

アートラボ 2021 第 I 期 **光島貴之展 でこ・ぼこ・ながの**

会期：2021 年 8 月 28 日（土）－ 10 月 26 日（火）

会場：2F アートラボ

長野県立美術館本館 2 階の「アートラボ」は、視覚以外の感覚も使った鑑賞が可能な「ラボラトリー（実験室）」となることを目指しています。2021 年度の第 I 期展覧会では、光島貴之を紹介します。

2019 年にアートラボで展示するための触れる美術作品の依頼を受けた光島は、2 度、長野への取材旅行を行いました。触れて感じる世界とはどのような世界でしょうか。触れながら、時には目を閉じて、作家が聞いた音や食べ物の味わいに思いを馳せて、お楽しみください。



アートラボ
2021
第 I 期 **光島貴之展**
でこ・ぼこ・ながの

光島貴之の《まろ歩きー後光島参道から信濃美術館へ》 撮影 Shinichi Kanai
アートラボ 2021 第 I 期 光島貴之展 でこ・ぼこ・ながの DM

展覧会概要

『アートラボ 2021 第 I 期 光島貴之展 でこ・ぼこ・ながの』

会 期： 2021 年 8 月 28 日（土）～10 月 26 日（火）※水曜日休館

開 館 時 間： 9:00～17:00（展示室入場は 16:30 まで）

会 場： 長野県立美術館 2F アートラボ

主 催： 長野県、長野県立美術館

展覧会担当： 木内真由美・青山由貴枝

観 覧 料： 無料

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、開催を延期する場合があります。

最新情報は当館ホームページをご確認ください。(URL: <https://nagano.art.museum/>)

展示作品

■光島貴之《まち歩き—善光寺参道から信濃美術館へ》

■光島貴之《触覚でめぐる 360 度》



光島貴之《まち歩き—善光寺参道から信濃美術館へ》(部分)
photo Shinichi Kanai

作家紹介

■光島 貴之 (制作協力：アトリエみつしま)

美術家・鍼灸師。10 歳頃失明。触覚による表現方法を模索し美術作品を発表。

触覚に着目したワークショップにも取り組んでいる。

1954 年 京都府生まれ

1992 年～ 粘土造形制作開始

1995 年～ 「さわる絵画」制作開始

1998 年 「'98 アートパラリンピック長野」大賞・銀賞受賞

2020 年 “アトリエみつしま”を設立し、スタッフとともに作品制作やワークショップ等を精力的におこなっている。



光島貴之©守屋友樹

※新型コロナウイルス感染症等、諸般の事情により、会期等に変更が生じる場合があります。最新情報は美術館ホームページをご覧ください。

同時開催

●オープンギャラリー夏季展示・中谷芙二子

会期：2021.8.27（金）－9.14（火）会場：オープンギャラリー 観覧料：無料

●長野県立美術館名品選 第Ⅰ期

会期：2021.8.28（土）－10.26（火）会場：コレクション展示室

観覧料：一般 700（600）円、大学生及び 75 歳以上 500（400）円、高校生以下又は 18 歳未満無料

●長野県立美術館グランドオープン記念「森と水と生きる」

会期：2021.8.28（土）－11.3（水・祝）会場：展示室 1・2・3

観覧料：一般 1,000（900）円、大学生及び 75 歳以上 800（700）円、高校生以下又は 18 歳未満無料

※東山魁夷館および名品選との共通料金＝一般 1,500 円、大学生及び 75 歳以上 1,100 円、※（）内は 20 名以上の団体料金

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付き添い 1 名は無料

お問い合わせ・資料リクエスト先

長野県立美術館（旧長野県信濃美術館）広報・マーケティング室

E-MAIL：nam-pr@naganobunka.or.jp TEL：026-232-0052 / FAX：026-232-0050