

チケット情報

観覧料

[当日券]

一般1,400 (1,300) 円、大学生1,200 (1,100) 円

高校生以下又は18歳未満無料

※()内は20名以上の団体料金 ※割引の併用不可

※NAMコレクション展および東山魁夷館との共通料金:

一般1,900円、75歳以上1,700円、大学生1,500円

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳を

お持ちの方と付き添いの方1名は無料

[前売券]

一般のみ1,200円 [販売期間:4/25(木)~7/12(金)]

○前売券プレイガイド

長野県立美術館、ローソンチケット (Lコード:33046)、

セブンチケット (セブンコード:104-854)、

ホクト文化ホール、キッセイ文化ホール、

長野県伊那文化会館、長野県庁内生協売店、

長野県内合同庁舎内生協売店 (長野・上田・佐久・松本・諏訪・伊那)、

信毎メディアガーデン1階まちなか情報局、

信濃毎日新聞販売店 (お取り寄せ)、長野県カルチャーセンター

信濃毎日新聞 ID をお持ちの方はローチケ・セブンチケット web より

一般前売券 1,100円で購入できます

交通アクセス

長野県立美術館には、一般来館者のための駐車場はございません。

併設の東山魁夷館北側の駐車場は、障がいのある方など

信州パーキング・パーミット制度にて指定の専用駐車場です。

一般の方は、公共交通機関、または近隣の有料駐車場をご利用ください。

なお、城山公園駐車場をご利用の場合、

観覧券のご提示により、駐車料金の割引があります。

公共交通機関

▶バス

JR 長野駅善光寺口バス乗り場①

【11系統】善光寺経由宇木行

【16系統】善光寺・若槻団地経由若槻東条行

【17系統】善光寺・西条経由若槻東条行

いずれも「善光寺北」下車 (所要時間約15分)、バス進行方向徒歩約3分。

【善光寺行き「びんずる号」】

「善光寺大門」下車 (所要時間約13分)、表参道を善光寺本堂方向に歩き、本堂を右方向、城山公園へ徒歩約10分。

土日祝日は「城山公園前」下車。

▶鉄道

長野電鉄「善光寺下駅」下車、城山公園へ徒歩約15分。



〒380-0801

長野県長野市箱清水 1-4-4

Tel. 026-232-0052

<https://nagano.art.museum/>

NOM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum



Salvador Dalí œuvre gravé 版画展

奇想のイメージ

[開館時間] 9:00~17:00 (展示室入場は16:30まで)

[休館日] 水曜日

[会場] 長野県立美術館 展示室1・2・3

2024 7 13 (土) sat
9 16 (月) mon

NOM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

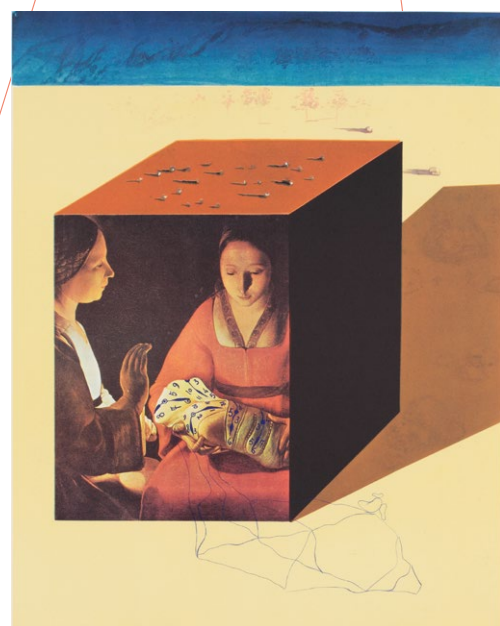
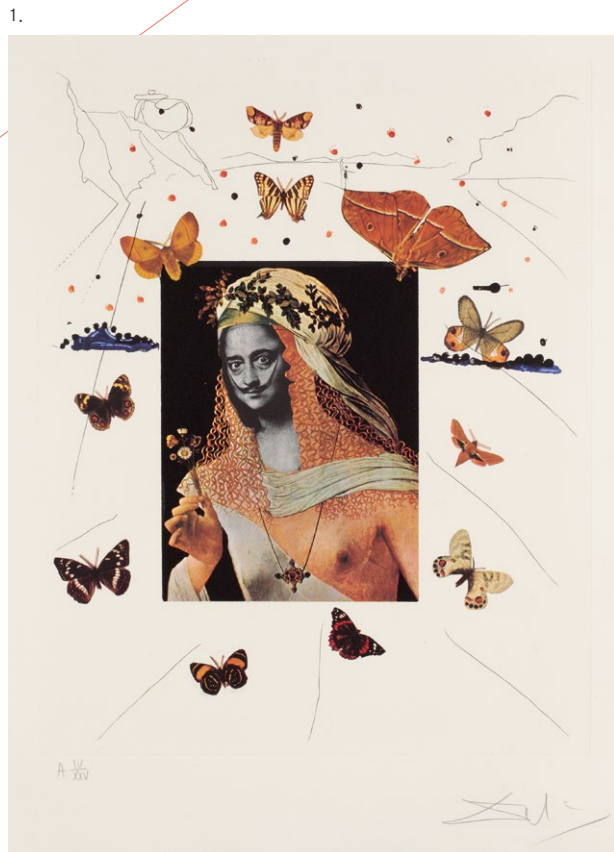
[主催] 長野県、長野県立美術館、信濃毎日新聞社、(公財)信毎文化事業財団

