

2025 年 4 月 7 日

NAM コレクション 2025 第 I 期

2025 年 5 月 8 日（木）－7 月 28 日（月）

長野県立美術館 本館 2F コレクション展示室

テーマは、「Living Room」



不破章《室内》1941 年、水彩・紙

信州出身の作家たちや、信州の風景が描かれた作品を中心に形成された長野県立美術館のコレクションから、一年を通して、洋画、日本画、工芸等さまざまなジャンルの収蔵品を展示します。

2025 年の第 I 期では、「Living Room」をひとつの出発点に、部屋 / 室内やひとびとの暮らし、生にまつわる作品を紹介します。

▶概要・見どころ

Living Room は 18 世紀の欧州において、生活の変化に伴う住居改善から生まれた概念です。居室の種別のひとつであり、現代の日本でもリビング、あるいは居間といった呼称で使用されています。

living＝生きる / 生活が特定の行為を示す語ではないように、ひとが集ったり、食事をとったり、くつろいだりとその機能は多彩で横断的です。また、現代における居住空間は、これを持つもの、持たないもの / 持てないもの、移動しながら暮らすものなどと多様化しており、それぞれの生き方—どこで・だれと・どう生きるかという「生」そのものの様式（＝ライフスタイル）と結びついています。こうした暮らしをとらえた作品は、ときの考証になり得るとともに、対象にむけられた作家のまなざしから、彼らの生活者としての一面が思い出されます。

さらに、小特集として今年で生誕 130 年をむかえる河野通勢（1895–1950）を取り上げ、河野が繰り返し描いた自画像や、作家の生活のそばにあった長野市近郊の風景画などを紹介します。

▶主な展示作品

- ・ 不破章 《室内》1941 年、水彩・紙、91.4×66.8cm
- ・ 龔嘔 《コーヒーカップ》1974 年、シルクスクリーン・紙、21.5×27.5cm
- ・ ホンマタカシ 《his room 2018》2022 年（撮影 2018 年）、ラムダプリント、各 67.0×42.5cm（2 点組）
- ・ 矢沢弦月 《童謡》1916 年、紙本彩色、各 170.0×374.5cm（六曲一双）
- ・ 河野通勢 《裾花川の河柳》1915 年、油彩・カンヴァス、91.0×116.7cm



ホンマタカシ 《his room 2018》2022 年（撮影 2018 年）ラムダプリント（2 点組）

【開催概要】

展覧会名：NAM コレクション 2025 第 I 期

会 期：2025 年 5 月 8 日（木）－ 7 月 28 日（月）

会 場：長野県立美術館 本館 2F コレクション展示室

開館時間：9:00－17:00（展示室入場は 16:30 まで）

観 覧 料：（本館・東山魁夷館共通）一般 700 円、大学生及び 75 歳以上 500 円、高校生以下又は
18 歳未満無料

※7/22（火）、7/24（木）は観覧料が無料となります。（東山魁夷館がメンテナンス休室のため）

休 館 日：毎週水曜日

主 催：長野県、長野県立美術館

※諸般の事情により、会期などに変更が生じる場合があります。最新情報については美術館ホームページをご覧ください。



矢沢弦月《童謡》1916 年、紙本彩色（六曲一双）

【関連イベント】

■ギャラリートーク（担当学芸員による展示解説）

日 時：2025 年 6 月 21 日（土）14:00 ～

会 場：長野県立美術館 本館 2F コレクション展示室

参 加 費：無料（要観覧券、事前申込不要）



舘嘔《コーヒーカップ》1974 年、シルクスクリーン・紙



河野通勢《裾花川の河柳》1915 年、油彩・カンヴァス

【NAM コレクション 2025・年間スケジュール】

- 観 覧 料 : (本館・東山魁夷館共通) 一般 700 円、大学生及び 75 歳以上 500 円、高校生以下又は 18 歳未満無料
- 会 場 : 長野県立美術館 本館 2F コレクション展示室

第Ⅰ期 ▶ 2025 年 5 月 8 日 (木)ー7 月 28 日 (月)

※7/22 (火)、7/24 (木) は観覧料が無料となります。(東山魁夷館がメンテナンス休室のため)

第Ⅱ期 ▶ 8 月 2 日 (土)ー10 月 7 日 (火)

国立美術館 コレクション・プラス マルセル・デュシャン＋松澤宥 ーオブジェの誕生と消滅ー

第Ⅲ期 ▶ 10 月 11 日 (土)ー12 月 9 日 (火)

第Ⅳ期 ▶ 12 月 11 日 (木)ー2026 年 2 月 24 日 (火)

※2/17 (火)、2/19 (木) は観覧料が無料となります。(東山魁夷館がメンテナンス休室のため)

第Ⅴ期 ▶ 2026 年 3 月 13 日 (金)ー5 月 19 日 (火)

■報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 広報・マーケティング室 〒380-0801 長野市箱清水 1-4-4 (善光寺東隣)

TEL : 026-232-0052 FAX : 026-232-0050 E-mail : nam-pr@naganobunka.or.jp

<別紙>

長野県立美術館 行 メール: nam-pr@naganobunka.or.jp FAX: 026-232-0050

広報用画像申込書

長野県立美術館 NAM コレクション 2025 第 I 期

会期: 2025 年 5 月 8 日 (木) ~ 7 月 28 日 (月)

■本展覧会の広報用画像を用意しております。ご希望の画像の左欄に○をつけていただき、必要事項をご記入の上、メールまたは FAX にてお申込み下さい。写真はデータにてお送りします。

○をつけて ください		番号	画像名
	①		不破章《室内》1941 年
	②		麴嘸《コーヒーカップ》1974 年
	③		ホンマタカシ《his room 2018》2022 年 (撮影 2018 年) (2 点組)
	④		河野通勢《裾花川の河柳》1915 年
	⑤		矢沢弦月《童謡》1916 年 (六曲一双)

●貴社についてお知らせください

貴社名 _____ / 媒体名 (雑誌、番組名等) _____

ご担当者名 _____ / 所属部署 _____

ご住所 〒 _____

電 話 _____ / FAX _____

E-mail _____

ご掲載・放映の予定日があればお知らせください。 月 日 () に発行、または放映予定

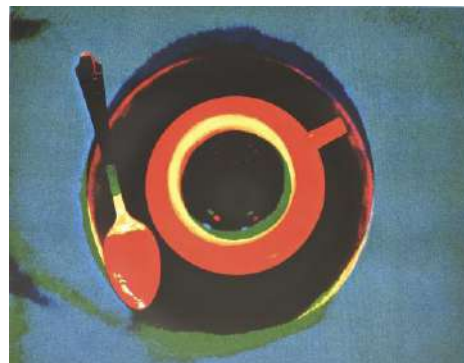
※掲載紙・誌を 1 部ご惠贈いただければ幸いです。

【広報用画像】

※画像提供をご希望の場合は、別紙「広報用画像申込書」に必要事項をご記入の上、メールまたは FAX にてお申込み下さい。



①不破章《室内》1941 年



②幾嘔《コーヒーカップ》1974 年



③ホンマタカシ《his room 2018》2022 年（撮影 2018 年）
（2 点組）



④河野通勢《裾花川の河柳》1915 年



⑤矢沢弦月《童謡》1916 年（六曲一双）