

「長野県立美術館を巡る3つのものがたり」プロジェクト公開

—文化観光とアートが交差する、新しい長野の楽しみ方—

長野県立美術館（長野市）では、県内の3つの主要なメディアと連携し、美術館を起点とした文化観光の新たな形を提案する「長野県立美術館を巡る3つのものがたり」プロジェクトを展開します。

本プロジェクトは、美術館の建築や周辺エリアの魅力を、アート、建築、伝説、映像など多彩なクリエイティブ表現を通じて紹介し、長野県の文化観光の新たな魅力を発信するものです。2025年2月6日（木）より、各媒体にて特集コンテンツを一斉公開いたします。一般的な観光ガイドとは異なり、長野県在住の若手作家やクリエイターが独自の視点で表現することで、訪れる人々に新たな発見と感動を提供します。



3つの旅のテーマと公開媒体

- ① Go NAGANO 長野県公式観光サイト
- ② CULTURE.NAGANO（カルチャー・ドット・ナガノ）
- ③ ながの観光 net

長野県立美術館を巡る「3つの旅の特徴」

1. **クロスメディア発信**：3つの異なる媒体がそれぞれのコンセプトで長野県立美術館をめぐる文化観光とアートの魅力を発信。
2. **新たな観光体験の提案**：一般的な観光ガイドではなく、若手作家やフォトグラファー、ビデオアーティスト、ドローンパイロット、イラストレーターなどが独自の視点でクリエーション。各テーマに関連するスチール写真、動画映像、ドローン映像を活用。
3. **点から面へ広がる文化観光**：長野県立美術館だけでなく、善光寺、参道、門前と小道、

周辺カルチャースポットを「点」ではなく「面＝街歩きルート」としてクローズアップ。

1つ目の旅：建築を巡る視点

『長野県立美術館・東山魁夷館×建築家 Yun Chen -Lee』



内容：『長野県立美術館』の建築特性をテーマに、今注目の台湾人建築家 Yun Chen -Lee さんによるテキストと、3名のクリエイターによる写真・ビデオ・ドローン映像を通して、その魅力を発信。

公開媒体：Go NAGANO 長野県公式観光サイト

<https://www.go-nagano.net/>

2つ目の旅：アートと景観を楽しむ街歩き

『長野県立美術館からはじまるアート&カルチャーさんぽ 「美しいものと私たちとの関係』』

内容：長野駅からバスで長野県立美術館へ。そして善光寺、参道、裏道、権堂エリアに点在するアートや建築、カフェなどを巡る旅を記録。シティガイドマップ付きで紹介。

公開媒体：CULTURE.NAGANO (カルチャー・ドット・ナガノ)

<https://www.culture.nagano.jp/>



3つ目の旅：伝説スポット探訪エッセイ

『祈りの記憶を辿る旅』(*2025年2月末公開予定)

内容：長野駅から長野県立美術館までを舞台に、若手作家が独自の視点と感性で捉えた「伝説スポット」を辿るフォト&エッセイ。シティガイドマップ付きで紹介。

公開媒体：ながの観光 net

<https://www.nagano-cvb.or.jp/>



〈SNS 連携〉

上記の他に、Go NAGANO 長野県公式観光サイトにて、今回3つのテーマに則した『インスタワード』を開催（2025年2月末募集告知）。また「伝説スポット探訪エッセイ」著者と郷土史研究者による『ポッドキャスト（音声コンテンツ）』も制作実施予定（2025年3月公開予定）。*主催：一般社団法人長野県観光機構 TEL 026-219-5273

■報道関係のお問い合わせ

長野県立美術館 広報・マーケティング室（文化観光担当）

380-0801 長野市箱清水 1-4-4（善光寺東隣）TEL：026-232-0052 FAX026-232-0050

E-mail：nam-pr@naganobunka.or.jp

公式サイト：<https://www.nagano-museum.jp>

〈メディア向け画像〉取材用の画像・動画素材は広報担当までお問い合わせください。



テーマ1②テーマ2



テーマ1③：ドローン動画キャプチャ



テーマ1④



テーマ1⑤



テーマ1⑥



テーマ2①動画キャプチャ



テーマ2①



テーマ2②



テーマ2③



テーマ3②



テーマ3①



テーマ3③