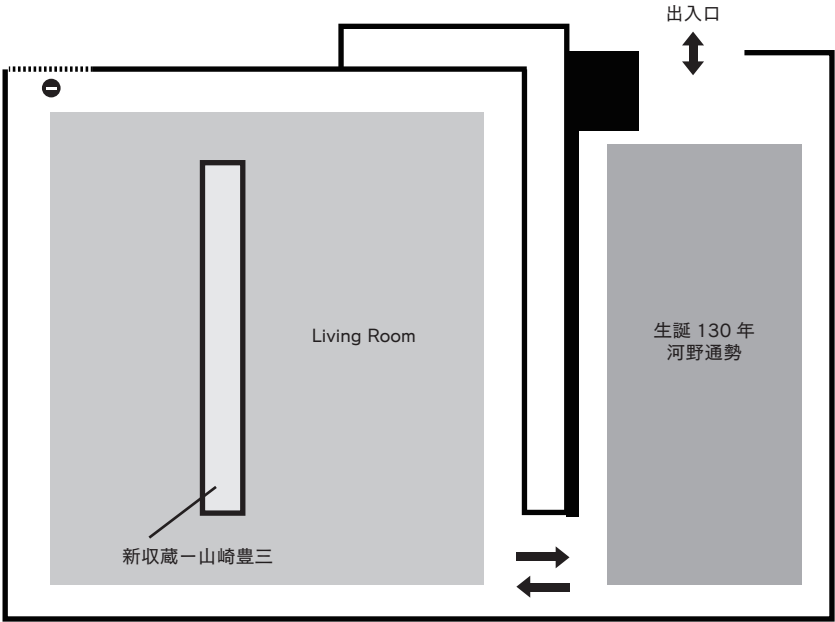
NAM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

会場 | 本館コレクション展示室

主催 | 長野県、長野県立美術館

★ギャラリートーク 6/21(土) 14:00 ~

- 出品作品は変更になる場合があります。
- 本リストの掲載順と展示順は一致しない場合があります。
- 展示室内での写真撮影、動画撮影はご遠慮ください。
- 作品保護のため展示室内の照度を落としています。



出品リスト

生誕 130 年 河野通勢

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
河野通勢	散策	1912 (明治 45)	油彩、カンヴァスボード	31.5×38.5	
河野通勢	裾花川風景	1914 (大正 3)	油彩、カンヴァス	63.0×83.5	寄託作品
河野通勢	裾花川の河柳	1915 (大正 4)	油彩、カンヴァス	91.0×116.7	
河野通勢	柳	1915 (大正 4)	油彩、カンヴァスボード	31.0×40.0	
河野通勢	りんご林	1914 (大正 3) 頃	油彩、カンヴァス	50.5×60.6	
河野通勢	三人の乞食	1916 (大正 5)	油彩、カンヴァス	65.0×91.0	
河野通勢	自画像	1911 (明治 44)	油彩、カンヴァス	44.5×32.3	
河野通勢	自画像	1915 (大正 4)	油彩、カンヴァス	31.4×27.8	
河野通勢	自画像	1918 (大正 7)	油彩、紙ボード	31.4×27.8	
河野通勢	樹	1915 (大正 4)	インク、紙	29.1×38.3	
河野通勢	芹田村にて	1915 (大正 4)	インク、紙	29.3×38.5	
河野通勢	城山にて	1916 (大正 5)	インク、紙	19.0×29.4	
河野通勢	裾花川風景	1915 (大正 4)	コンテ、紙	29.1×38.5	
河野通勢	裾花川風景	1915 (大正 4)	インク、紙	29.1×38.3	
河野通勢	裾花にて	1915 (大正 4)	インク、紙	21.8×30.3	
河野通勢	風景 / 号外売り	1916 (大正 5) / 1916 (大正 5)	インク、紙 / インク、紙	19.2×29.4/ 19.2×29.4	
河野通勢	八戸理想主義	1915 (大正 4)	コンテ、紙	47.6×62.5	
河野通勢	画帳	1920 (大正 9)	鉛筆・インク・墨、紙	23.4×30.9	
河野通勢	好筆堂画帳	1922 (大正 11)	鉛筆・インク・墨、紙	19.5×27.0	
河野通勢	散歩	不詳	リトグラフ、紙	27.5×24.0	

Living Room				
作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
臼井文平	国吉の居間から見た風景	1932（昭和 7）	油彩、カンヴァス	91.5×71.5
臼井文平	ウッドストックの国吉家	1934（昭和 9）	油彩、カンヴァス	56.0×76.8
不破章	室内	1941（昭和 16）	水彩、紙	91.4×66.8
須山計一	少女像	不詳	水彩、紙	51.5×43.2
河野通明	バラ	不詳	油彩、カンヴァス	60.6×50.0
河野通勢	林檎	1918（大正 7）	油彩、ボード	34.5×42.5
中村研一	庭の静物	1960（昭和 35）	油彩、カンヴァス	91.0×116.7
堀内唯生	花	1965（昭和 40）	油彩、カンヴァス	72.7×60.0
髙嘔	コーヒーカップ	1974（昭和 49）	シルクスクリーン、紙	21.5×27.5
髙嘔	You & Me	1976（昭和 51）	シルクスクリーン、紙	69.8×50.0
池田満寿夫	SAYOKO (2/5-16)	1977（昭和 52）	ペン・インク・水彩、紙	39.6×41.3
池田満寿夫	青い椅子	1966（昭和 41）	ドライポイント・ルーレット・ビュラン、紙	46.0×40.5
池田満寿夫	椅子	1968（昭和 43）	リトグラフ、紙	57.0×46.0
池田満寿夫	スタジオ風景	不詳	水彩、紙	58.5×51.0
ホンマタカシ	his room 2018	2022（令和 4） * 撮影 2018	ラムダプリント	各 67.0×42.5 （2 点組）
松澤宥	この一枚の白紙を一匹の白き猫と観じ	1972（昭和 47）	印刷、紙	25.9×18.2
松澤宥	わたしは 1972 年 7 月 31 日 10 時 2 分に空をひらきました	1972（昭和 47）	印刷、紙	21.1×29.7
飯田福次	室内	1980（昭和 55）	油彩、カンヴァス	91.0×116.7
江崎孝坪	無題（土師部）	不詳	紙本彩色	72.0×60.6
矢沢弦月	童謡	1916（大正 5）	紙本彩色	各 170.0×374.5 （六曲一双）
池田満寿夫	私の詩人・私の猫	1965（昭和 40）	ドライポイント・ルーレット、紙	36.5×33.9
斎藤清	競艶	1973（昭和 48）	木口木版、紙	25.3×29.8
菊池一雄	猫	1946（昭和 21）	テラコッタ	24.0×14.5×12.8

新収蔵－山崎豊三

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
山崎豊三	葦 no.1	1984（昭和 59）	ブロンズ	250.0×70.0×23.0
山崎豊三	葦 no.2	1984（昭和 59）	ブロンズ	250.0×75.0×43.0
山崎豊三	山について no.1	1990（平成 2）	ブロンズ	10.0×12.0×8.0
山崎豊三	草叢の小径 no.2	2023（令和 5）	紙粘土、蜜蝋	9.0×15.0×44.0
山崎豊三	草叢の小径 no.8	2023（令和 5）	紙粘土、蜜蝋	10.0×18.0×9.0