[共催] 長野県教育委員会、信越放送

[企画協力] 株式会社創絵社

[後援] スペイン大使館 Embajada de España、長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、JR 東日本 長野支社、NHK 長野放送局

シュルレアリスムを代表する画家として知られるサルバドール・ダリ（1904-1989）。スペインの小さな町フィゲラスで生まれたダリは、幼い頃から驚くべき絵の才能をみせ、マドリードの美術学校に進みます。その後、パリにおけるピカソやミロ、ブルトンらとの出会いをきっかけにシュルレアリスムの運動に加わり、ダブルイメージや緻密な表現を用いた独自の作風に到達します。その才能は絵画制作にとどまらず、版画、彫刻、オブジェ、舞台芸術、宝石デザイン、広告デザイン、映画、文筆と、幅広い芸術分野において発揮されました。なかでも、50代後半から本格的に取り組んだ版画に対する愛好と造詣は深く、生涯に1600点以上もの版画作品を残しています。そこには「やわらかい時計」や「変形した肉体」など、ダリ特有のイメージが継承される一方で、エッチングから描き出す柔らかな線や卓抜したデッサン力からは、ダリの繊細な感性を垣間見ることができます。本展では、1960年代から70年代に精力的に制作された版画を中心に、晩年までの作品約200点を展示します。20世紀最大の奇才といわれるダリの真髄をご堪能ください。



1. 《煉獄篇 33: 浄められたダンテ (第33 歌)》
(ダンテ・アリギエーリ『神曲』より) 木口木版 1963年
 2. 《もう一度出ておいで、シュラムのおとめ。もう一度出ておいで、姿を見せておくれ (7:1)》
(『雅歌』より) エッチング、ステンシル、金粉 1971年
 3. 《蝶に囲まれたダリのシュルレアリスムの肖像》
(『シュルレアリスムの思い出』より) フォトリトグラフ、エッチング 1971年
 4. 《シュルレアリスムの時計への思いやり》
(『シュルレアリスムの思い出』より) フォトリトグラフ、エッチング 1971年
- © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2024 E5527

ダリ 版画展

奇想のイメージ

Salvador
Dalí
œuvre gravé

関連イベント

映画鑑賞会『白い恐怖』

1945年公開、アルフレッド・ヒッチコック監督のサイコスリラー映画。劇中の幻想シーンの制作にダリが参加。[本編:111分]

[日 時] 7月21日(日) 14:00~16:00

[会 場] 本館B1F ホール

[定 員] 70名 参加無料、要観覧券

特別講演会「ダリ、シュルレアリスムと日本」

フランスに始まったシュルレアリスムがいかに日本の美術動向に影響を与えたか、国内の展開を中心にお話しします。

[日 時] 8月3日(土) 14:00~15:30

[講 師] 速水 豊 (三重県立美術館 館長)

[会 場] 本館B1F ホール

[定 員] 70名 参加無料

担当学芸員によるスライドトーク

本展出品作品を中心に、ダリの幅広い制作活動を紹介します。

[日 時] 8月25日(日) 14:00~15:00

[講 師] 茂原奈保子 (当館学芸員)

[会 場] 本館3F レセプションルーム

[定 員] 40名 参加無料、要観覧券

おとなアートラボ「版画ワークショップ」

ドライポイントを使ってダリの版画をつくりましょう。

[日 時] 9月7日(土) 10:00~15:00

[講 師] 青山由貴枝 (当館学芸専門員)

[会 場] 本館3F レセプションルーム

[対 象] 中学生以上となたでも

[定 員] 10名 参加費: 500円

※イベントはすべて事前申込制です。
美術館ホームページの各イベントページからお申し込みください。
(受付開始: 7/1(月) 9:00~)



同時開催展

オープンギャラリー

山の画家 足立源一郎 7/20(土)~9/24(火)

アートラボ2024

[第I期] 西村陽平展 5/18(土)~7/21(日)

[第II期] 富長敦也展 7/27(土)~10/27(日)

[コレクション展]

NAMコレクション2024

[第I期] 4/25(木)~7/16(火) / [第II期] 7/18(木)~10/8(火)

東山魁夷館

[第II期] 6/20(木)~9/3(火) / [第III期] 9/5(木)~11/12(火)

次回企画展情報

京都 細見美術館の名品
琳派、若冲、ときめきの日本美術
10/5(土)~11/17(日)

諸般の事情により、会期等に変更が生じる場合があります。
最新情報は美術館ホームページをご覧ください。