

NAM コレクション 2024 V 期

2025年2月26日（木）～5月6日（火・祝）



出品リスト

- ・リストの掲載順は展示順と異なることがあります。
- ・出品作品は諸般の事情により変更となる場合があります。

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
信州ゆかりの前衛洋画家たち—国画会と独立美術協会をめぐって				
河野通勢	二人花魁	1935（昭和10）年	油彩、カンヴァス	91.0 × 72.8
梅原龍三郎	浅間山	1957（昭和32）年	油彩・グワッシュ、紙	72.2 × 90.9
宮坂勝	湖畔の並樹（信州木崎湖）	1943（昭和18）年	油彩、カンヴァス	91.1 × 116.6
小林邦	水車	1940（昭和15）年	油彩、カンヴァス	91.0 × 116.7
水上民平	裏の沢の春	1967（昭和42）年	油彩、カンヴァス	97.0 × 130.3
曾宮一念	焼岳山頂	1963（昭和38）年	油彩、カンヴァス	60.6 × 90.9
日向裕	春寒	1967（昭和42）年	油彩、カンヴァス	112.5 × 112.5
藤井令太郎	室内	1970（昭和45）年	油彩、カンヴァス	130.3 × 162.1
高島達四郎	浅間遠望	1975（昭和50）年	油彩、カンヴァス	45.5 × 60.6
小島善太郎	志賀高原笠嶽	1978（昭和53）年	油彩、カンヴァス	60.6 × 72.7
矢崎重信	まりつき	1937（昭和12）年	油彩、カンヴァス	130.3 × 162.1
矢崎牧廣	戸隠山	1964（昭和39）年	油彩、カンヴァス	73.0 × 91.0
桜井寛	黒い牛	1963（昭和38）年	油彩、カンヴァス	130.3 × 162.1
前衛書道の系譜—「書は芸術である」				
比田井天来	徳不孤必有隣	1931（昭和6）年	紙本墨書	47.9 × 181.7
比田井天来	清風明月皆我意	1931（昭和6）年	紙本墨書	47.9 × 181.7
比田井天来	唐詩六首屏風	1931（昭和6）年	紙本墨書	各 137.7 × 48.0
前衛「工芸」の系譜				
小口正二	華ひらく	1983（昭和58）年	彫漆	100.0 × 80.2
小口正二	夜明けの譜	1992（平成4）年	彫漆	80.2 × 65.3
高橋節郎	赤いカーテン	不詳	漆絵	71.4 × 59.2
神津港人	いんこ鳥	1929（昭和4）年	油彩、カンヴァス	77.8 × 81.0
杉田禾堂	青銅花器	1955（昭和30）年	鑄金	高 22.0/ 径 13.0
杉田禾堂	青銅花瓶	1955（昭和30）年	鑄金	高 25.0/ 径 28.0
杉田禾堂	青銅三足香炉	1955（昭和30）年	鑄金	高 14.0/ 径 11.0

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
土谷武	指 I- a	1972 (昭和 47) 年	鉛	15.5 × 17.5 × 2.2
土谷武	昆虫 a	1972 (昭和 47) 年	鑄鉄にクロムメッキ	6.5 × 31.0 × 20.5
土谷武	Portail I (エスキース)	1983 (昭和 58) 年	コルテン鋼	61.0 × 69.0 × 32.0
荻原碌山	女の胴	1907 (明治 40) 年	ブロンズ	H44.6 × W16.3 × D26.4
中原悌二郎	若きカフカス人	1919 (大正 8) 年	ブロンズ	H42.0 × W18.5 × D20.0
林康夫	Reflection	1991 (平成 3) 年	陶器	H28.0/W28.8/D29.0
矢崎虎夫	オシップ・ザッキン先生胸像	1964 (昭和 39) 年	ブロンズ	H66.5
保田龍門	裸婦	不明	ブロンズ	19.5 × 12.0 × 3.5 *

*信濃デッサン館コレクション