

東山魁夷館コレクション展 第Ⅰ期

2025年 5月 1日(木)～2025年 7月 21日(月・祝)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
唐招提寺御影堂障壁画第一期								
1	煙雨	えんう	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		36.2×44.3
2	深い谿	ふかいいたに	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		45.8×55.6
3	瀧の音	たきのおと	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.2×46.2
4	山雲	さんうん	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.1×46.1
5	深山の樹	しんざんのき	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ	紙本・彩色		33.4×46.0
6	潮声	ちょうせい	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		31.0×51.2
7	浜に寄せる波	はまによせるなみ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		31.8×43.6
8	荒磯	あらいそ	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		36.0×51.0
9	青濤	せいとう	1973	65	第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ	紙本・彩色		45.6×55.0
中国風景								
10	頤和園にて	いわえんにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 北京	37.0×28.0
11	承徳の春	しょうとくのはる	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	25.0×35.2
12	町角	まちかど	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国	36.3×29.5
13	喇嘛塔	らまどう	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	43.1×31.2
14	古北口にて	こほくこうにて	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	37.0×28.5
15	承徳所見 A	しょうとくしょけん A	1943	35	中国風景スケッチ	紙本・彩色	中国 承徳	23.5×32.5
唐招提寺御影堂障壁画第二期 *印は除く								
16	揚州所見	ようしゅうしょけん	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	21.3×30.2
17	煙雨	えんう	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国	27.0×35.3
18	瘦西湖	そうせいこ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 揚州	24.5×37.2
19	太湖帆影	たいこはんえい	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 太湖	21.0×31.0
20	太湖の朝	たいこのあさ	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 太湖	26.0×37.2
21	万山水明	ばんざんすいめい	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国	32.3×44.5
22	灘江漁火	りこういさりび	1976	68	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ	紙本・墨画	中国 灘江	26.7×37.0
23	桂林月夜	けいりんげつや	1976	68	改組第8回日展	紙本・彩色	中国 桂林	129.0×162.0
24	セリム湖にて	せりむこにて	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・墨画	中国 西域	28.5×41.0
25	帰路につく人々	きろにつくひとびと	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・彩色	中国 西域	32.5×36.6
26	廃墟の幻想 A	はいきょのげんそう A	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・彩色	中国 西域	31.0×30.5
27	廃墟の幻想 B	はいきょのげんそう B	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・彩色	中国 西域	29.8×36.5
28	廃墟の幻想 C	はいきょのげんそう C	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・彩色	中国 西域	31.5×42.9
29	天山の印象 A	てんざんのいんしょう A	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・墨画	中国 西域	26.3×41.2
30	天山の印象 B	てんざんのいんしょう B	1977	69	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ	紙本・墨画	中国 西域	34.7×44.8

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
31	山霧幽玄	さんむゆうげん	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	27.3×40.5
32	群峰雲霽	ぐんぼううんせい	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	29.5×42.5
33	灘江暮色	りこうぼしよく	1978	70	日本東山魁夷絵画展覧(中国)	紙本・彩色	中国 桂林	177.5×363.0
34	春の土 *	はるのつち	不詳			紙本・彩色	静岡県三島市	28.0×34.0
35	黄山雨過 大下図	こうざんうか おおしたず	1978	70	改組第10回日展のための準備作	紙本・コンテ	中国 黄山	139.5×197.5
36	黄山雨過	こうざんうか	1978	70	改組第10回日展	紙本・彩色	中国 黄山	139.0×196.0
37	山霊	さんれい	1987	79	改組第19回日展	紙本・彩色	中国 黄山、長野県一 岐阜県 安房峠	124.4×184.0
38	夕星 *	ゆうぼし	1999	90		麻布・彩色	長野市 花岡平霊園	66.0×100.0
39	夕星(下図) *	ゆうぼし(したず)	1999	90		紙本・鉛筆	長野市 花岡平霊園	80.2×101.2
40	涇県にて	けいけんにて	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 涇県	26.0×40.0
41	雨中飛泉	うちゅうひせん	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	28.0×41.5
42	蓬萊三島	ほうらいさんとう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	30.5×43.5
43	岩の峰	いわのみね	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.4×43.6
44	黄山雨収	こうざんうしゅう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	29.0×41.3
45	白雲重疊	はくうんちようじょう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	26.5×40.5
46	群れ立つ石峰	むれたつせきほう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.0×42.5
47	黄山旭日	こうざんきょくじつ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・彩色	中国 黄山	30.5×43.5
48	仙境	せんきょう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.8×42.8
49	松籟を聴く	しょうらいをきく	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	31.5×42.5
50	天女花	おおやまれんげ	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	30.7×39.6
51	送客松	そうきやくしょう	1978	70	第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ	紙本・墨画	中国 黄山	35.8×47.0

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません